**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Língua Inglesa II |
|  |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Expressando ações do cotidiano e eventos relacionados ao passado. Relatando fatos. Dando informações relacionadas ao passado. Verificando informações já conhecidas. Afirmando, questionando e negando fatos. Desenvolvendo habilidades orais escritas e de leitura em nível básico. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:1. Entender o uso de diversas expressões sociolinguísticas.
2. Falar sobre ações cotidianas e ações em andamento;
3. Fazer pedidos em um restaurante;
4. Expressar posse;
5. Perguntar e responder sobre quantidades;
6. Utilizar adjetivos na ordem correta
7. Utilizar corretamente advérbios de frequência e tempo;
8. Expressar fatos passados;
9. Produzir textos orais e escritos de média extensão com baixo grau de complexidade linguística;.

Demonstrar conhecimento da língua inglesa em nível básico. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários e assistência a palestras e eventos que apresentem aspectos da língua e da cultura de países de língua inglesa. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Métodos de ensino de inglês como língua estrangeira (EFL). |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Conteúdo gramatical: substantivos contáveis e incontáveis, verbo haver, verbo To Be no passado, pronomes possessivos, How Much / How many + quantificadores, numerais ordinais, posição dos adjetivos. |
| **VI – AVALIAÇÃO** |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth & PASQUALIN, Ernesto. *Challenge*. SP: Moderna, 2005.JACOBS, Michael A. Como não aprender Inglês: erros comuns e soluções práticas. Editora Campos: 2002.LONGMAN DICTIONARY OF COMTEMPORARY ENGLISH.5ª ED. S.l. Longman do Brasil, 2009.MANIN, Gregory J & ARTUSI, Alicia. *Engage: Level.1*. New York: Oxford University Press, 2006.MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004.TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa – O Inglês Descomplicado. Editora Saraiva. 10° edição, 2007. **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**KERNERMAN, Lionel. *Password English Dictionary for Speaker of Portuguese*.10º ed. são paulo: Martins fontes, 2000. MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. Word Up – O Inglês Que Ninguém Ensina – Neologismos, Coloquialismos, SMS, Acrônimos Etc. SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011.RICHARDS, Jack C*. Interchange 1*. Cambridge University Press, 2005SHAPIRO, Normam. *Oxford Picture Dictionary English/Brazilian Portuguese*. Oxford do Brasil, 2006Sites de pesquisa e estudo: [www.englishonline.com.br](http://www.englishonline.com.br)[www.englishcouncil.org.br](http://www.englishcouncil.org.br) |