**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Língua Inglesa IV |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| Expressando referência, irrelevância e contraste. Expressando situações hipotéticas. Expressando condições e condições negativas e alternativas. Expressando inferências, possibilidade, obrigação e probabilidade. Fonética frasal da língua inglesa. Verbos modais. Desenvolvimento de habilidades escritas em nível intermediário. |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:   1. Argumentar por referência, irrelevância e contraste. 2. Expressar inferências, possibilidade, probabilidade e obrigatoriedade. 3. Compreender conceitos de fonética frasal da língua inglesa. 4. Usar tais conceitos em situações práticas de escuta e fala.   Demonstrar conhecimento da língua inglesa em nível intermediário. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários e assistência a palestras e eventos que apresentem aspectos da língua e da cultura de países de língua inglesa. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Métodos de ensino de inglês como língua estrangeira (EFL). |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| Conteúdo gramatical: Gerúndio, Quantificadores (much, many, a lot of), presente simples, presente contínuo, “have to”, comparativo e superlativo dos adjetivos, passado simples, modais (can, can’t. don’t have to)  Vocabulário: esportes e atividades de lazer, atividades domésticas, aparência física e personalidade, clima, instrumentos musicais, biografia, descrição de lugares, atividades relacionadas a viagens. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth & PASQUALIN, Ernesto. *Challenge*. SP: Moderna, 2005.  JACOBS, Michael A. Como não aprender Inglês: erros comuns e soluções práticas. Editora Campos: 2002.  LONGMAN DICTIONARY OF COMTEMPORARY ENGLISH.5ª ED. S.l. Longman do Brasil, 2009  MANIN, Gregory J & ARTUSI, Alicia. *Engage: Level.1*. New York: Oxford University Press, 2006.  MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004.  TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa – O Inglês Descomplicado. Editora Saraiva. 10° edição, 2007.  **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  KERNERMAN, Lionel. *Password English dictionary for speaker of portuguese*.10º ed. são paulo: Martins Fontes, 2000.  LIBERATO, Antônio Wilson. *Compact English Book*. São Paulo: FTD, 1998.  MARQUES, Amadeu. *Password – Special Edition*. São Paulo: Editora Ática, 1999.  MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. Word Up – O Inglês Que Ninguém Ensina – Neologismos, Coloquialismos, SMS, Acrônimos Etc. SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011.  RICHARDS, Jack C. *Interchange 2*. Cambridge University Press, 2005.  SHAPIRO, Normam. *Oxford Picture Dictionary English/Brazilian Portuguese*. Oxford do Brasil, 2006.  Sites de pesquisa e estudo:  [www.englishonline.com.br](http://www.englishonline.com.br)  [www.englishcouncil.org.br](http://www.englishcouncil.org.br) |