**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | O ensino do Português como L2 e LE |
| **Carga Horária** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| Introdução aos sons e à estrutura da língua oral e escrita. Desenvolvimento das habilidades orais e escritas. |
| II – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Elaborar material didático, com base em aulas expositivas, estudo dirigido, debates, escuta de textos, exercícios de fixação orais e escritos, seminários que propiciem condições para que o estudante estrangeiro desenvolva habilidades de comunicação, tais como: falar, ouvir, compreender e fazer-se compreender, utilizando os diferentes recursos de que a língua dispõe. No que tange à LP como L2, procurar fazer aproximações e confrontos da estrutura da LM com a Língua Portuguesa. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos; Aulas contextualizadas; Apresentações de trabalho em grupo e individual, seminários, debates e trabalhos escritos e práticos. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Cumprimentos e apresentações: primeiros contatos com o professor e os colegas de turma  * 1. Apresentação pessoal (nome, apelido, nacionalidade, profissão, profissão, idade, estado civil etc.)   2. Diferentes formas de perguntas e/ou de pedidos, seja na rua, na universidade, na padaria, no ônibus, em supermercados ou por telefone;   3. Cumprimentos (“Como vai?”, “muito prazer!”, “oi!”)  Noções de fonética  * 1. Vogais orais e nasais: quadro ortográfico e fonético   2. Alterações de entonação de acordo com os sentimentos: frases exclamativas e interrogativas.   **III. Estudando a língua**   * 1. Verbos: presente do indicativo – ser, estar, ter, ir, querer, poder, fazer, dizer, preferir, haver (futuro imediato, presente contínuo, pretérito perfeito).   2. Pronomes possessivos meu(s), minha(s), nosso(s-as), seu(s), sua(s), de você (s), / o... dele   3. Pronomes demonstrativos e Pronomes indefinidos: todo o, toda a, todos os, todas as, tudo   4. Estações do ano/ dias da semana/ períodos do dia/ horas.  1. Leitura e produção de gêneros textuais variados: crônicas, bilhetes, cartas, classificados, manchetes, sinopses de filmes e/ou novelas, provérbios, textos publicitários, jornalísticos etc.   Estudo comparativo da LM com a Língua Portuguesa: sistema fonológico (salvo se a LM for a Língua de Sinais) e morfossintático das duas línguas em foco. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Avaliação: Duas avaliações parciais e uma final.  A primeira avaliação parcial será constituída de trabalho em grupo; enquanto a segunda avaliação e a prova final serão constituídas de prova escrita individual, sobre temas previamente estabelecidos e retirados do programas da disciplina. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| ALMEIDA FILHO, José Carlos de. Português para estrangeiros. Campinas: Pontes, 1995.  ANTUNES, Irande. Muito além da gramática por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo. Parabola, 2007.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Aulas de Português: encontro e interação. São Paulo. Parabola, 2003. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| ALMEIDA FILHO, José Carlos de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. 2.ed. Campinas: Pontes, 2000.  ALMEIDA, Marilu Miranda Montenegro e. Português como segunda língua. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1990.  CELLI, Rosine. Passagens: português do Brasil para estrangeiros. Campinas: Pontes, 2000.  FONTÃO, Elizabeth & COUNDRY, Pierre. Fala Brasil: português para estrangeiros. 13. ed. Campinas: Pontes, 2002.  LAROCA, Maria Nazaré de Carvalho et al. Aprendendo português do Brasil. 3. ed. Campinas: Pontes, 1999. |