**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Teoria Literária I |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| A Teoria da Literatura: Conceito, objeto, disciplinas afins, relação de complementaridade, papel propedêutico. A Literatura: conceito, funções, obra literária, as outras artes. Gêneros literários: conceito, classificação, características, teorias dos gêneros literários e espécies literárias; classificação dos gêneros - períodos literários e momentos literários: conceito, origem, caracterização e periodização. |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Evidenciar a integração da literatura à vida social e pessoal que construímos a cada dia; orientar o aluno para observação, análise e valorização dos fatos e fenômenos da vida humana no universo e das relações entre os homens; perceber o fenômeno literário em seus vários aspectos: histórico, estético e cultural. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aula expositiva; Aula expositiva dialogada; Aula expositiva com recurso áudio visual; Leitura e socialização de textos literários e não literários. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| I - A Teoria da Literatura.  1.1. Conceito e Objeto.  1.2. As disciplinas afins.  1.3. A relação de complementariedade.  1.4. O papel propedêutico.  II - A Literatura.  2.1. Arte - conceito, classificação e características.  2.2. Conceito da Literatura.  2.3. As funções da literatura.  2.4. A Obra Literária.  2.5. A Literatura e as outras artes.  III - Gêneros Literários.  3.1. Conceito, classificação e características.  3.2. As teorias dos gêneros literários.  3.3. Gêneros literários e espécies literárias.  3.4. Classificação dos gêneros literários.  IV - Períodos Literários e Movimentos Literários.  4.1. Conceito.  4.2. Origem e caracterização.  4.3. A periodização literária. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Atividades orais e escritas / individuais e coletivas. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| AMORA, Antônio Soares. Introdução à Teoria da Literatura. SP: Cultrix, 1977.  MOISÉS, Massaud. A criação Literária. RJ: Cultrix, 1987.  STAIGER, Emil. Conceitos Fundamentais da Poética. RJ: Tempo Brasileiro, 1975. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| CASTAGUINO, Raul. Que é literatura? SP: Mestre Jou, 1969.  COELHO, Nelly Novaes. Literatura e Linguagem. RJ: José Olympio.  PORTELA, Eduardo et alii. Teoria Literária. RJ: Tempo Brasileiro, 1979.  SAMUEL, Rogel et alii. Manual de Teoria Literária. RJ: Vozes, 1992.  WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da Literatura. Coleção Europa-América, 1976. |