**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Teoria Literária II |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| A criação poética: estudo da poesia e da poética. A ficção narrativa: estudo do conto, da novela, do romance e da crônica. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Perceber o fenômeno literário em seus vários aspectos: histórico, estético e cultural.Evidenciar a integração da Literatura à vida social que construímos a cada dia. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aula expositiva; Aula expositiva dialogada; Aula expositiva com recurso áudio visual; Leitura e socialização de textos literários e não literários. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| I- A criação poética.1.1. A poesia.1.2. A poética. II- A ficção narrativa. 1.1. Estudo do Conto. 1.2. Estudo da Crônica. 1.3. Estudo da Novela. 1.4. Estudo do Romance. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Atividades orais e escritas / individuais e coletivas. |

|  |
| --- |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| MOISÉS, Massaud. A criação Literária. RJ: Cultrix, 1987.SAMUEL, Rogel et alii. Novo Manual de Teoria Literária. RJ: Vozes, 2005.STAIGER, Emil. Conceitos Fundamentais da Poética. RJ: Tempo Brasileiro, 1975. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| AMORA, Antônio Soares. Introdução à Teoria da Literatura. SP: Cultrix, 1977. CASTAGUINO, Raul. Que é literatura? SP: Mestre Jou, 1969.COELHO, Nelly Novaes. Literatura e Linguagem. RJ: José Olympio. PORTELA, Eduardo et alii. Teoria Literária. RJ: Tempo Brasileiro, 1979.WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da Literatura. Coleção Europa-América, 1976. |