**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Teoria Literária II |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| A criação poética: estudo da poesia e da poética. A ficção narrativa: estudo do conto, da novela, do romance e da crônica. |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Perceber o fenômeno literário em seus vários aspectos: histórico, estético e cultural.  Evidenciar a integração da Literatura à vida social que construímos a cada dia. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aula expositiva; Aula expositiva dialogada; Aula expositiva com recurso áudio visual; Leitura e socialização de textos literários e não literários. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| I- A criação poética.  1.1. A poesia.  1.2. A poética.    II- A ficção narrativa.  1.1. Estudo do Conto.  1.2. Estudo da Crônica.  1.3. Estudo da Novela.  1.4. Estudo do Romance. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Atividades orais e escritas / individuais e coletivas. |

|  |
| --- |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| MOISÉS, Massaud. A criação Literária. RJ: Cultrix, 1987.  SAMUEL, Rogel et alii. Novo Manual de Teoria Literária. RJ: Vozes, 2005.  STAIGER, Emil. Conceitos Fundamentais da Poética. RJ: Tempo Brasileiro, 1975. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| AMORA, Antônio Soares. Introdução à Teoria da Literatura. SP: Cultrix, 1977.  CASTAGUINO, Raul. Que é literatura? SP: Mestre Jou, 1969.  COELHO, Nelly Novaes. Literatura e Linguagem. RJ: José Olympio.  PORTELA, Eduardo et alii. Teoria Literária. RJ: Tempo Brasileiro, 1979.  WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da Literatura. Coleção Europa-América, 1976. |