**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Tópicos Avançados em Fonética da Língua Francesa |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Conceito de Fonética e de Fonologia; O Aparelho Fonador francês e seu funcionamento; Descrição fonética e fonêmica. Os Estudos dos fonemas da língua francesa; A representação letra(s) X sons ; Transcrição fonética e fonológica. Sistema ortográfico francês. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Proporcionar ao aluno mecanismos linguísticos para que ele possa saber diferenciar letras de sons; conhecer o mecanismo da produção oral/aparelho fonador; diferenciar fonemas de grafemas; conhecer o Alfabeto Internacional de fonética; identificar os sons e seus símbolos; fazer transcrições fonéticas;conhecer e distinguir acentuação tônica de palavras e sentenças, assim como também entonação. | |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** | |
| Aulas expositivas, com o auxílio do laboratório linguístico de letras, envolvendo exercícios nas competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| l’alphabet international  -L’alphabet phonétique du français  -Les accents et les signes  -les symboles phonétiques du français  -Le rytme de la phrase  -Les nasales  -Les sons [y] et [i]  -L’élision  -Les semi-consonnes [w], [j]  -Le [R] et le [l]  -La liaison  -Le [h]  -La prononciation de lettres finales  - Les sons [oe] et [o]  - les sons [e], [E] | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| **VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale.Niveau 1*. Paris. CLE International. 2005  \_\_\_\_\_\_\_\_\_*Expression Orale. Niveau I.* Paris. Cle International. 2005  MÉRIEUX Régine, LOISEAU. Latitudes. Méthode de français 1 et 2 Paris, Didier, 2009. |
| **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1 et 2. Methode de français*.  GUIMBRETIERE, Elisabeth. Phonétique et enseignement de l'oral. Paris. Didier/Hatier, 1994.  MABILAT, J-J, MARTINS, C. *Sons et Intonations. Exercice de Prononciation*. Didier.2004.  MANTRON. A.C. Phonétique progressive du français. Clé international. Paris. 1998  WAGNER, R.L.PINCHON, J. *Grammaire du français classique et moderne*. Paris, Hachette, 1972. |