**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Tópicos Avançados em Fonética da Língua Inglesa |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Estudo de aspectos particulares da fonética da língua inglesa em nível avançado. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:   1. Demonstrar melhor compreensão da produção de fonemas inexistentes em português. 2. Apresentar maior competência na produção de tais fonemas. 3. Ter mais experiência no uso de elementos tonais da língua inglesa. 4. Fazer transcrições fonéticas com maior desenvoltura e exatidão.   Ser melhor falante de língua inglesa, especialmente no padrão americano. | |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** | |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários e assistência a palestras e eventos que apresentem aspectos da língua e da cultura de países de língua inglesa. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Métodos de ensino de inglês como língua estrangeira (EFL). | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| Fonemas problemáticos: dificuldades de produção e formas de correção – Prática de transcrição fonética – Padrões de entonação da língua inglesa: aplicações práticas. Prática de conversação em língua inglesa. | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| HEWINGS, Martin. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  IGREJA, José Roberto A. *How do You Say \* in English? Expressões Coloquiais e Perguntas Inusitadas para Quem Estuda ou Ensina Inglês*. São Paulo: Disal, 2005.  NATEROP, B. Jean & REVELL, Rod. *Telephoning in English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.  PRATOR JR., Clifford H. *Manual of American English Pronunciation*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972.  **VIII – BIBLIIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  Dicionários Técnicos de Fonética da Língua Inglesa.  MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. Word Up – O Inglês Que Ninguém Ensina. SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011.  STEINBERG, Martha. *Pronúncia do Inglês Norte-Americano*. São Paulo: Ática, 1985. Série Princípios. |