



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE CRÍTICA DE DISCURSO					OPTATIVA
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMI-PRESENCIAL				
27	03	---	---	30	02
Ementa¹					
Conceitos básicos em Análise Crítica de Discurso (ACD). Práticas discursivas e relações de poder. História e agenda teórica da área. Dispositivos teórico-metodológico da ACD e suas implicações para pesquisa sociais e de ensino.					
Objetivos da Disciplina					
<ul style="list-style-type: none">- Apresentar noções básicas de ACD; levar o aluno a identificar diferentes noções de discurso.- Propor reflexões sobre o potencial da ACD para o ensino de Língua Portuguesa e para análise de práticas sociais e discursivas.					
Metodologia de Ensino					
Os procedimentos metodológicos adotados para o desenvolvimento do conteúdo programático da disciplina incluirão (i) aulas expositivas; (ii) leitura e discussão de textos; (iii) apresentação de seminários; (iv) análise de práticas sociais e discursivas em diversas materialidades textuais.					
Conteúdo Programático					
I. Análise Crítica do Discurso: Vertentes da Análise Crítica do Discurso; Noções de sujeito, discurso, poder, ideologia e hegemonia para ACD; Práticas sociais e discursivas na ACD. II. Modelos de Fairclough: Modelo tridimensional; bidimensional; transdisciplinar. III. Enfoque transdisciplinar da ACD e suas contribuições para o ensino de Língua Portuguesa: Análise semiótica, textual, discursiva e social da ACD e os significados do discurso; ACD e os textos multimodais no discurso publicitário e jornalístico; Análises e propostas de ensino com base na ACD					
Avaliação					
A avaliação da aprendizagem, de caráter processual, incluirá a participação em sala de aula, o desenvolvimento de seminários e, ao final do curso, dois trabalhos: artigo científico produção e/ou análise de práticas discursivas com base em categorias da ACD.					
Bibliografia Básica²					
BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem . São Paulo: HUCITEC, 1979. FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social . Brasília: Editora UnB, 2001. RESENDE, V.; RAMALHO, V. Análise do Discurso Crítica . SP: Contexto, 2006.					
Bibliografia Complementar					
DIJK, T. V. Cognição, discurso e interação . 7. ed. São Paulo: Contexto, 2011. WODAK, R. De qué trata el Análisis Crítico del Discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos. In: WODAK, R.; MEYER, M. (Orgs.) Métodos de Análisis Crítico del Discurso . Barcelona: Gedisa, 2003. p. 17-59. MELO, I. F. (org.). Introdução aos estudos críticos do discurso: teoria e prática . Pontes, 2012. MAGALHÃES, C. Reflexões sobre a análise crítica do discurso . BH: Letras, UFMG, 2001. RAJAGOPALAN, K. Por uma Linguística Crítica: linguagem, identidade, e a questão ética. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003.					

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

Docente	Coordenação do Curso
----------------	-----------------------------