



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

ESTUDOS EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA I: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA I					OPTATIVA	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMI-PRESENCIAL					
24	06	---	---	30	02	
Ementa¹						
Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa padrão e das características do sistema fonológico do francês.						
Objetivos da Disciplina						
Iniciação às características do sistema fonológico da língua francesa. Iniciação às técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa.						
Metodologia de Ensino						
Exercícios de observação e de percepção (identificação e discriminação). Exercícios articulatórios, rítmicos e de entonação. Exercícios de interpretação.						
Conteúdo Programático						
1. Introdução à Fonética e à Fonologia do FLE: L'Alphabet graphique et phonétique du français. Les chiffres et les nombres.						
2. Syllabation, rythme et intonation: Le Rythme et les accents. L'intonation. Les liaisons et enchaînements. La prononciation des lettres finales, le "e" sans accent, l'élision, le "h".						
3. Les sons: Les voyelles orales et nasales, les semi-voyelles, les consonnes						
Avaliação						
Considerando-se o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total, a avaliação será processual e contínua, levando-se em conta a presença e a participação efetiva do aluno no decorrer da disciplina. Avaliação progressiva de natureza quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais.						
Bibliografia Básica²						
GUIMBRETIERE, Elisabeth. Phonétique et enseignement de l'oral . Paris : Didier/Hatier, 1994. MABILAT, J-J.; MARTINS, C. Sons et Intonations. Exercice de Prononciation . Paris: Didier, 2004. MANTRON., A. C. Phonétique progressive du français . Paris : CLE International, 1998						
Bibliografia Complementar						
BARFETY, M.; BEAUJOIN, P. Compréhension Orale . Niveau 1. Paris : CLE International, 2005. BARFETY, M.; BEAUJOIN, P. Expression Orale . Niveau I. Paris : CLE International, 2005. MÉRIEUX, Régine. Latitudes. Méthode de français 1 et 2 . Paris: Didier, 2009. CHARLIAC, Lucile. Phonétique progressive du français . Paris: CLE International, 1998. LÉON, Monique. Exercices Systématiques de Prononciation Française: Pratiques de Classe . Paris: Hachette, 1991.						
Docente			Coordenação do Curso			

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.