



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

| ESTUDOS EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA II: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA II | | | | | OPTATIVA |
|--|----------------|---------|-----------------------------|-------|-----------------|
| ANO LETIVO | | TURMA | | TURNO | |
| Carga Horária | | | | | |
| TEÓRICA | | PRÁTICA | ATIVIDADE EXTENSIONISTA | TOTAL | CRÉDITOS |
| PRESENCIAL | SEMIPRESENCIAL | | | | |
| 24 | 06 | --- | --- | 30 | 02 |
| Ementa¹ | | | | | |
| Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa com atenção às suas variações diatópicas e seus diferentes elementos linguístico-culturais. | | | | | |
| Objetivos da Disciplina | | | | | |
| - Aperfeiçoamento das técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa. - Sensibilização às variações linguísticas da língua francesa. | | | | | |
| Metodologia de Ensino | | | | | |
| Exercícios de discriminação auditiva. Exercícios de dicção e de interpretação. Exercícios de fonia e grafia para uma sensibilização ao código ortográfico. Exercícios transcrição fonética. | | | | | |
| Conteúdo Programático | | | | | |
| 1. Les voyelles: Les voyelles orales; Les voyelles nasales; Les semi-voyelles/semi-consonnes 2. Les consonnes: Les consonnes occlusives; Les consonnes constrictives; Les consonnes liquides 3. Graphie-phonie des consonnes et des voyelles 4. Les marques du français familier/les différentes variations du français. | | | | | |
| Avaliação | | | | | |
| Presença (75% da carga horária total da disciplina) e participação nas aulas. Avaliação progressiva de natureza quantitativa e qualitativa, avaliações parciais e final. | | | | | |
| Bibliografia Básica² | | | | | |
| GUIMBRETIERE, Elisabeth. Phonétique et enseignement de l'oral . Paris : Didier/Hatier, 1994. MABILAT, J-J.; MARTINS, C. Sons et Intonations. Exercice de Prononciation . Paris: Didier, 2004. MANTRON, A. C. Phonétique progressive du français . Paris : CLE International, 1998 | | | | | |
| Bibliografia Complementar | | | | | |
| BARFETY, M.; BEAUJOIN, P. Compréhension Orale . Niveau 1. Paris : CLE International, 2005. BARFETY, M.; BEAUJOIN, P. Expression Orale . Niveau I. Paris : CLE International, 2005. MÉRIEUX, Régine. Latitudes. Méthode de français 1 et 2 . Paris: Didier, 2009. CHARLIAC, Lucile. Phonétique progressive du français . Paris: CLE International, 1998. LÉON, Monique. Exercices Systématiques de Prononciation Française: Pratiques de Classe . Paris: Hachette, 1991. | | | | | |
| Docente | | | Coordenação do Curso | | |

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.