



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

RELAÇÕES INTERCULTURAIS EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA I: ESTUDOS INTERCULTURAIS					OPTATIVA
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
24	06	---	---	30	02
Ementa¹					
Desenvolvimento de uma competência intercultural com o estudo das características gerais do sistema social, econômico e político dos países de língua francesa através da análise concreta de suas manifestações.					
Objetivos da Disciplina					
Levar em consideração alguns aspectos da dimensão cultural do ensino aprendizagem do francês como língua estrangeira. Proporcionar aos estudantes conhecimentos das diversas culturas onde a língua francesa é falada. Dotar os alunos de ferramentas metacognitivas que lhes permitam estar atentos aos aspectos interculturais durante suas interações, para regular suas trocas. Desconstruir preconceitos e estereótipos linguísticos e culturais.					
Metodologia de Ensino					
Aulas, pesquisas, seminários.					
Conteúdo Programático					
1. A Francofonia: Estudo de características gerais dos sistemas sociais (comida, relações de gênero, relações familiares, crenças e ritos, formas de viver e socializar), políticos e econômicos dos países francófonos. Estudo da diversidade linguística e cultural dos países francófonos. Identificar traços comuns entre a cultura desses países e a cultura brasileira.					
2. A França: A diversidade linguística e cultural interna ao país. Características gerais do seu sistema social, político e econômico. Identificar traços comuns entre a cultura desses países e a cultura brasileira.					
Avaliação					
Considerando-se o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total, a avaliação será processual e contínua, levando-se em conta a presença e a participação efetiva do aluno no decorrer da disciplina. Avaliação progressiva de natureza quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais.					
Bibliografia Básica²					
BYRAM, Mickael. Culture et éducation en langue étrangère . Paris: Hatier/Didier, 1992.					
HINGUE, Anne-Marie. La France aux cent visages . Paris: Hatier/Didier, 1998.					
MONNERIE, Annie. La France aux cent visages . Paris: Didier, 1996.					
Bibliografia Complementar					
BAUMGRATZ-GANGL, G. Compétence transculturelle et échanges éducatifs . Paris: Hachette, 1990.					
CANDAU, Vera Maria. Didática Crítica Intercultural: Aproximações . São Paulo: Vozes, 2012.					
JOUBERT, Jean-Louis. La Francophonie . Paris: CLE, 1997.					
SIGNORINI, Inês (Org). Linguagem e identidade . Campinas: Mercado das letras, 1998.					
ORTIZ, Renato. A diversidade dos sotaques . São Paulo: Brasiliense, 2008.					
Docente			Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.