



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

RELAÇÕES INTERCULTURAIS EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA III: LITERATURAS EM LÍNGUA FRANCESA DA EUROPA E DAS AMÉRICAS					OPTATIVA
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
24	06	---	---	30	02
Ementa¹					
Literaturas em língua francesa da Europa e do Quebec. Autores, obras, movimentos literários e de ideias, temas e problemáticas representativos dessas literaturas.					
Objetivos da Disciplina					
<ul style="list-style-type: none">– Apresentar textos/obras das literaturas em língua francesa da Europa e do Quebec em seus diálogos com outras literaturas, outros gêneros do discurso, outras artes e culturas;– Discutir experiências de leitura;– Favorecer o prazer de ler e analisar textos literários em língua francesa;– Estimular e proporcionar a pesquisa no campo na área das literaturas em língua francesa e de seu ensino.					
Metodologia de Ensino					
Aulas expositivas dialogadas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais; leitura e discussão de textos literários (integrais e/ou trechos); atividade de grupo de leitura; pesquisa biográfica de temas, de dados da história, da teoria e da crítica literária para discussão em classe.					
Conteúdo Programático					
1. Literaturas francófonas das Américas (Quebec e outras províncias): temas e/ou problemáticas; movimentos literários e de ideias; relações entre línguas, literaturas e culturas Escritoras: Gabriele Roy, Anne Hébert, Michèle Lalonde, Nancy Huston, Martine Delvaux, Céleste Godin (Nouveau Brunswick, teatro, slam), Nathalie Jean, Stéphanie Clermont, Martine Delvaux, Juliana Léveillé-Trudel, Véronique Sylvain, Kim Thuí (Vietnam Québec), Alina Dumistrecu, Lyne Gareau, Chantale Gingras (<i>twittérature</i>), Karen Olsen, Aurélie Resch. Escritores: Michel Tremblay, Réjean Ducharme, Alexandre Belliard, David Bouchet, David Cheramie, Jean Désy, David Goudreault, J. R. Léveillé, Alain Mabanckou, Gabriel Osson, Gabriel Robichaud, Larry Tremblay, Jean-Yves Fréchette (<i>twittérature</i>), Didier Leclair, Stéphane Laporte ; 2. Literaturas francófonas da Europa: temas e/ou problemáticas; movimentos literários e de ideias; relações entre línguas, literaturas e culturas - Escritoras belgas : Camille Lemonier, Marie Gevers, Suzanne Lilar, Dominique Rolin, Nicole Malinconi, Jacqueline Harpman, Eugène Savitzkaya, Caroline Lamarche, Amélie Nothomb, Marie Vaiana, Laetitia Ajanohun; - Demais escritoras: Ry Boissaux (Luxemburgo), Isabelle Eberhardt (Suíça), Nathalie Sarraute (Rússia), Julia Kristeva (Bulgária); - Escritores belgas: Michel de Ghelderode, Fernand Crommelynck, Henri Michaux, Jean Ray, Georges Simenon, Thomas Owen (Gérald Bertot), Marcel Mariën, Paul Willems, René Kalisky, Conrad Detrez, Jean-Pierre Verheggen, Jean-Louis Lippert, Gaston Compère, Gaston Miron, Marc Quaghebeur, Simon Leys, Jean-Luc Outers; - Demais escritores: Samuel Beckett (Irlandês), Nicolas Bouvier (Suíça). * lista não prescritiva, a escolha deste(a)s ou de outro(a)s autore(a)s se dá em função das temáticas e problemáticas abordadas e da carga horária da disciplina.					

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

Avaliação	
Considerando-se o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total, a avaliação será processual e contínua, levando-se em conta a presença e a participação efetiva do aluno no decorrer da disciplina. Avaliação progressiva de natureza quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais.	
Bibliografia Básica²	
JOUBERT, Jean-Louis. La Francophonie . Paris: CLE International, 1997. JOUBERT, Jean-Louis. Littérature francophone: anthologie . Paris: Nathan, 1992. QUAGHEBEUR, Marc. Anthologie de la littérature française de Belgique . Bruxelles: Racine, 2006.	
Bibliografia Complementar	
BECKET, Samuel. En attendant Godot . Paris: Les éditions de Minuit, 1952. DESAINTGHISLAIN, Christophe et al. Français, littérature et méthodes . Paris, Nathan, 1995. DE LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. La littérature française: repères pratiques . Paris: Nathan, 1992. BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE Ferroudja; NÉ Marie-Françoise. Littérature progressive du français , niveau avancé. Paris: CLE International, 2005. SARRAUTE, Nathalie. Enfance . Paris: Gallimard, 1983.	
Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.