



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA APLICADA					OPTATIVA
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
27	03	---	---	30	02
Ementa					
Discussões de caráter teórico-metodológico que envolve questões de linguagem na perspectiva dos multiletramentos; Estudos de Linguagens, Culturas e Identidades; Novos letramentos (digitais), novo ethos e ensino. Análise de discurso crítica e análise dialógica: princípios e categorias analíticas.					
Objetivos da Disciplina					
I. Discutir sobre o campo da Linguística Aplicada e seus principais tópicos de interesse: multiletramentos, novos letramentos, cultura, identidade e discurso. II. Relacionar os estudos de Linguística Aplicada ao ensino de língua portuguesa e estrangeira. III. Promover debates teóricos e aplicações práticas sobre os tópicos especiais em Linguística Aplicada.					
Metodologia de Ensino					
Aulas expositivo-dialogadas; Estudos dirigidos; Debates/discussões; Seminários; produção de materiais pedagógicos voltados para o ensino de língua portuguesa.					
Conteúdo Programático					
I. – Situando a Linguística Aplicada (aspectos históricos e conceituais). II. Letramentos, Multiletramentos e Novos Letramentos. III. Estudos da linguagem e análise do discurso crítica e análise dialógica.					
Avaliação					
Avaliação será desenvolvida a partir de produção de seminários, relatórios escritos e produção de material pedagógico voltado para o ensino de língua portuguesa a partir dos estudos em Linguística Aplicada.					
Bibliografia Básica					
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. Português no Ensino Médio e Formação do Professor . SP: Parábola Editorial, 2006. DIONÍSIO, A. P. Gêneros textuais e multimodalidade . In: KARWOSKI, A. M; et all. (Orgs.). Gêneros Textuais: reflexões e ensino . 4 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. DIONISIO, A. P; VASCONCELOS, L. Multimodalidade, gênero textual e leitura . In: BUNZEN. C; MENDONÇA. M (Orgs). Múltiplas linguagens para o ensino médio . São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 19-42.					
Bibliografia Complementar					
COSCARELLI, C. V; RIBEIRO, A. E. (Orgs.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas . 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Ceale, 2014. ROJO, R. H. R. (Org.). Multiletramentos na escola . São Paulo: Parábola, 2012. ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J.P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos . São Paulo: Parábola Editorial, 2015. VÓVIO, C.; S, L.; DE G., P. (Orgs.). Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010. CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade: Questões e Perspectivas . Campinas: Mercado de Letras, 1998.					
Docente			Coordenação do Curso		