



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LÍNGUA FRANCESA I					1º Semestre
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
96	24	---	---	120	08
Ementa¹					
Desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral/escrita em francês língua estrangeira em nível iniciante, equivalente ao nível pré-A1/A1 do <i>Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas</i> , a partir de textos orais e escritos de gêneros e temas variados.					
Objetivos da Disciplina					
-Introduzir os elementos linguísticos, discursivos, culturais de base para a comunicação em língua francesa em nível pré-A1/A1; -Sensibilização ao funcionamento da língua estrangeira em seus aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos; -Sensibilização ao conceito de « língua-cultura », associando aspectos e dados de ordem sociocultural (França, mundo francófono, relações França-Brasil, etc.) ao aprendizado linguístico; -Desenvolvimento das estratégias e das competências iniciais para compreensão e produção oral e escrita; -Sensibilização identificação e comparação de aspectos interculturais.					
Metodologia de Ensino					
Aulas expositivas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais. Atividades comunicativas que levem ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Apresentação de projetos propostos pelo manual de base ou de acordo com os conteúdos desenvolvidos para permitir a interação no trabalho em grupo. Abordagem lúdica com utilização de diversos gêneros discursivos, jogos ou atividades em plataformas digitais e produção oral.					
Conteúdo Programático					
Objetivos acionais: Abordar ou acolher alguém, apresentar-se, completar uma ficha de informação, inscrever-se em uma rede social. Orientar-se para encontrar um endereço, informar-se a partir de um guia ou de um site dedicado a uma cidade, encontrar membros de uma família, adaptar-se à novos hábitos, organizar o seu tempo. Elaborar um projeto de passeio, convidar e responder a um convite, preparar um piquenique.					
Objetivos linguísticos: <ul style="list-style-type: none">– Les articles définis et indéfinis ; les articles contractés– La forme négative avec <i>ne ... pas</i>– Les marques du féminin et du masculin, du singulier et du pluriel– Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe et de quelques verbes irréguliers (<i>être, avoir, aller, venir, voir, dire, connaître, comprendre, écrire</i>)– Les expressions de direction, les articles contractés; l'expression <i>il y a</i>– L'interrogation simple ; l'interrogation avec un pronom interrogatif (quel, comment, où, quand) ; question avec <i>est-ce que</i>– Les nombres de 11 à 1000 ; les nombres ordinaux– Les membres de la famille ; les adjectifs possessifs ; l'appartenance (<i>être à...</i>)					

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

<ul style="list-style-type: none">– La conjugaison pronominale ; les verbes irréguliers <i>faire, finir</i>– L’expression de l’heure : heure courante et heure officielle ; emploi du temps– L’expression de goûts et de préférences ; expression de l’importance (un peu, beaucoup, pas du tout)– Le futur proche ; l’impératif– Les articles partitifs ; expressions de la quantité (un peu, beaucoup de, etc)– Conjugaison des verbes <i>savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i>.	
Avaliação	
Como critério de avaliação, será considerando o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total; a avaliação se dará de forma processual e contínua, levando-se em conta a presença e a efetiva participação do estudante nas aulas, e também de forma quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais (provas, exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, etc.).	
Bibliografia Básica²	
BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. Modes d’emploi: Grammaire utile du français . Paris: Hatier, 1989. GIRARDET, Jacky et al. Tendances A1: méthode de français . Paris: CLE International, 2016. (livro de base) GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. Grammaire Progressive du français : niveau débutant . Paris: CLE International, 1998.	
Bibliografia Complementar	
DRIVAUD, M-H.; MORVAN, D. Le Robert micro : dictionnaire d’apprentissage de la langue française. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1998. MÉRIEUX, Régine ; LOISEAU, Yves. Connexions 1 : méthode de français. Paris : Didier, 2004. MÉRIEUX, Régine; LAINÉ, Emmanuel; LOISEAU, Yves. Latitudes 1 : méthode de français. Paris : Didier, 2009. BOULET, R et al. Grammaire Expliquée du Français . Paris : CLE International, 2003. MABILAT, J-J ; MARTINS, C. Sons et Intonations : exercices de prononciation. Paris: Didier, 2004.	
Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.