



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

TEORIA LITERÁRIA I					1º Semestre
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
48	12	---	---	60	04
Ementa ¹					
Introdução aos estudos literários; conceito de literatura e fundamentos teóricos dos Estudos literários; A poética clássica; Gêneros literários; apresentação de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica da poesia.					
Objetivos da Disciplina					
Introdução aos conceitos elementares da Teoria Literária.					
Metodologia de Ensino					
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.					
Conteúdo Programático					
I. Introdução à Teoria Literária: principais autores e obras de referência. II. O conceito de literatura; o objeto; III. A Crítica; IV. Relações entre a literatura e outras artes; V. Poética; VI. Narrativa.					
Avaliação					
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.					
Bibliografia Básica ²					
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A poética clássica . Introdução Roberto de Oliveira Brandão. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix: EDUSP, 1981. BOSI, A. O ser e o tempo na poesia . São Paulo: Companhia das Letras, 2000. EAGLETON, T. Teoria da literatura : uma introdução. Trad. de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s. d.					
Bibliografia Complementar					
AGUIAR e SILVA, Vitor Manuel. Teoria da Literatura . Coimbra: Imedina, 1982. COMPAGNON, A. O Demônio da Teoria : literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999. ECO, Umberto. Análise de linguagem poética . In: ECO, U. <i>Obra aberta</i> . SP: Perspectiva, 1968. STAIGER, E. Conceitos Fundamentais da Poética . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. TODOROV, T. A literatura em perigo . Tradução de Caio Meira. 3ª. Ed. RJ: DIFEL, 2010.					
Docente			Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.