



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

GÊNEROS DISCURSIVOS ACADÊMICOS					2º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	---	45	03	
Ementa¹						
Conceitos de gêneros discursivos com o foco nas abordagens socio retórica, socio discursiva e Bakhtiniana, voltados para o conhecimento e produção de gêneros orais e escritos da comunidade/esfera acadêmico-científica.						
Objetivos da Disciplina						
Favorecer ao aluno o desenvolvimento de capacidades/habilidades que lhes permitam:						
<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecimento e compreensão das perspectivas e conceitos que tratam dos gêneros discursivos, considerando diferentes abordagens;▪ Ampliação e apropriação acerca do conceito de gêneros textuais e sua tipologia, bem como suas esferas de produção e circulação;▪ Entendimento e interação com gêneros orais e escritos de circulação na esfera acadêmico-científica;▪ Ler, compreender e produzir gêneros orais e escritos pertencentes à esfera científica, tais como resenhas, resumos (fichamentos, esquemas), artigo científico, seminário, comunicação oral, palestra, debate.						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas com auxílio de recursos tecnológicos como data Show; Aulas dialogadas; Práticas de leitura, análise e discussão de textos teóricos; Produções escritas individuais e em grupos; Prática de seminário e debates.						
Conteúdo Programático						
I. Conceitos/definições de gêneros discursivos conforme abordagem socioretórica; II. Conceitos/definições de gêneros discursivos conforme abordagem sociodiscursiva; III. Conceito e caracterização dos diversos gêneros textuais orais e escritos e suas tipologias; IV. Gêneros discursivos orais e escritos e as relações com as esferas de circulação social; V. Prática de produção escrita de gêneros acadêmicos/científicos como resumos e resenhas: conceitos, tipos, estrutura, funcionalidade/finalidade; processo de sumarização e movimentos enunciativo/discursivos; VI. Observação, leitura e discussão sobre o gênero artigo científico: conceito, estrutura, funcionalidade/finalidade; características, processo de sumarização e movimentos enunciativo/discursivos; VII. Prática de produção oral de gêneros acadêmicos/científicos da esfera pública de comunicação (seminário, comunicação oral, palestra e debate): conceito, estrutura e aspectos caracterizadores.						
Avaliação						
A avaliação será feita através de:						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

- atividades/trabalhos individuais e em pequenos grupos envolvendo o conteúdo desenvolvido;
- produção de textos orais e escritos;
- leitura e análise textual.

Bibliografia Básica²

ANTUNES, I. **Lutar com Palavras. Coesão e Coerência**. São Paulo: Parábola, 2006.
BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. In: BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003, pp.277-326.
BEZEMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo Cortez, 2005.
MACHADO, A. R; LOUSADA, E; L. S. ABREU TARDELLI. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.
MACHADO, A. R; LOUSADA, E; L. S. ABREU TARDELLI. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.
MOTTA-ROTH, D. ; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar

BIASI-RODRIGUES, B.; HEMAIS, B.; ARAÚJO, J.C. Análise de gêneros na abordagem de Swales: princípios teóricos e metodológicos. In: BIASI-RODRIGUES, B.; ARAÚJO, J. C.; SOUSA, S.C.T. (Orgs.). **Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales**. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2009. p. 17-31.
MACHADO, A. R; LOUSADA, E; ABREU TARDELHI. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.
SWALES, J. M.R repensando gêneros: nova abordagens ao conceito de comunidade discursiva. In: BEZERRA, B. G.; BIASI-RODRIGUES, B.; CAVALCANTE, M. M. (Orgs.) **Gêneros e sequências textuais**. Recife: Edupe, 2009. pp.197-220.

Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.