



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

| LINGUÍSTICA II | | | | | 2º Semestre | |
|---|----------------|---------|----------------------------|----------------------|-------------|--|
| ANO LETIVO | | TURMA | | TURNO | | |
| Carga Horária | | | | | | |
| TEÓRICA | | PRÁTICA | ATIVIDADE EXTENSIONISTA | TOTAL | CRÉDITOS | |
| PRESENCIAL | SEMIPRESENCIAL | | | | | |
| 36 | 09 | --- | --- | 45 | 03 | |
| Ementa ¹ | | | | | | |
| A Fonética como ciência de estudos dos sons da fala humana; tipos, natureza, classificação dos sons baseada na articulação. A transcrição fonética. A Fonologia como ciência de estudos dos sistemas fonológicos das línguas naturais; o fonema, a sílaba, os processos fonológicos comuns às línguas naturais. Segmentos e suprasegmentos. A transcrição fonológica. | | | | | | |
| Objetivos da Disciplina | | | | | | |
| Estudar os sons da fala humana e como eles são produzidos | | | | | | |
| Metodologia de Ensino | | | | | | |
| Aulas expositivas e interativas construídas a partir do referencial teórico, resolução de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, avaliações e leituras. | | | | | | |
| Conteúdo Programático | | | | | | |
| I. Fonética Articulatória, transcrição e descrição. II. Segmento e Suprasegmento. III. Fonologia das línguas naturais. IV. Modelos de Análise Fonológica. | | | | | | |
| Avaliação | | | | | | |
| O processo avaliativo resultará em duas notas correspondentes à Avaliação Parcial e Avaliação Final. | | | | | | |
| Bibliografia Básica ² | | | | | | |
| MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à linguística , v. 1. 2. ed. SP: Cortez, 2001. SILVA, T. C. Fonética e Fonologia do Português . SP: Contexto, 2001. FIORIN, J. L. (Org.). Introdução à Linguística: I objetos teóricos . 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005. | | | | | | |
| Bibliografia Complementar | | | | | | |
| ABAURRE, M. B. M. (Org.). A construção fonológica da palavra . Gramática do Português Culto Falado no Brasil. Vol. VII. Editora Contexto, 2015. BISOL, L. Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro . Porto Alegre: EDPUCRS, 2010. CALLOU, D; LEITE, Y. Iniciação à fonética e à fonologia . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. HORA, D; MATZENAUER, C. L. Fonologia, Fonologias: uma introdução . São Paulo: Editora Contexto, 2017. | | | | | | |
| Docente | | | | Coordenação do Curso | | |

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.