



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

TEORIA LITERÁRIA II					2º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
48	12	---	---	60	04	
Ementa ¹						
Apresentação de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica do romance e do conto; Poéticas modernas e contemporâneas; A crise da representação.						
Objetivos da Disciplina						
Aprofundar os conceitos da Teoria da literatura, com ênfase à crítica e aos gêneros literários. Conhecer as teorias críticas a partir do século XX. Verificar a aplicabilidade das teorias críticas em obras literárias e gêneros textuais diversos no campo literário.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. Princípios gerais das Teorias críticas. II. Análise e crítica do romance e do conto. III. Poéticas modernista e contemporânea. IV. A crise da representação. V. O drama e teatro brasileiro.						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica ²						
AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental . Tradução de George Sperber. São Paulo: Perspectiva, 1976. BAKHTIN, M. Estética da criação verbal . Tradução de Maria E.G.G. Pereira. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. FOUCAULT, M. As palavras e as coisas . Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.						
Bibliografia Complementar						
AMORA, A. S. Introdução à Teoria da Literatura . São Paulo: Cultrix, 1977. AGUIAR e SILVA, V. M. Teoria da Literatura . Coimbra: Imedina, 1969. CHIAPPINI, L.O. Foco Narrativo (ou a polêmica em torno da ilusão) . São Paulo: Ática, 1997. CORTÁZAR, J. Valise de cronópio . Tradução de Davi Arrigucci Jr. e João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 2006. ROSENFELD, A. Texto/contexto I . 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.						
Docente				Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.