



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

| DIDÁTICA DA LÍNGUA MATERNA II | | | | | 3º Semestre | |
|--|----------------|---------|----------------------------|-------|-------------|--|
| ANO LETIVO | | TURMA | | TURNO | | |
| Carga Horária | | | | | | |
| TEÓRICA | | PRÁTICA | ATIVIDADE EXTENSIONISTA | TOTAL | CRÉDITOS | |
| PRESENCIAL | SEMIPRESENCIAL | | | | | |
| 18 | 12 | 30 | --- | 60 | 04 | |
| Ementa ¹ | | | | | | |
| Recursos didáticos: história, conceito/definição; os materiais didáticos voltados para o ensino de língua materna (portuguesa e literatura) e análise de materiais didáticos voltados para a Educação Básica | | | | | | |
| Objetivos da Disciplina | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">– Compreender a história da necessidade de construção de materiais didáticos para o ensino de língua materna;– Conhecer os tipos e funcionamento de materiais didáticos voltados ao ensino de língua materna;– Analisar materiais didáticos voltados ao ensino de língua materna. | | | | | | |
| Metodologia de Ensino | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">– Análise de livros didáticos impressos e digitais; materiais/recursos didáticos, atividades e seqüências didáticas impressas e digitais, à luz dos documentos oficiais voltados para o ensino de Língua Materna na Educação Básica | | | | | | |
| Conteúdo Programático | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">– História e conceito/definição dos recursos e materiais didáticos desde seu aparecimento aos dias atuais;– Tipos de materiais didáticos (materiais didáticos elaborados propriamente para o ensino e materiais/recursos utilizados para o ensino; livros didáticos impressos e digitais, e-book, protótipos, seqüências didáticas e de atividades, entre outros). | | | | | | |
| Avaliação | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">– No decorrer da disciplina o aluno será avaliado considerando todo o processo de seu desenvolvimento tendo em vista as diversas etapas que compõem o processo dessa construção. Serão considerados o envolvimento e o comprometimento dos alunos. | | | | | | |
| Bibliografia Básica ² | | | | | | |
| BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais-PCN/ Língua Portuguesa (3º e 4º ciclos) . Brasília, MEC/SEF,1998. BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. Múltiplas linguagens para o ensino médio . São Paulo: Parábola Editorial, 2013. ROJO, R. H.R.; MOURA, E. (Orgs.). Multiletramentos na escola . São Paulo: Parábola Editorial, 2012. | | | | | | |
| Bibliografia Complementar | | | | | | |
| LEFFA, V. J. Como produzir materiais para o ensino de línguas In: LEFFA, V. J. Produção de materiais de ensino: teoria e prática . Pelotas: Educat, 2003, p. 13-38. LOPES, J. G. Protótipo de material didático digital interativo para ensino de língua portuguesa. Revista de Educação a Distância , [S. l.], v. 1, n. 1, p. 92-108, 2014. Disponível em: https://www.aunired.org.br/revista/index.php/emrede/article/view/7 . Acesso em: 8 abr. 2023. | | | | | | |

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

ROJO, R. H.R. Entre Plataformas, ODAs e Protótipos: Novos multiletramentos em tempos de WEB2. **O Especialista**, v. 38, n. 1, 2017. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/esp/article/view/32219>. Acesso em: 8 abr. 2023.
ROJO, R. H.R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola, 2009.

| | |
|----------------|-----------------------------|
| | |
| Docente | Coordenação do Curso |