



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

LÍNGUA FRANCESA III					3º Semestre
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
<b>Carga Horária</b>					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
48	12	---	---	60	04
<b>Ementa<sup>1</sup></b>					
Desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral/escrita em francês língua estrangeira em nível equivalente ao A1-A2 do <i>Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas</i> , a partir de textos orais e escritos de gêneros e temas variados.					
<b>Objetivos da Disciplina</b>					
-Consolidar o conhecimento dos elementos linguísticos, discursivos, culturais de base da comunicação em língua francesa em nível A1-A2; -Consolidar a compreensão do funcionamento da língua estrangeira em seus aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos; -Aprofundar a discriminação auditiva, a produção fonético-fonológica, relacionando-as às especificidades da ortografia francesa; -Adquirir e ampliar o conhecimento lexical dos temas socioculturais abordados na disciplina; -Desenvolver as estratégias e as competências iniciais para a leitura do texto jornalístico e literário (gêneros narrativos) em língua francesa; -Consolidar a reflexão individual dos aprendizes sobre o processo de aquisição de « língua-cultura » estrangeira em contexto exógeno, tornando explícitos os pontos de contato com a língua materna e as competências metalinguística e comunicativa adquiridas através desta; -Desenvolver a compreensão do discurso metalinguístico (gramáticas de francês).					
<b>Metodologia de Ensino</b>					
Aulas expositivas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais. Proposição de atividades comunicativas que levem ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Apresentação de projetos propostos pelo manual de base, ou de acordo com os conteúdos desenvolvidos para permitir a interação no trabalho em grupo. Abordagem lúdica com utilização de diversos gêneros discursivos, jogos ou atividades em plataformas digitais e produção oral.					
<b>Conteúdo Programático</b>					
<b>Objetivos acionais:</b> Escolher um alojamento, um meio; organizar o ambiente de vida; resolver um problema do alojamento; organizar uma recepção; preparar um prato; fazer refeições em conjunto; brincar; fazer um projeto; falar do seu aprendizado; refletir sobre as diferentes formas de aprender; procurar trabalho; trabalhar no cotidiano.					
<b>Objetivos linguísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le pronom y</li><li>- La construction à l'impératif avec un pronom</li><li>- L'expression de la continuité.</li><li>- La supposition avec si +verbe au présent</li><li>- Les verbes <i>mettre-peindre-suivre</i>.</li><li>- Revision du passé-composé/imparfait</li><li>- Réflexion sur l'apprentissage de la grammaire</li><li>- Les pronoms compléments</li></ul>					

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<ul style="list-style-type: none"><li>– L’expression de la quantité</li><li>– Le discours rapporté au présent</li><li>– Les pronoms relatifs</li><li>– Le subjonctif présent</li><li>– Aspects socio-culturels: les Français et la nourriture, loisirs et amusements, l’éducation en France, les entreprises et la mondialisation.</li></ul>	
<b>Avaliação</b>	
Como critério de avaliação, será considerando o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total; a avaliação se dará de forma processual e contínua, levando-se em conta a presença e a efetiva participação do estudante no decorrer das aulas, e também de forma quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais (provas, exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, etc.).	
<b>Bibliografia Básica<sup>2</sup></b>	
GIRARDET, Jacky et al. <b>Tendances A2: méthode de français</b> . Paris: CLE International, 2016. (livro de base) GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. <b>Grammaire Progressive du français</b> : niveau débutant. Paris: CLE International, 1998. MABILAT, J-J.; MARTINS, C. <b>Sons et Intonations</b> : exercices de prononciation. Paris: Didier, 2004.	
<b>Bibliografia Complementar</b>	
BÉRARD, Evelyne ; LAVENNE, Christian. <b>Modes d’emploi</b> : Grammaire utile du français. Paris: Hatier, 1989. BOULET, R. et al. <b>Grammaire Expliquée du Français</b> . Paris : CLE International, 2003. GREGOIRE, M.; KOSTUCKI, A. <b>Exercices Audio de Grammaire</b> . Paris : CLE International, 2005. MÉRIEUX, Régine; LAINÉ, Emmanuel; LOISEAU, Yves. <b>Latitudes 2</b> . Paris : Didier, 2009. MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves. <b>Connexions 2</b> . Paris : Didier, 2004.	
<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.