



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LITERATURA PORTUGUESA I					3º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	---	45	03	
Ementa¹						
Origem e periodização da Literatura Portuguesa. A Literatura Portuguesa Medieval: a poesia trovadoresca e a poética dos cancioneiros. O nascimento da prosa literária: os cronicões e as novelas de cavalaria. A literatura do séc. XV: O cancioneiro geral. A evolução da prosa quinhentista: a crônica palaciana. O Teatro Vicentino.						
Objetivos da Disciplina						
Introdução aos estudos da literatura portuguesa, com ênfase em seus principais autores e obras.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. Origem e periodização da Literatura Portuguesa. II. A Literatura Portuguesa Medieval: a poesia trovadoresca e a poética dos cancioneiros. III. O nascimento da prosa literária: os cronicões e as novelas de cavalaria. IV. A literatura do séc. XV: O cancioneiro geral. V. A evolução da prosa quinhentista: a crônica palaciana. VI. O Teatro Vicentino.						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica²						
MASSAUD, M. A Literatura Portuguesa . São Paulo: Cultrix, 1995. MASSAUD, M. A Literatura Portuguesa através dos Textos . São Paulo: Cultrix, 2000. SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da Literatura Portuguesa . Porto: Porto, 2001.						
Bibliografia Complementar						
BAKHTIN, M. A Cultura Popular na Idade Média e Renascimento . SP – DF: HUCITEC, 1999. FIGUEIREDO, F. A Literatura Portuguesa . Rio de Janeiro: Acadêmica, 1955. NUNES, J. J. Crestomatia Arcaica . Lisboa: Clássica Editores, 1959 SPINA, S. Presença da Literatura Portuguesa . Época Medieval. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1963. COELHO, J. P. Dicionário das literaturas portuguesa, brasileira e galega . Lisboa: Lusa Brasileira, 1960.						
Docente				Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.