



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LÍNGUA FRANCESA IV					4º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
48	12	---	---	60	04	
Ementa¹						
Desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral/escrita em francês língua estrangeira em nível equivalente ao A2 do <i>Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas</i> , a partir de textos orais e escritos de gêneros e temas variados.						
Objetivos da Disciplina						
<ul style="list-style-type: none">– Consolidar o conhecimento dos elementos linguísticos, discursivos, culturais de base da comunicação em língua francesa em nível A2;– Consolidar a compreensão do funcionamento da língua estrangeira em seus aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos;– Adquirir e ampliar o conhecimento lexical dos temas abordados na disciplina;– Dar continuidade ao desenvolvimento das estratégias e das competências para a leitura de textos de diferentes gêneros narrativos em língua francesa;– Consolidar a reflexão individual dos aprendizes sobre o processo de aprendizagem de « língua-cultura » estrangeira em contexto exógeno, tornando explícitos os pontos de contato com a língua materna e as competências metalinguística e comunicativa;– Consolidar a compreensão do conceito de « língua-cultura », associando aspectos e dados de ordem sociocultural (França, mundo francófono, relações França-Brasil, etc.) ao aprendizado linguístico;– Consolidar a compreensão do discurso metalinguístico (gramáticas de francês).						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais. Proposição de atividades comunicativas que levem ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Apresentação de projetos propostos pelo manual de base, ou de acordo com os conteúdos desenvolvidos para permitir a interação no trabalho em grupo. Abordagem lúdica com utilização de diversos gêneros discursivos, jogos ou atividades em plataformas digitais e produção oral.						
Conteúdo Programático						
Objetivos acionais : Ler e ouvir notícias, jornais; compreender e comentar uma informação; expressar um mal-estar; relatar um acidente; consultar um médico; gerenciar o seu bem-estar; ir ao restaurante; assistir a um espetáculo; participar de uma festa; proteger o seu bem; agir em função de regras e hábitos; redigir uma reclamação.						
Objetivos linguísticos : <ul style="list-style-type: none">– La construction passive– L'accord du participe passé– Les moments d'une action : <i>venir de, être en train de, aller + verbe (futur proche)</i>; expressions <i>encore, toujours / ne plus</i>– L'expression de la cause et de la conséquence– L'expression de la durée dans le passé– L'expression de la fréquence (<i>tous les jours/souvent/toujours/jamais</i>);						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

<ul style="list-style-type: none">– Les pronoms interrogatifs, demonstratifs e possessifs– Adjectifs et pronoms indefinis;– La forme impersonnelle– Les comparatifs– La construction avec <i>celui/celle</i>– Révision du futur.	
Avaliação	
Como critério de avaliação, será considerando o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total; a avaliação se dará de forma processual e contínua, levando-se em conta a presença e a efetiva participação do estudante no decorrer das aulas, e também de forma quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais (provas, exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, etc.).	
Bibliografia Básica²	
GIRARDET, Jacky et al. Tendances A2 : méthode de français. Paris: CLE International, 2016. (livro de base) GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. Grammaire Progressive du français : niveau débutant. Paris: CLE International, 1998. MABILAT, J-J.; MARTINS, C. Sons et Intonations : exercices de prononciation. Paris: Didier, 2004.	
Bibliografia Complementar	
BÉRARD, Evelyne ; LAVENNE, Christian. Modes d'emploi : Grammaire utile du français. Paris: Hatier, 1989. BOULET, R. et al. Grammaire Expliquée du Français . Paris : CLE International, 2003. GREGOIRE, M. ; KOSTUCKI, A. Exercices Audio de Grammaire . Paris : CLE International, 2005. MÉRIEUX, Régine; LAINÉ, Emmanuel; LOISEAU, Yves. Latitudes 2 . Paris : Didier, 2009. MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves. Connexions 2 . Paris : Didier, 2004.	
Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.