



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LINGÜÍSTICA IV					4º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	---	45	03	
Ementa ¹						
A sintaxe do Português Brasileiro. Sintagmas e Constituintes. Ordem dos constituintes. Estrutura Argumental: argumentos e complementos. A sentença. Coordenação e a subordinação. As teorias sintáticas e seus recursos.						
Objetivos da Disciplina						
Estudar a disposição das palavras dentro das frases, das frases nas orações e das orações nas sentenças.						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas e interativas construídas a partir do referencial teórico, resolução de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, avaliações e leituras.						
Conteúdo Programático						
I. Sintagmas, Constituintes e a ordem dos constituintes. II. Estrutura Argumental: argumentos e complementos. III. Teorias sintáticas e seus recursos.						
Avaliação						
O processo avaliativo resultará em duas notas correspondentes à Avaliação Parcial e Avaliação Final.						
Bibliografia Básica ²						
AZEREDO, J. C. de. Iniciação à Sintaxe do Português . 9ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007 MUSSALIM, F; BENTES, A. C. (Orgs). Introdução à Linguística : Vol. I. São Paulo: Cortez, 2007. PERINI, M. A. Princípios de Linguística Descritiva . SP: Parábola, 2006.						
Bibliografia Complementar						
KANTHACK, G. Sintaxe da língua portuguesa – EAD/UDESC, Mod. 4, Vol. 2. Ilhéus/BA: Editus, 2011. AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe do português . Rio de Janeiro: Zahar, 1990. BEARZOTI FILHO, Paulo. Sintaxe de colocação: teoria e prática . 4.ed. São Paulo: Atual, 1990. PEREIRA, José Reis. Sintaxe estrutural . Teresina: EDUFPI, 2000. OTHERO, G. A; KENEDY, E. (Orgs.). Sintaxe, sintaxes: uma introdução . Editora Contexto, 2015						
Docente				Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.