



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LITERATURA BRASILEIRA I					4º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA			TURNO	
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	---	45	03	
Ementa¹						
A literatura e o conhecimento da terra. A produção literária no Brasil dos séculos XVII, XVIII e na primeira metade do século XIX. Representação literária de nativismo, nação e identidade. Figurações literárias do indígena e construções do imaginário nacional. Literatura, abolicionismo e resistência.						
Objetivos da Disciplina						
Situar a Literatura e a sua história. Reconhecer a Literatura como uma das faces da linguagem. Aprimorar o desempenho da leitura literária a partir da concepção de leitura como construção de sentido. Articular a Literatura com outras áreas do conhecimento, visando a discussão quanto à importância do estudo do fenômeno literário e a sua relevância no contexto social.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. Introdução ao estudo da Literatura Brasileira - aspectos gerais. II. Primeiras manifestações literárias: Literatura Informativa – Pero Vaz de Caminha; A Literatura dos Jesuítas – Pe. José de Anchieta. III. O Barroco no Brasil: Contextualização; Produção poética. IV. O Arcadismo no Brasil: Momento Histórico-Cultural; Produção poética. V. Introdução ao Romantismo						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica²						
BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. CÂNDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993. COUTINHO, Afrânio (direção). A literatura no Brasil. 4. ed. Vols. 2 a 4. São Paulo: Global, 1997.						
Bibliografia Complementar						
FERNANDES, Florestan. A função social da guerra na sociedade Tupinambá. SP: Globo, 2006 GUINSBURG, J. (org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 2011. HOLANDA, S. B. Antologia dos poetas brasileiros da fase colonial. SP: Perspectiva, 1979. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2002.						
Docente				Coordenação do Curso		

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.