



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

PRÁTICA PEDAGÓGICA EM LÍNGUA MATERNA III					4º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
<b>Carga Horária</b>						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
30	---	60	---	90	02	
<b>Ementa<sup>1</sup></b>						
Construção/elaboração de materiais de ensino para Língua Materna (Protótipos de ensino, Jogos, Sequências didáticas, impressos ou digitais ( <i>on-line</i> ou <i>off-line</i> ); Ficcionalização (simulação) e realização de atividades didáticas com objetos de ensino/práticas de linguagem em uma perspectiva de trabalho integrado com diferentes gêneros textuais, incluindo-se os do campo da literatura.						
<b>Objetivos da Disciplina</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>– Vivenciar/exercitar a construção materiais didáticos voltados para o ensino de Língua Materna, considerando os diversos campos, incluindo da literatura;</li><li>– Ficcionalizar práticas didáticas na perspectiva da reflexão e do uso da língua, em um trabalho integrado com os objetos de ensino/práticas de linguagem, utilizando-se de materiais didáticos construídos.</li></ul>						
<b>Metodologia de Ensino</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>– Orientação e encaminhamentos, por meio documental, para que os alunos realizem observações, registros de aulas e de planejamentos (gravações em áudio ou vídeo, uso de notas de campo, formulários específicos para coleta de informações, bem como coletas de planos de ensino, planos de aula apoiados ou não por livros didáticos ou outros recursos, além de acesso aos planejamentos<sup>2</sup>) para o ensino de Língua Portuguesa, considerando atividades de análise linguística e epilinguística, nas unidades de Ensino Estadual ou Municipal ou privadas;</li><li>– Análise crítico-pedagógica, com encaminhamento de reelaboração/ressignificação dos planejamentos coletados, das aulas registradas/gravadas nas unidades públicas ou privadas ou outros contextos de ensino (incluindo aulas remotas) envolvendo atividades de análise linguística e epilinguística;</li><li>– Planejamento orientado de aulas/atividades em que possam ser utilizados materiais pedagógicos para experimentação dos mesmos nas práticas pedagógicas, seja por meio da ficcionalização, seja em minicursos nas atividades de extensão com foco nas atividades de análise linguística e epilinguística na perspectiva da reflexão e uso da língua, em um trabalho integrado a leitura, produção escrita e oral a partir de diferentes gêneros textuais.</li></ul>						
<b>Conteúdo Programático</b>						
Planejamento orientado para a construção de materiais didáticos para experimentação dos mesmos nas práticas pedagógicas (Estágio Supervisionado), por meio da ficcionalização em minicursos, oficinas ou em atividades de extensão com foco nos objetos de ensino/práticas de linguagem.						
<b>Avaliação</b>						
Elaboração de materiais didáticos integrando os objetos/práticas de linguagem; Ficcionalização (simulação de aulas) e exercício do fazer pedagógico (realização de minicursos para os níveis Fundamental II e Médio, integrando o ensino de língua e literatura a partir de gêneros textuais de diversas esferas/campos de comunicação.						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

<sup>2</sup> Essa etapa precisará de encaminhamento pela Coordenação do Curso e apoio do professor da disciplina que precisará fazer contato ou visita prévia ao corpo técnico das escolas para estabelecer a parceria e obter anuência.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<b>Bibliografia Básica<sup>3</sup></b>	
BEZERRA, M.A; REINALDO, M.A. <b>Análise linguística</b> : afinal, a que se refere? SP: Cortez, 2013. NEVES, Maria Helena de Moura. <b>A gramática passada a limpo</b> : conceitos, análises e parâmetros. São Paulo. Parábola, 2012. TRAVAGLIA, L. C. <b>Ensino Plural</b> . São Paulo. Cortez.2017.	
<b>Bibliografia Complementar</b>	
MENDONÇA, M. Análise Linguística no Ensino Médio: um novo olhar, um outro objeto. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. <b>Português no ensino médio e Formação do Professor</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2006. RONCARATI, C. <b>Cadeia do texto</b> : construindo sentidos. São Paulo: Parábola, 2010. PERINI, M. A. Sofrendo a gramática. 3ª ed. SP: Ática, 2003. TRAVAGLIA, L. C. <b>Gramática e interação</b> : uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1997. VIEIRA, S. R. (Org.). <b>Ensino de gramática</b> : descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2011.	
<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>3</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.