



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LETRAMENTOS E TEORIAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL					5º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
48	12	---	18	45	03	
Ementa¹						
Estudo e discussão dos usos e funções sociais da leitura e da escrita nas sociedades letradas. Os diferentes letramentos. Didática da Leitura e sua relação com a Didática da Produção textual e capacidades de linguagem. Abordagens, modelos e conceitos de leitura e sua relação com o ensino de língua Portuguesa.						
Objetivos da Disciplina						
<ul style="list-style-type: none">- Apresentar conceitos basilares sobre o conceito de letramento, novos letramentos, Multiletramentos, letramentos críticos, letramentos digitais. Letramentos e a relação desse conceito com o processo de ensino e aprendizagem de leitura escrita;- Conhecer as principais concepções teóricas em leitura (abordagens cognitivas, psicossocial e sócio-históricas) na perspectiva da Linguística Aplicada e suas contribuições para o ensino de Língua Portuguesa;- Analisar materiais didáticos observando como esses dispositivos didáticos apresentam práticas de leitura e a relação com práticas e eventos de letramento.- Apresentar abordagens teóricas e metodológicas de trabalho com a produção textual e sua relação a leitura a partir de práticas socioculturais de letramentos.						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas e interativas construídas a partir do referencial teórico, resolução de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, avaliações e leituras.						
Conteúdo Programático						
I. Concepções de letramentos: <ul style="list-style-type: none">– Modelos de letramento: autônomo e ideológico– Letramentos situados e letramentos múltiplos– Os novos estudos do letramento (New Literacy Studies)– Práticas de letramento, multiletramentos– Os letramentos no Brasil– Rede de comunidades de letramentos na escola.						
II. Principais concepções/modelos teóricos de leitura na Linguística Aplicada.						
III. Leitura e práticas de ensino no letramento escolar						
Tema da ATIVEX						
Tema da ATIVEX						
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
Avaliação						
O processo avaliativo resultará em duas notas correspondentes à Avaliação Parcial e Avaliação Final.						
Bibliografia Básica²						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

KLEIMAN, A. B; MATENCIO, M. de L. M. (Orgs.). **Letramento e formação do professor**. Práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas: Mercado de Letras. 2005.
KLEIMAN, A. **Oficina de Leitura**: teoria e prática. 5. ed. Campinas: Pontes, 1997.
KLEIMAN, B. A. (Org.). **Os significados do letramento**: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas. Mercado de Letras. 1995.

Bibliografia Complementar

BUNZEN, C. Da era da composição à era dos gêneros: reflexões sobre o ensino de produção de texto no ensino médio. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. **Ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. pp. 139-161.
DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Tradução Fabrício Decândio e Ana Raquel Machado. Campinas: Mercado das Letras, 2010.
MACIEL, R. F. (Orgs.). **Letramentos em terra de Paulo Freire**. Campinas SP, Pontes, 2014.
MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
ROJO, R. H. R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
VÓVIO, C.; SITO, L.; DE GRANDE, P. (Orgs.). **Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

Docente	Coordenação do Curso