



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

LÍNGUA FRANCESA V					5º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
<b>Carga Horária</b>						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
48	12	---	18	60	04	
<b>Ementa<sup>1</sup></b>						
Consolidação dos conhecimentos dos primeiros quatro semestres de Língua Francesa, através do aprimoramento da compreensão e da produção oral/escrita em francês língua estrangeira em nível equivalente ao A2+/B1 do <i>Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas</i> , a partir de textos orais e escritos de gêneros e temas variados.						
<b>Objetivos da Disciplina</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>– Introduzir os elementos linguísticos, discursivos e culturais da comunicação em língua francesa correspondentes às competências dos níveis A2+/B1 a partir de suportes e gêneros textuais variados;</li><li>– Consolidar a compreensão/domínio do funcionamento da língua estrangeira em seus aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos;</li><li>– Aprofundar a discriminação auditiva, a percepção e produção fonético-fonológica, relacionando-as às especificidades da ortografia francesa (competências fonética, ortográfica e ortoépica);</li><li>– Adquirir e ampliar o conhecimento lexical dos temas abordados na disciplina;</li><li>– Consolidar a compreensão do conceito de « língua-cultura », associando aspectos e dados de ordem sociocultural (França, mundo francófono, relações França-Brasil, etc.) ao aprendizado linguístico;</li><li>– Desenvolver as estratégias e as competências para a leitura de textos literários (narrativas breves) em língua francesa;</li><li>– Desenvolver a compreensão do discurso metalinguístico (gramáticas de francês).</li></ul>						
<b>Metodologia de Ensino</b>						
Aulas expositivas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais. Proposição de atividades comunicativas que levem ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Apresentação de projetos propostos pelo manual de base, ou de acordo com os conteúdos desenvolvidos para permitir a interação no trabalho em grupo. Abordagem lúdica com utilização de diversos gêneros discursivos, jogos ou atividades em plataformas digitais e produção oral.						
<b>Conteúdo Programático</b>						
<b>Objetivos acionais:</b> Informar-se sobre um país estrangeiro; apresentar um lugar, uma cidade, uma região; relatar uma viagem; ajudar/prestar serviço a alguém; encontrar novas pessoas; dar notícias; compreender informações gerais na imprensa; comentar as informações; postar comentários; escolher seu “look”; afirmar-se em um grupo; responder a uma entrevista; aperfeiçoar a sua aprendizagem.						
<b>Objetivos linguísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Faire</i> + verbe à l’infinitif</li><li>– La comparaison des quantités et des actions</li><li>– Les indicateurs de temps</li><li>– Le passé-composé et l’imparfait dans le récit</li></ul>						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<ul style="list-style-type: none"><li>– L'expression de la condition</li><li>– L'impératif des verbes <i>êtres, avoir, savoir</i></li><li>– La forme en+ participe présent</li><li>– Les verbes en <i>-ler, eter, ener</i>, au présent.</li><li>– Le conditionnel présent</li><li>– L'expression du doute et de la certitude</li><li>– Le futur antérieur et la situation dans le futur</li><li>– La forme en + participe présent</li><li>– l'interrogation.</li></ul>	
<b>Tema da ATIVEX</b>	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina	
<b>Planejamento e Execução da ATIVEX</b>	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina	
<b>Avaliação</b>	
Como critério de avaliação, será considerando o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total; a avaliação se dará de forma processual e contínua, levando-se em conta a presença e a efetiva participação do estudante no decorrer das aulas, e também de forma quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais (provas, exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, etc.).	
<b>Bibliografia Básica<sup>2</sup></b>	
GIRARDET, Jacky et al. <b>Tendances A2</b> : méthode de français. Paris: CLE International, 2016. (livro de base)	
GIRARDET, Jacky et al. <b>Tendances B1</b> : méthode de français. Paris: CLE International, 2016. (livro de base)	
GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. <b>Grammaire Progressive du français</b> : niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 1998.	
<b>Bibliografia Complementar</b>	
BÉRARD, Evelyne ; LAVENNE, Christian. <b>Modes d'emploi</b> : Grammaire utile du français. Paris: Hatier, 1989.	
BOULET, R et al. <b>Grammaire Expliquée du Français</b> . Paris : CLE International, 2003.	
GREGOIRE, M.; KOSTUCKI, A. <b>Exercices Audio de Grammaire</b> . Paris : CLE International, 2005.	
MÉRIEUX, Régine; LAINÉ, Emmanuel; LOISEAU, Yves. <b>Latitudes 2</b> . Paris: Didier, 2009.	
MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves. <b>Connexions 2</b> . Paris : Didier, 2004.	
<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.