



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

LINGUÍSTICA V					5º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	09	45	03	
Ementa <sup>1</sup>						
Os conceitos de semântica e de pragmática. Objeto(s) de estudo. As teorias semânticas e pragmáticas. Os recursos semânticos e pragmáticos. As análises e processos semânticos e pragmáticos.						
Objetivos da Disciplina						
Abordar os principais modelos de análises semântica e pragmática. Dar noções de como chegar à essência do significado por caminhos diversos para a melhor compreensão de si mesmo e do próximo.						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas e interativas construídas a partir do referencial teórico, resolução de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, avaliações e leituras.						
Conteúdo Programático						
I. Estudo do Significado Linguístico: Sentido e Referência II. Condição de Verdade e Condição de Felicidade III. Pragmática: contexto, situação e intenção de fala IV. Atos de Fala						
Tema da ATIVEX						
<b>Tema 1:</b> Vivenciar, observar e debater sobre os diversos contextos/ambientes de comunicação/interação em que se faz uso da oralidade e/ou da escrita (situações de interações formais e não formais), reconhecendo a diversidade (e o preconceito), evidenciando seus aspectos linguísticos e culturais, que são naturais e inerentes às interações sociais refletidas nas práticas de linguagem						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
A ATIVEX em Semântica e Pragmática está dividida em três fases: FASE 1: Realizar trabalho de campo, no espaço físico da UNIFAP, observando-se evidências discursivas escritas da relação entre sentido e referência, buscando exemplos que corroborem o conceito de Condição de Verdade. FASE 2: Selecionar um dado e descrever sua condição de significado, relacionando-a com os nexos semânticos (Acarretamento, Sinonímia e Contradição). Pesquisar, para utilizar como exemplos correlatos, formas discursivas semelhantes em que o mesmo processo ocorra em outros contextos ou discursos conhecidos. FASE 3: Elaborar uma proposta de divulgação dos conhecimentos construídos por meio de um vídeo curto, em formato TikTok, YouTube, Reels etc. Para a popularização do resultado final, deve-se utilizar plataforma gratuita. Os discentes são responsáveis por definir a tecnologia necessária para a divulgação da ATIVEX, considerando que a produção será de, no mínimo, 30 segundos e, no máximo, 3 minutos.						
Avaliação						
O processo avaliativo resultará em duas notas correspondentes à Avaliação Parcial e Avaliação Final.						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<b>Bibliografia Básica<sup>2</sup></b>	
ARMENGAUD, Françoise. <b>A Pragmática</b> . São Paulo: Parábola, 2009.	
CANÇADO, Márcia. <b>Manual de Semântica: Noções Básicas e Exercícios</b> . São Paulo: Contexto, 2013	
OLIVEIRA, Roberta Pires (et alii). <b>Semântica</b> . 1. LLV; CCE; UFSC. 2012.	
<b>Bibliografia Complementar</b>	
BASSO, Renato; FERRAREZI JR., Celso. <b>Semântica, Semânticas - Uma Introdução</b> . São Paulo: Contexto 2013.	
FIORIN, L. J. (org). <b>Introdução aos Estudos Linguísticos: objetos teóricos</b> . São Paulo, Editora Contexto, 2004.	
ILARI, Rodolfo, <b>Introdução à Semântica: brincando com a gramática</b> . São Paulo, Editora Contexto, 2006.	
MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Ana Christina. <b>Introdução à linguística: domínios e fronteiras</b> v.2. (Orgs.). 4 ed. – São Paulo: Cortez, 2004.	
DUCROT, Oswald. <b>A Pragmática e o estudo semântico da língua</b> . Em: CREUS, S. Q. Letras de Hoje, 139. PUCRS. 2005.	
<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.