



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LITERATURA PORTUGUESA III					5º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	09	45	03	
Ementa ¹						
Estudo da poesia e da narrativa romântica, realista e naturalista em Portugal. Exame das vanguardas artísticas finiseculares e das manifestações modernistas. Estudo da obra de Fernando Pessoa e seus heterônimos, assim como da poesia e da narrativa no contexto da pós-modernidade.						
Objetivos da Disciplina						
Oportunizar os estudos sobre a Literatura Portuguesa Moderna indicando os ideais estéticos, e as obras representativas. Possibilitar a compreensão do contexto sócio-político-cultural da época para fundamentação crítica com base no texto literário.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. A Literatura Portuguesa No Final Do Século XIX: Simbolismo e “Decadentismo”; Camilo Pessanha. II. Pré-Modernismo: o Grupo De “Orfeu”; Mário De Sá Carneiro e Fernando Pessoa; Almada Negreiro e a narrativa de vanguarda. III. O Modernismo Português: o Movimento “Presencista”; o Romance Neo-Realista; Narrativa : José Saramago.						
Tema da ATIVEX						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica ²						
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa . São Paulo: Cultrix, 1995. _____. A Literatura Portuguesa através dos textos . São Paulo: Cultrix, 2006. SARAIVA, Antônio José. História da Literatura Portuguesa . Porto: DIFEL, 2001.						
Bibliografia Complementar						
DUBOIS, J. et alli. Retórica Geral . São Paulo: Cultrix, 1974. FRANÇA, José Augusto. A Arte em Portugal no Século XX . Lisboa: Bertrand, 1974. FOUCAULT, Michel. As Palavras e as Coisas . São Paulo: Martins Fontes, 1981. FRYE, Northrop. Anatomia da Crítica . São Paulo: Cultrix, 1973. LAUSBERG, Heinrich. Elementos de Retórica Literária . Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1972.						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

Docente	Coordenação do Curso