



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA					5º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	09	45	03	
Ementa¹						
Tecnologias digitais aplicadas ao ensino. Letramentos digitais e novos ethos. Ensino de línguas mediados por tecnologias. Uso de ferramentas digitais e redes sociais: Twitter; Facebook; Wikipédia; Podcast; Vídeos virais/ Youtube; vídeominuto. Construção de atividades práticas pautadas em tecnologias digitais e voltadas para o ensino de língua materna, considerando os objetos de ensino/práticas de linguagem.						
Objetivos da Disciplina						
<ul style="list-style-type: none">- Discutir as implicações das tecnologias digitais para o ensino de línguas. Refletir sobre a cultura escrita, impressa e digital;- Conhecer o letramento digital e sua relação com a formação docente;- Apresentar propostas de uso de tecnologias digitais para sala de aula;- Elaborar unidades didáticas envolvendo tecnologias digitais no trabalho com os objetos de ensino/práticas de linguagem.						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas e interativas construídas a partir do referencial teórico, resolução de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, avaliações e leituras.						
Conteúdo Programático						
<ul style="list-style-type: none">- O conceito de tecnologias e seu papel no ensino e aprendizagem de línguas em diferentes contextos;- Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) e Ambientes Virtuais de Aprendizagem: conceito e exploração de possibilidades;- Breve panorama das teorias e metodologias de ensino e aprendizagem de línguas e sua relação com o uso de ferramentas digitais e ambientes virtuais de aprendizagem.- O conceitos de interação, interatividade, colaboração e cooperação no uso de tecnologias na sala de aula e nos ambientes virtuais de aprendizagem.- As TDIC no desenvolvimento de diferentes modalidades de ensino.- Análise e desenvolvimento de atividades com o uso de diferentes ferramentas digitais em ambientes virtuais de aprendizagem.- Pedagogia dos Multiletramentos.- Novos letramentos/letramentos digital.- Novos e híbridos letramentos em contexto de periferia.- Gêneros digitais e a produção textual colaborativa.						
Tema da ATIVEX						
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina						
Avaliação						
O processo avaliativo resultará em duas notas correspondentes à Avaliação Parcial e Avaliação						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

Final.	
Bibliografia Básica²	
ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos . São Paulo: Parábola Editorial, 2015. ROJO, R. H. R. (Org). Multiletramentos na escola . São Paulo: Parábola, 2012. COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. E. (Org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas . 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Ceale, 2014.	
Bibliografia Complementar	
COLL, C.; MONEREO, C. (Orgs.). Psicologia da educação virtual: Aprender e Ensinar com as Tecnologias da Informação e da Comunicação . Porto Alegre: Artmed, 2010. COSCARELLI, C. V. (Org.). Tecnologias para aprender . São Paulo: Parábola Editorial, 2016. DIONISIO, A. P. Gêneros textuais e multimodalidade. In: KARWOSKI et al. (Orgs.) Gêneros Textuais: reflexões e ensino . São Paulo: Parábola Editorial, 2011. LIMA NETO, N.; et al. (Orgs.). Letramento Digital e Ensino de Linguagens: coletânea didática para a prática docente . São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. PAIVA, A. F. (Orgs.). Professores transformadores de ambientes multimodais de aprendizagem: projetos de ensino de linguagens . São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. RIBEIRO, A. E.; CORREA, H. T. (Orgs.). Uma pedagogia dos multiletramentos: desenhando futuros sociais [Tradução licenciada + glossário] . Belo Horizonte: LED CEFET-MG, 2021. ROJO, R. H. R. Escol@ Conectada: Os multiletramentos e as TICS . São Paulo: Parábola, 2013. SANTOS, M. D.; FETTERMANN, J. (Org.); KERSCH, D. F. (Orgs.). Multiletramentos e práticas avaliativas no ensino de línguas . São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.	
Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.