



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA					6º Semestre
ANO LETIVO		TURMA		TURNO	
Carga Horária					
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL				
36	09	---	09	45	03
Ementa¹					
Cultura afro-brasileira: hibridações e mestiçagens. Manifestações e desdobramentos da literatura afro-brasileira, do período colonial à contemporaneidade. O dístico imagético de negritude nas acepções de modernidade no Brasil: Romantismo e Modernismo de 1922. Literatura afrodescendente brasileira e sua relação com fenômenos culturais que priorizam a problemática étnico-racial. Poesia e prosa afro-brasileira em perspectiva e o cânone literário.					
Objetivos da Disciplina					
Estudar os principais teóricos e críticos que tratam sobre a literatura afro-brasileira. Discutir os conceitos de identidades, negritude, pertencimento. Analisar textos literários de autoria negra e os aspectos socioculturais das obras.					
Metodologia de Ensino					
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.					
Conteúdo Programático					
I. As principais teorias críticas sobre a literatura afro-brasileira. II. A autoria negra no Brasil em perspectiva de resistência, identitária e social. III. As literaturas e poéticas de identidades, cultural e política.					
Tema da ATIVEX					
Planejamento e Execução da ATIVEX					
Avaliação					
feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.					
Bibliografia Básica²					
FERNANDES, Florestan. O Negro no Mundo dos Brancos . São Paulo: Global, 2007. PEREIRA, Marcos Paulo Torres et al (Org.). Pós-Colonialismo e Literatura : questões identitárias nos países africanos de língua oficial portuguesa. Macapá: UNIFAP, 2017 SILVA, Natali Fabiana Costa e; CRUZ, Lua Gill da; TATIM, Janaína; PEREIRA, Marcos Paulo Torres (org.). Mulheres e a Literatura Brasileira . Macapá: UNIFAP, 2017. Disponível em: http://www2.UNIFAP.br/editora/catalogo/e-books/ .					
Bibliografia Complementar					
DUARTE, Eduardo de Assis. Literatura afro-brasileira: um conceito em construção . In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala . São Paulo: Global, 2013. HOLANDA, Sergio Buarque. Raízes do Brasil . São Paulo: Companhia das Letras, 1995. MUNANGA, Kabengêlê. O Negro no Brasil de Hoje . São Paulo: Global, 2016. PEREIRA, Edimilson de Almeida. Panorama da Literatura Afro-Brasileira . In.: Callaloo. Vol.					

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

18, No. 4.	
Docente	Coordenação do Curso