



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

LITERATURA BRASILEIRA III					6º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	09	45	03	
Ementa <sup>1</sup>						
A produção literária da segunda geração modernista brasileira. Permanência e transformação do regional: o romance de 1945. A produção poética da segunda metade do século XX. Introspecção subjetiva. Poesia experimental. Literatura Marginal. O drama contemporâneo.						
Objetivos da Disciplina						
Situar a Literatura e a sua história. Reconhecer a Literatura como faces da linguagem. Aprimorar o desempenho do estudante em leitura literária, a partir da concepção de leitura como construção de sentido. Articular a Literatura com outras áreas do conhecimento, visando uma discussão quanto a importância do estudo do fenômeno literário e a sua relevância no contexto social.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. O Modernismo. II. O teatro contemporâneo. III. Poéticas experimentais e marginais.						
Tema da ATIVEX						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica <sup>2</sup>						
BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 2013. COUTINHO, Afrânio (direção). <b>A literatura no Brasil</b> . 4. ed. Vols. 5 e 6. São Paulo: Global, 1997. MOISÉS, Massaud. <b>História da literatura brasileira</b> , v. 3: realismo. São Paulo: Cultrix, 1984.						
Bibliografia Complementar						
BOSI, Ecléa. <b>Memória e sociedade</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003. FREYRE, Gilberto. <b>Casa-Grande &amp; Senzala</b> . 36. ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1999. _____. <b>Sobrados e Mocambos</b> . São Paulo: Global, 2004. MUNANGA, Kabengelê. <b>Rediscutindo a mestiçagem no Brasil</b> . Identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. MOISÉS, Massaud. <b>História da literatura brasileira</b> , v. 2: romantismo, realismo. São Paulo: Cultrix, Unesp, 1984.						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>