



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

LITERATURAS EM LÍNGUA FRANCESA II					6º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
<b>Carga Horária</b>						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
48	12	---	18	60	04	
<b>Ementa<sup>1</sup></b>						
Literaturas em língua francesa do século XVII, particularmente a narrativa, a fábula, o conto de fadas. Literaturas em língua francesa do século XVIII e do século XIX, com ênfase no romantismo e realismo. Obras, autores, movimentos literários e de ideias desses períodos.						
<b>Objetivos da Disciplina</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>– Apresentar texto/obras das literaturas em língua francesa dos séculos 17, 18 e 19 em seus diálogos com outras literaturas, outros gêneros do discurso, outras artes e culturas;</li><li>– Discutir experiências de leitura;</li><li>– Favorecer o prazer de ler e analisar textos literários em língua francesa;</li><li>– Estimular e proporcionar a pesquisa na área das literaturas em língua francesa e de seu ensino.</li></ul>						
<b>Metodologia de Ensino</b>						
Aulas expositivas dialogadas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais; leitura e discussão de textos literários (integrais e/ou trechos); atividade de grupo de leitura; pesquisa bibliográfica de temas, de dados da história, da teoria e da crítica literária para discussão em classe.						
<b>Conteúdo Programático</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>– Madame de La Fayette : <i>La Princesse de Clèves</i></li><li>– La Fontaine e as possibilidades da Fábula;</li><li>– O conto maravilhoso: Charles Perrault;</li><li>– Paradigmas do pensamento filosófico do século das Luzes: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau;</li><li>– O teatro de Marivaux: a confluência entre bufonaria e comédia romântica;</li><li>– A comédia satírica de Beaumarchais;</li><li>– Panorama da Literatura do Século XIX;</li><li>– Chateaubriand e o nascimento do Romantismo;</li><li>– A renovação do Lirismo: Lamartine, Musset;</li><li>– O poeta Victor Hugo;</li><li>– O romantismo e o romance: Victor Hugo, Alexandre Dumas, Georges Sand;</li><li>– As formas oníricas do romantismo: Gerard de Nerval;</li><li>– Entre romantismo e realismo: Honoré de Balzac;</li><li>– Precusores da estética realista: Sthendal;</li><li>– O romance realista: Gustave Flaubert;</li><li>– Contos/novelas de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont e la Comtesse de Ségur ;</li><li>– Teatro em língua francesa do século 19: Victor Hugo, Victorien Sardou, Alfred Jarry.</li></ul>						
<b>Tema da ATIVEX</b>						
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina.						
<b>Planejamento e Execução da ATIVEX</b>						
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina.						
<b>Avaliação</b>						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

Considerando-se o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total, a avaliação será processual e contínua, levando-se em conta a participação do aluno na disciplina. Avaliação progressiva de natureza quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais.

**Bibliografia Básica<sup>2</sup>**

BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE Ferroudja; NÉ Marie-Françoise. **Littérature progressive du français**: niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2003.

DE LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. **La littérature française**: repères pratiques. Paris: Nathan, 1992.

VALETTE, Bernard. **Histoire de la littérature française**. Paris: Ellipses, 2009.

**Bibliografia Complementar**

DARCOS, Xavier. **Histoire de la littérature française**. Paris : Hachette, 1992.

DE LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. **La littérature française** : repères pratiques. Paris : Nathan, 1992.

GOLDENSTEIN, Jean-Pierre. **Entrées en littérature**. Paris : Hachette, 1990.

JOUBERT, Jean-Louis. **Littérature Francophone**. Anthologie. Paris : Nathan, 1992.

JOUBERT, Jean-Louis. **La francophonie**. Paris : CLE International, 1997.

<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.