



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LÍNGUA FRANCESA VII					7º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA			TURNO	
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
60	15	---	30	75	05	
Ementa¹						
Consolidação dos conhecimentos dos primeiros quatro semestres de Língua Francesa, através do aprimoramento da compreensão oral e escrita e da produção oral/escrita em francês língua estrangeira em nível equivalente ao B1+/B2 do <i>Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas</i> , a partir de textos orais e escritos de gêneros e temas variados.						
Objetivos da Disciplina						
<ul style="list-style-type: none">– Introduzir os elementos linguísticos, discursivos e culturais da comunicação em língua francesa correspondentes às competências dos níveis B1+/B2 a partir de suportes e gêneros textuais variados;– Consolidar a compreensão e o domínio do funcionamento da língua estrangeira em seus aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos;– Aprofundar a discriminação auditiva, a percepção e produção fonético-fonológica, relacionando-as às especificidades da ortografia francesa (competências fonética, ortográfica e ortoépica);– Adquirir e ampliar o conhecimento lexical dos temas abordados na disciplina;– Consolidar a compreensão do conceito de « língua-cultura », associando aspectos e dados de ordem sociocultural (França, mundo francófono, relações França-Brasil, etc.) ao aprendizado linguístico;– Desenvolver as estratégias e as competências para a leitura de textos literários (narrativas breves) em língua francesa;– Desenvolver a compreensão do discurso metalinguístico (gramáticas de francês).						
Metodologia de Ensino						
Aulas expositivas com o auxílio de recursos tecnológicos, incluindo o uso de plataformas digitais. Proposição de atividades comunicativas que levem ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Apresentação de projetos propostos pelo manual de base, ou de acordo com os conteúdos desenvolvidos para permitir a interação no trabalho em grupo. Abordagem lúdica com utilização de diversos gêneros discursivos, jogos ou atividades em plataformas digitais e produção oral.						
Conteúdo Programático						
Objetivos acionais: Apreciar um produto ou um serviço, gerenciar o dinheiro, gerenciar um orçamento, debater sobre um assunto de economia, integrar-se em uma cidade, avaliar uma realização local, participar de consultorias e da vida local, fazer uma escolha de vida, arriscar-se, gerenciar seus sucessos e derrotas, viver a paixão e relações amorosas, criar os seus filhos, festejar etapas da sua vida, ler uma narrativa literária, narrar uma ficção, assistir a uma exposição, ouvir ou criar uma música.						
Objetivos linguísticos: <ul style="list-style-type: none">– L’expression de l’appréciation– L’expression de la condition et de la restriction– L’expression de l’opposition/ de la quantité (adjectifs et pronoms indéfinis)						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

<ul style="list-style-type: none">– Les propositions participes– Les pronoms personnels avant le verbe– Les pronoms relatifs– L’expression de la volonté, du souhait et du regret– L’expression de la cause et de la durée– Les constructions négatives– L’expression de la concession, de la condition et de la restriction.– L’expression de l’obligation et de la nécessité– Le pronom complément direct antéposé– Le passé simple et le passé antérieur– La concordance des temps dans le récit– L’expression de l’antériorité, de la posteriorité, de la simultanéité– Le pronom complément indirect antéposé.	
Tema da ATIVEX	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina	
Planejamento e Execução da ATIVEX	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina	
Avaliação	
Como critério de avaliação, será considerando o percentual mínimo presencial de 75% de frequência da carga horária total; a avaliação se dará de forma processual e contínua, levando-se em conta a presença e a efetiva participação do estudante no decorrer das aulas, e também de forma quantitativa e qualitativa, materializada em instrumentos avaliativos parciais e final, através de atividades escritas e/ou orais (provas, exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, etc.).	
Bibliografia Básica²	
GIRARDET, Jacky et al. Tendances B1 : méthode de français. Paris : CLE International, 2016. (livro de base) GIRARDET, Jacky et al. Tendances B2 : méthode de français. Paris : CLE International, 2016. (livro de base) GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. Grammaire Progressive du français : niveau avancé. Paris: CLE International, 1998	
Bibliografia Complementar	
BERARD, E. ; CANIER, Y.; LAVENNE C. Tempo 2 . Paris: Didier/Hatier, 1995. BOULARÈS, Michele. Conjugaison Progressive du Français . Paris: Hachette, 2000. BOULET, R. et al. Grammaire Expliquée du Français . Paris : CLE International, 2003. MÉRIEUX, Régine; LAINÉ, Emmanuel; LOISEAU, Yves. Latitudes 2 . Paris: Didier, 2009. MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves. Connexions 2 . Paris: Didier, 2004.	
Docente	Coordenação do Curso

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.