



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA  
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

**PLANO DE ENSINO**

<b>DIDÁTICA DO FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA II</b>					<b>7º Semestre</b>	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
<b>Carga Horária</b>						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
45	--	15	18	60	04	
<b>Ementa<sup>1</sup></b>						
Estudo dos principais componentes do processo de ensino e aprendizagem. Compreensão crítica do objeto da disciplina. Compreensão do papel da área de língua estrangeira nos Ensinos Fundamental e Médio. Discussão sobre o papel dos documentos autênticos e notadamente da literatura nas aulas de FLE. Abordagem dos tipos de avaliação. Tratamento do erro na produção oral e escrita e na compreensão oral e escrita.						
<b>Objetivos da Disciplina</b>						
-Proporcionar a fundamentação teórica sobre os diversos componentes do ensino aprendizagem em FLE; -Compreender criticamente o objeto da disciplina; -Desenvolver uma postura de reflexão e análise crítica em relação ao processo de ensino aprendizagem da língua francesa e das literaturas em língua francesa; -Compreender o papel da língua estrangeira no ensino fundamental; -Conhecer os diversos estilos e as diversas estratégias de aprendizagem. -Conhecer as diversas formas de avaliação. -Apresentar e analisar criticamente documentos oficiais de ensino de línguas estrangeiras.						
<b>Metodologia de Ensino</b>						
Aulas expositivas dialogadas em língua materna e francesa sobre as abordagens que dirigem o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras, especialmente no Brasil. Estudo de textos voltados aos eixos temáticos da disciplina. Seminários de aprofundamento e reflexão. Produção de material didático e planos de aulas/ensino referentes à carga horária de 15 h de prática pedagógica.						
<b>Conteúdo Programático</b>						
<b>1. As condições de apropriação de uma língua estrangeira</b> – Aspectos neuro didáticos e psicolinguísticos						
<b>2. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem</b> – O aluno – O professor – A sala de aula de FLE – Os conteúdos – Os objetivos – Os meios						
<b>3. As competências de compreensão/produção oral e escrita</b> – Compreensão oral e escrita – Produção oral e escrita						
<b>4. A literatura e os documentos autênticos na aula de FLE</b> – Literaturas em língua francesa e seu ensino – Abordagem Comunicativa e Didática das literaturas – Concepções de literatura e de ensino das literaturas em língua francesa						

<sup>1</sup> Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.



**PLANO DE ENSINO**

<b>5. As estratégias e estilos de aprendizagem em LE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– As estratégias metacognitivas</li><li>– As estratégias cognitivas</li><li>– As estratégias socioafetivas</li><li>– Ensino-Aprendizagem estratégico em LE</li><li>– O perfil do (a) bom/boa estudante</li></ul>	
<b>6. O tratamento do erro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– O erro como elemento positivo para o processo de aprendizagem de uma LE</li><li>– O tratamento do erro na escrita e na oralidade</li></ul>	
<b>7. As modalidades de Avaliação e ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira (LE):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Avaliação somativa</li><li>– Avaliação formativa</li></ul>	
<b>Tema da ATIVEX</b>	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina.	
<b>Planejamento e Execução da ATIVEX</b>	
Conteúdo a ser definido pelo docente da disciplina.	
<b>Avaliação</b>	
Provas orais e escritas; trabalhos diversos: relatos de palestras e eventos científicos assistidos, apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica; avaliação dos materiais didáticos e planos de aula e/ou ensino produzidos.	
<b>Bibliografia Básica<sup>2</sup></b>	
COURTILLON, Janine. <b>Élaborer un cours de FLE</b> . Paris : Hachette, 2002. CYR, Paul. <b>Les stratégies d'apprentissages</b> . Paris: CLE international, 1998. TAGLIANTE, Christine. <b>La Classe de Langue</b> . Paris: CLE International, 1994.	
<b>Bibliografia Complementar</b>	
DABÈNE, Louise. <b>Répère sociolinguistiques pour l'enseignement des langues</b> . Paris: Hachette, 1994. FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</b> . Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1996. Disponível em: <a href="https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/11/Pedagogia-da-Autonomia-Paulo-Freire.pdf">https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/11/Pedagogia-da-Autonomia-Paulo-Freire.pdf</a> . PEYTARD, Jean ; MOIRAND, Sophie. <b>Discours et enseignement du Français</b> . Paris : Hachette, 1992. ROBERT, Jean-Pierre ; ROSEN Évelyne ; REINHARDT Claus. <b>Faire classe en FLE : une approche actionnelle et pragmatique</b> . Paris : Hachette, 2011. SÉOUD, Amor. <b>Pour une didactique de la littérature</b> . Paris: Hatier-Didier, 1997.	
<b>Docente</b>	<b>Coordenação do Curso</b>

<sup>2</sup> O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.