



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

LITERATURA AMAPAENSE					8º Semestre	
ANO LETIVO		TURMA		TURNO		
Carga Horária						
TEÓRICA		PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA	TOTAL	CRÉDITOS	
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL					
36	09	---	09	45	03	
Ementa ¹						
Estudo da historiografia da literatura amapaense a partir do século XIX até a atualidade e das correntes literárias que a influenciaram. Estudo de autores da literatura amapaense através de suas obras mais significativas.						
Objetivos da Disciplina						
Conhecer a produção literária de/sobre o Amapá. Refletir sobre a produção literária amapaense a partir de elementos regionais, nacionais e transnacionais.						
Metodologia de Ensino						
Disciplina teórica, instrutiva e analítica. As aulas presenciais serão ministradas no DEPLA/ UNIFAP. As aulas consistem em exposição oral e debate sobre os textos teóricos e literários e culminam com a avaliação individual.						
Conteúdo Programático						
I. Historiografia do Amapá: II. Período Colonial: espaço de disputas. III. Período Republicano: parte do Pará; Território Federal; estado da Federação. IV. Produção, Circulação e Recepção de autores/as e obras literárias. V. Elementos do local, do regional, do nacional e do transnacional na cultura e na literatura amapaense.						
Tema da ATIVEX						
Planejamento e Execução da ATIVEX						
Avaliação						
Feita com base na discussão sobre os textos teóricos indicados e na avaliação final da disciplina.						
Bibliografia Básica ²						
LOUREIRO, J. J. P. Cultura Amazônica – uma poética do imaginário . Belém: Cejup, 1995. PICANÇO, E. V. Informações sobre a história do Amapá: Imprensa oficial/ Ap . Macapá, 1981. SANTOS, F. R. História do Amapá . Macapá: Valcan, 1994.						
Bibliografia Complementar						
CORRÊA, M. B. (Org.) Poetas, contistas e cronistas do meio do mundo: poesias . Macapá/AP: Gráfica RVS, 2009. CORRÊA, M. B. (Org.) Poetas, contistas e cronistas do meio do mundo: crônicas . Macapá/AP: Gráfica RVS, 2010. DELGADO, L. A. N. História oral: memória, tempo, identidades : Autêntica. BH/MG, 2010. HALBWACHS, M. A memória coletiva . São Paulo: Centauro Editora, 2006.						

¹ Os tópicos em amarelo fazem parte do Projeto Pedagógico do Curso e, portanto, não podem ser alterados. Os espaços em branco podem ser preenchidos pelo docente, respeitados formato e tamanho padrões da fonte: Cambria, 11.

² O docente da disciplina pode sugerir, durante as aulas, outras bibliografias aos discentes, desde que essas estejam acessíveis na biblioteca da UNIFAP, ou em PDF, ou em formato digital, via link de acesso, sem a necessidade de incluí-las neste Plano de Ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS – DEPLA
LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS

PLANO DE ENSINO

Docente	Coordenação do Curso