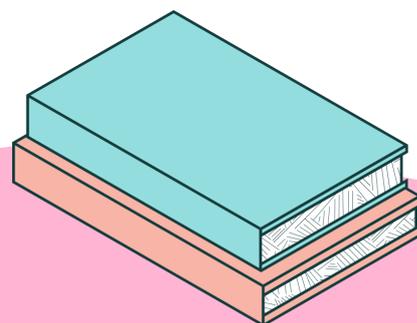




**Universidade Federal do Amapá
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Departamento de Letras e Artes
Curso de Letras Inglês /Português**

SEQUÊNCIA DIDÁTICA BIOGRAFIA





IDENTIFICAÇÃO:

1.1 Alunos(as) Acadêmicos(as): Emanuela Oliveira dos Santos e Ruane de Cássia Alfaia Pantoja

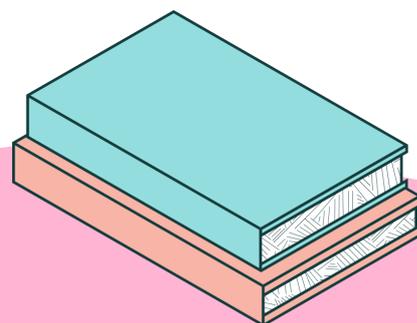
1.2 Professor Orientador: Adelma Barros-Mendes

1.3 Área: Linguagens

1.4 Disciplina a ser aplicada: Língua Inglesa

1.5 Instituição: Universidade Federal do Amapá - UNIFAP

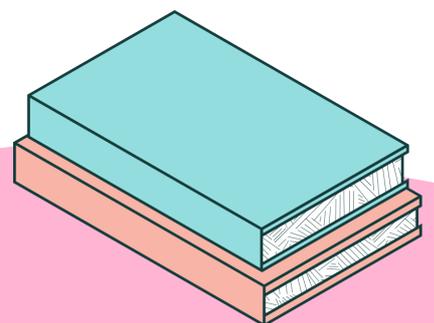
1.6 Ano/Nível: 7º ano do Ensino Fundamental II





SUMÁRIO:

MÓDULO 0.....	06
MÓDULO 1.....	16
MÓDULO 2.....	23
MÓDULO 3.....	28



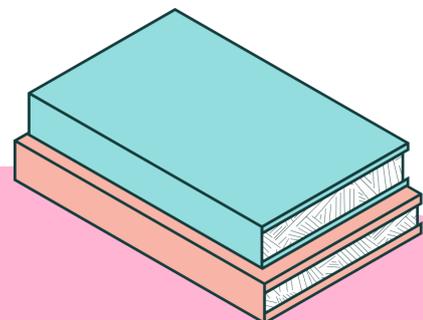


Carta ao professor(a)

Olá, professor (a)! Essa Sequência Didática foi elaborada pelas discentes Emanuela Oliveira dos Santos e Ruane de Cássia Alfaia Pantoja, do curso de Licenciatura Letras Português e Inglês da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) durante a disciplina de Práticas Pedagógicas III ministrada pela Prof^a. Dra. Adelma Barros-Mendes.

O objetivo desta SD é favorecer o ensino do tempo verbal do inglês "**Simple Past**" contextualizado e tendo como ferramenta o gênero textual **Biografia**, em uma perspectiva envolvente e interessante para o aluno.

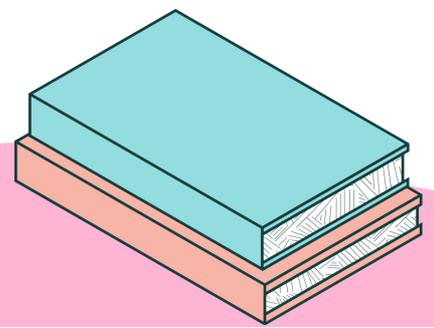
Dessa maneira, esperamos que você e seus alunos possam usufruir do material da melhor forma possível e que haja um bom desenvolvimento e novos aprendizados a seus alunos. Bom trabalho!





Carta ao aluno(a)

Caro aluno (a), essa Sequência Didática foi elaborada pelas discentes Emanuela Oliveira dos Santos e Ruane de Cássia Alfaia Pantoja, do curso de Licenciatura Letras Português e Inglês da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) durante a disciplina de Práticas Pedagógicas III, ministrada pela Prof^a. Dra. Adelma Barros-Mendes. Acreditamos que o ensino deve ser uma prática divertida e interessante, por isso, utilizamos de novas abordagens juntamente com uma riqueza de recursos visuais para você aprender o gênero textual Biografia na língua inglesa e explorar nessa língua o **Simple Past**. Esperamos que seu aprendizado seja tão divertido quanto nossa experiência de criar esse material.!!! Divirta-se estudando!



MÓDULO 0

APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO/PROPOSTA

Objetivo

Reconhecer, ler e compreender o gênero Biografia, em todas as suas dimensões como contexto de produção, locutores, esfera/campo de circulação, forma de composição, estilo, etc. Para isso, será proposto um trabalho que contemple as práticas de linguagens — Leitura, produção de textos, análise linguística/semiótica e oralidade.

Por tratar-se do ensino da língua inglesa, — visa-se trabalhar com foco no aprendizado dos usos do simple past.

COMPETÊNCIAS GERAIS DE ACORDO COM A BNCC

Leitura: (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

Escrita: (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

Oralidade: (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

Conhecimentos Linguísticos: (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

HABILIDADE

ATIVIDADE DIAGNÓSTICA

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Eixo Trabalhado: Leitura.

OBJETIVO

O objetivo dessa atividade diagnóstica é ter a noção dos conhecimentos prévios que os alunos possuem sobre o gênero literário "Biografia". Portanto, abaixo foi elaborada uma atividade com um texto sobre uma figura pública e após a leitura, os alunos terão que responder perguntas relacionadas ao assunto tratado.

Como será feita a atividade?

PRIMEIRO MOMENTO

Será disponibilizado um vídeo (indicado nas próximas páginas) sobre "Quem é Selena Gomez" contando a história de vida da artista, após isso, terá a exposição de um outro vídeo sobre a série "Feiticeiros de Waverley Place" a qual a mesma era a protagonista. Assim, em seguida irão ler o texto "Selena Gomez Biography", a qual estará tratando sobre sua vida e carreira profissional para que tenham o primeiro contato com o gênero. Após a introdução deverá ser feita uma atividade de conversa oral e produção inicial do gênero "Biografia" que deverá ser realizada sem muito aprofundar-se na construção do gênero.



O texto será distribuído em um papel impresso para os alunos realizarem a leitura individual. Após isso, o professor deverá ler em voz alta explicando o conteúdo do texto e esclarecendo dúvidas tanto sobre o conteúdo como o significado das palavras estranhas aos estudantes. Em seguida os alunos deverão tentar escrever uma Biografia em inglês sobre alguém da escolha deles (pessoa ou personagem).

ANTES DE COMEÇAR..



PARA O PROFESSOR

QUEM É SELENA GOMEZ?

Selena Gomez é cantora, compositora, atriz e estilista. Começou a carreira em programas de TV no início dos anos 2000. O primeiro sucesso foi com a série Os Feiticeiros de Waverly Place, do Disney Channel. Seguiu com projetos no cinema, em paralelo ao principal trabalho, na música. O primeiro álbum, Kiss & Tell (2009), vendeu milhares de cópias.

Texto com cortes retirados do site: Saiba tudo sobre Selena Gomez - Últimas notícias, biografia, polêmicas e mais - NaTelinha (uol.com.br)



COMO TRABALHAR A VIDA DA ARTISTA COM O ALUNO?

Selena Gomez é uma figura pública muito conhecida e, certamente, os alunos a conheceram, ou pelas séries e filmes que trabalhou ou pela sua carreira como cantora que possui grandes álbuns de sucesso em sua trajetória.

A ideia é que você, professor, traga figuras públicas que fazem parte do cotidiano dos alunos, já que a artista é presente no *Instagram* e no *TikTok*. Assim, utilizar de sua trajetória artística para explicar o gênero proposto nessa SD que é Biografia.

COMO APLICAR A ATIVIDADE DIAGNÓSTICA

Nesse momento será como comostradocar em prática a atividade diagnóstica e ensinando passo a passo, a sequência dos assuntos.

Recursos didáticos: data show, notebook, quadro branco e pincel.

Tempo estimado: 120 minutos (duas aulas)

O primeiro contato será através de 2 vídeos, o primeiro "Quem é Selena Gomez" conta a história de vida da artista, após isso, terá a exposição de um outro vídeo sobre a série "Feiticeiros de Waverley Place" a qual a mesma era a protagonista.

VÍDEO UTILIZADO

Professor, após assistirem os vídeos, pergunte aos alunos de forma oralizada os assuntos tratados , assim, será uma forma de interagir sobre o gênero Biografia.



<https://youtu.be/PGJVKSwb-Ig>

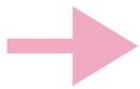
Como fazer a socialização com os alunos sobre o vídeo passado?



Através das perguntas abaixo, de forma oral:

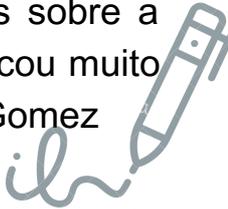
- Vocês já conheciam a artista? Como conheceram?
- O que vocês conseguem identificar de interessante no vídeo? O que mais interessou vocês da vida da Selena Gomez?
- Percebem que está contando a história de vida da artista de uma forma diferente?

Utilize as perguntas para estimular os alunos a interagir em sala de aula e saber mais sobre a vida da artista.



Passado o vídeo sobre a vida de Selena, vamos ver um outro sobre a série Feiticeiros de Waverley Place, onde a artista é protagonista, será transmitido para os alunos.

Professor, antes de iniciar o vídeo, explique para os alunos sobre a série: Os feiticeiros de Waverley Place foi uma Sitcom que ficou muito famosa nos anos de 2007-2012, protagonizada pela Selena Gomez



PARA O PROFESSOR

O que é uma Sitcom?

Algumas séries de comédia fizeram tanto sucesso que acabaram marcando uma geração e o modo de fazer humor. Elas são chamadas de sitcons, termo que vem do inglês e significa situation comedy, ou, comédia de situação, em tradução literal. Essa expressão diz respeito a produções que usam de fatos que acontecem no dia a dia para fazer piada.

Saiba mais sobre Sitcons em: <https://canaltech.com.br/entretenimento/o-que-e-uma-sitcom-240534/>

VÍDEO UTILIZADO

Agora apresente o vídeo da série para os seus alunos. Após passar o vídeo, falar um pouco sobre a história da série e porque foi importante para Selena Gomez.



<https://youtu.be/IHPSrE0K0MA>



A) A série foi importante para sua carreira pois deu visibilidade a atriz. Através da Sitcom ela conseguiu outras papéis como atriz e iniciou a carreira de cantora também.

O que foi a série dos Feiticeiros de Waverley Place?

Os Feiticeiros de Waverley Place é uma das séries de ouro do Disney Channel. Lançada em 2007 nos Estados Unidos e em 2008 no Brasil, a produção já foi vencedora de três Emmys Awards, a principal premiação da televisão americana. Com a duração de apenas quatro temporadas, seu sucesso foi tão grande que resultou no longa "Os Feiticeiros de Waverley Place: O Filme", no ano de 2009.

Leia mais em https://recreio.uol.com.br/noticias/entretenimento/9-fatos-que-voce-provavelmente-nao-sabia-sobre-a-serie-os-feiticeiros-de-waverley-place.phtml?utm_source=site&utm_medium=txt&utm_campaign=copypaste

EM SEGUIDA

O texto “Selena Gomez Biography pt.1” será distribuído impresso para os alunos realizarem a leitura individual. O texto trata sobre sua vida e carreira profissional e através dele os alunos terão o primeiro contato com o gênero.

Após isso, o professor lerá em voz alta explicando o conteúdo do texto e esclarecendo dúvidas tanto sobre o conteúdo como o significado das palavras estranhas aos estudantes.

Por fim, os alunos deverão tentar escrever uma Biografia em inglês sobre alguém da escolha deles (pessoa ou personagem).



PARA O PROFESSOR

Professor(a), após a introdução deverá ser feita a conversação oral e produção textual escrita do gênero “Biografia”. A atividade deverá ser realizada sem muito aprofundar-se na construção do gênero. Ou seja, para se ter uma compreensão dos conhecimentos prévios dos alunos.



Glossary:

- **Was born on:** Nasceu em
- **Daughter:** Filha
- **Was named:** Foi nomeada
- **Acting role:** Papel de atriz
- **Moved to:** Se mudou para
- **Was chosen:** Foi escolhida
- **Lead role:** Papel principal
- **Released:** Lançou
- **First solo album:** Primeiro álbum solo
- **First top ten entry:** Primeira entrada no top 10
- **Second:** Segundo
- **Third:** Terceiro

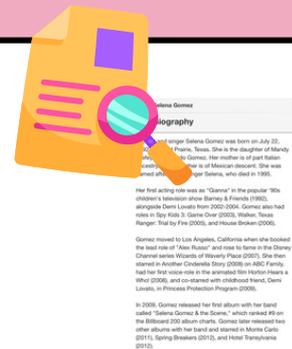
Professor(a) esse glossário será um auxílio para explicar traduções de algumas palavras em inglês, escreva no quadro para que os alunos façam anotações sobre o assunto.

ATIVIDADE:

O texto a seguir será distribuído em um papel impresso para os alunos realizarem a leitura individual.

Recursos didáticos: caneta e papel

1. Leia o texto abaixo:



Selena Gomez Biography pt.1

Actress and singer Selena Gomez was born on July 22, 1992 in Grand Prairie, Texas. She is the daughter of Mandy Teefey and Ricardo Gomez. She was **named** after Tejano singer Selena, who died in 1995. Her first acting role was as "Gianna" in the popular '90s children's television show *Barney & Friends* (1992). Gomez moved to Los Angeles, California when she was chosen for the lead role of "Alex Russo" in the Disney Channel **series** "*Wizards of Waverly Place*" (2007).

In 2009, Gomez released her first album with her band called "Selena Gomez & the Scene," which ranked #9 on the Billboard 200 album charts. Gomez later released two other albums with her band and in 2013, she released her first solo album "Stars Dance" and the lead single "Come & Get It", the album became Gomez's first top ten entry on the Billboard Hot 100 list.

In 2015, she released her second solo album "Revival," which debuted #1 on the Billboard 200 list, she made her third solo album "Rare" in 2020. [...]

Texto com cortes e adaptações retirado dos sites: <https://www.imdb.com/name/nm1411125/bio>, <https://www.britannica.com/biography/Selena-Gomez> e <https://www.last.fm/music/Selena+Gomez/+wiki>

DURANTE A LEITURA

Professor (a), para melhor compreensão do texto, na hora de sua explicação, utilize como estratégia de leitura, considerando as **Palavras Transparentes** para explicar termos presente no texto e que irão facilitar o entendimento da produção para os alunos.

DEPOIS DA LEITURA

Depois da leitura finalizada, é necessário que o **Professor(a)** explique a composição do texto lido, através das seguintes questões:

1. Pelo título do texto, "Selena Gomez **Biography** pt.1", você conseguiria identificar qual o assunto ytratado?

Nessa pergunta, é esperado que os alunos saibam identificar por meio de palavras transparente o assunto tratado no texto. Utilizando da palavra "Biography" para conduzir a linha de pensamento dos alunos.

Após isso, faça perguntas de cunho pessoal da vida da artista:

1. O que é possível identificar sobre a carreira da Selena Gomez?

1) Começou a carreira muito nova: "Her first acting role was as "Gianna" in the popular '90s children's television show Barney & Friends (1992)".

1. Ela trabalhou com o que ao longo da vida?

A maior parte da infância e adolescência como atriz, e o começo da vida adulta como cantora.

1. Vocês viram alguma notícia recente sobre a artista? (Leia as últimas notícias sobre ela e converse com os colegas)

Peça que os seus alunos façam a pesquisas em seus celulares sobre a últimas notícias da artista. Ou se, na escola não for permitido a utilização do instrumento, é necessário que você professor (a) procure por tais informações para demonstrar por aluno por meio de um slide ou papel impresso.



Por fim...

1. Você já ouviu falar sobre “Biografia”?

Professor (a), oriente os alunos a refletirem sobre o que entenderam do gênero até o momento.

Essas explicações do professor(a) irão fazer com que o aluno fique mais situado com gênero Biografia.

PARA O PROFESSOR

Professor (a), se o aluno não conseguir responder as perguntas oralmente acima, peça para que ele observe as datas dos eventos que ocorreram na vida a Selena, como uma forma de orientar o percurso da temática do texto.

EXEMPLO:

1992 - O Ano que a Selena Gomez nasceu.
2007 - Estreia como protagonista na série Feiticeiros de Waverley Place
2009 - Estreia como cantora e do seu primeiro álbum com sua banda.
2013 - Estreia do seu primeiro álbum solo.
2015 - Estreia do seu segundo álbum solo.
2020 - Estreia do seu terceiro álbum solo.



Professor (a), explique que as datas representam acontecimentos passados na vida da Selena Gomez e que indicam fatos de sua vida. Uma característica que é presente no gênero Biografia.



MÓDULO 01

APRESENTAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS SÓCIO-DISCURSIVAS DO GÊNERO BIOGRAFIA

HABILIDADES

- (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

OBJETIVO

Através dessa atividade o aluno irá aprender a identificar partes do texto que compõem uma biografia e como relacionar o gênero com o seu universo social e cultural. No primeiro momento será feita uma introdução sobre o que é o gênero “Biografia” e em seguida a leitura oralizada do texto “Selena Gomez Biography pt 2”, logo em seguida irão conversar oralmente sobre o texto e tirar dúvidas de vocabulário.

Como será feita a atividade?

Nesse primeiro momento de leitura, o professor(a) irá discutir o conceito do gênero Biografia e como ele é construído, em seguida utilizará os textos “Selena Gomez Biography pt 1” e “Selena Gomez Biography pt 2” para leitura e compreensão de como se estrutura uma biografia.

Professor, deve-se ter o cuidado de ajudar os estudantes a compreender palavras que possam ser difíceis de entender e explicar certos fatores gramaticais presentes no texto como o Verbo To Be no passado, a conjugação de alguns verbos e expressões novas, para que a leitura seja fluida e interessante. Assim, eles poderão compreender as características que compõem o gênero Biografia.

ANTES DE COMEÇAR..



O que é uma Biografia?

A biografia é um texto que conta os principais momentos da história da vida de uma pessoa. Ela é escrita na terceira pessoa, ou seja, por um narrador que não participa dos fatos contados. Os fatos seguem a ordem dos acontecimentos durante as fases da vida, que pode ser de uma pessoa ou personagem.



Como escrever uma Biografia?

Para se considerar uma Biografia, o texto precisa ter as seguintes características:

- Pesquisar e coletar materiais sobre a vida da pessoa de quem vamos contar a sua história
- Dados como data de nascimento e morte, principais contribuições, invenções, vida pessoal, casamento e filhos são informações importantes
- A biografia deve ter uma ordem cronológica dos eventos.



Ordem cronológica da Biografia

- Nascimento
- Principais feitos
- Obras
- Morte
- Curiosidades



Explique esses conceitos aos seus alunos



Peça para que anotem em seus cadernos as características do gênero Biografia

Professor(a), informe ao seu aluno(a) que além de produzir uma Biografia sobre uma pessoa famosa, pode fazer de pessoas que conhece como: membros da família e amigos. Mas certifique-se de informar aos alunos que é preciso fazer uma entrevista com a pessoa escolhida para que ela valide as informações próprias.



Para o Aluno(a)

Como os alunos podem fazer a entrevista, para validar as informações de sua Biografia?

QUADRO 01

Através das perguntas abaixo:

- a) Data de Nascimento, local, Estado e País;
- b) Nome completo do entrevistado e dos seus pais;
- c) Principais feitos, onde estudou? o que estudou?
- d) O que faz da vida atualmente, se casou, teve filhos, entre outras.



Essas respostas complementaram o seu texto para a formação de uma Biografia. E o aluno estará aprendendo a procurar e pesquisar dados da pessoa, uma das características do gênero Biografia.

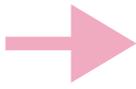
PARA O PROFESSOR

SUGESTÃO COMO TRABALHO PARA CASA

Peça a seus alunos que entrevistem um de seus familiares utilizando as perguntas colocados no quadro 01 e que, após finalizar, montem a Biografia da pessoa escolhida. Avise aos estudantes para trazer pronto na sua próxima aula para que você verifique se estão entendendo como se produz uma Biografia.



Antes de começar a atividade...



Após a explanação do conteúdo pergunte aos seus alunos:

a) Como você definiria Biografia?

PARA O PROFESSOR

Professor, estimule os seus alunos a pensarem mais sobre a composição de um texto biográfico e suas características.

A intenção com essa SD é fazer com que os alunos aprendam o gênero Biografia por meio das interações em sala de aula sobre o assunto e atividades interativas e interessantes que chamem a atenção dos alunos. Faça com que eles pratiquem a Habilidade EF07LI11, que é troca de ideias e opiniões.

Após a interações com os alunos, **vamos para a proposta de atividade**

PARA O PROFESSOR

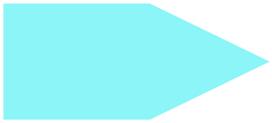
Professor, para essa atividade será necessário que utilize a primeira parte do texto “Selena Gomez Biography pt 1” em conjunto com o texto “Selena Gomez Biography pt 2”



O texto “Selena Gomez Biography pt.2” será distribuído impresso para os alunos realizarem a leitura individual. Logo após, você professor (a) irá ler em voz alta para os alunos, terminando a leitura explique para eles a composição do texto lido e relacione com o assunto explicado.

Exemplo:

- a) "**Selena Gomez Biography pt.2**" explique que é o título da Biografia e é essencial para composição do texto
- b) "**She was also known for her philanthropic work**" explique que são as contribuições que está fazendo.
- c) "**her fame was undoubtedly magnified by a romantic relationship with pop singer Justin Bieber**" Explique que são fatos de sua vida pessoal.



Por ser o texto todo em língua inglesa, novamente, será disponibilizado um glossário para que você professor(a) tenha um auxílio para a explicação dos vocabulários.



Glossary:

- **Transitioned into adulthood:** Fez a transição para a fase adulta
- **Fame:** Fama
- **Undoubtedly magnified:** Indiscutivelmente ampliado
- **Romantic relationship:** Relacionamento romântico
- **Known for:** Conhecida por
- **Philanthropic work:** Trabalho filantrópico
- **Accomplished through:** Realizado através de/da
- **Appointed her:** Nomeou ela
- **Goodwill ambassador:** Embaixadora da Boa Vontade
- **Revealed:** Revelou
- **Diagnosed with lupus:** Diagnosticada com Lupus
- **Disease:** Doença
- **Kidney transplant:** Transplante de rim
- **Candid:** Sincera
- **Struggles:** lutas
- **Depression and anxiety:** Depressão e ansiedade
- **Discussed:** Discutiu/debateu
- **Accolades:** Elogios
- **Was named:** Foi nomeada
- **Broke:** Quebrou
- **Most influential people:** Pessoas mais influentes
- **Large following:** Grande número de seguidores
- **Most followed:** Mais seguida
- **Ventures:** Empreendimentos
- **Makeup:** maquiagem
- **Clothing:** Vestuário
- **Handbag:** Bolsa
- **Fragrance lines:** Linhas de fragâncias

Professor(a), faça a explicação da tradução e auxilie acerca dos sentidos das palavras para os seus alunos e escreva no quadro, após, peça que anotem as palavras.



observe a atividade agora

ATIVIDADE:

1. Leia o texto abaixo que é a continuação do texto "Selena Gomez Biography pt 1"

Selena Gomez Biography pt 2

[...] As Gomez transitioned into adulthood, her fame was undoubtedly magnified by a romantic relationship with pop singer Justin Bieber. She was also known for her philanthropic work, much of it accomplished through UNICEF, which in 2009 appointed her a goodwill ambassador. In 2015 Gomez revealed that she had been diagnosed with lupus. As a result of complications from the disease, she had a kidney transplant in 2017. During this time Gomez was also candid about her struggles with depression and anxiety. In the documentary *Selena Gomez: My Mind and Me* (2022), she discussed her mental health and her struggles with fame.

She has received various accolades and was named Billboard's Woman of the Year in 2017, and she also broke 15 Guinness World Records. Time magazine named her one of the 100 most influential people in the world in 2020. She has a large following on social media and is the most followed musician and actress on Instagram. Gomez's other ventures include her makeup brand - Rare Beauty, clothing, handbag and fragrance lines.

Texto com cortes e adaptações retirado dos sites: <https://www.imdb.com/name/nm1411125/bio>, <https://www.britannica.com/biography/Selena-Gomez> e <https://www.last.fm/music/Selena+Gomez/+wiki>

Lembre-se de fazer as perguntas explicadas na proposta de atividade

➔ Após as explicações, você, professor(a), irá orientar como funcionará a atividade a seguir. Observe:

A) Agora você vai preencher o quadro abaixo de acordo com as informações sobre o texto "Selena Gomez Biography pt 2".

Now you're gonna answer the question according to the text "Selena Gomez Biography":
[...]

Please enter the following information	
First Name:	
Middle Name:	
Profession:	
Birth Date:	
First role:	
2007 role:	
First album with her band:	
First solo album:	
In 2009 she was:	
Was diagnosed with:	
Number of how many Guinness World Records she broke:	
Makeup brand name:	

PARA O PROFESSOR

Nessa atividade os alunos irão responder, preenchendo essa tabela de acordo com o texto "Selena Gomez Biography pt 2".

Para facilitar a explicação para os alunos, professor, utilize a primeira pergunta "First Name" como exemplo para a explicação e responda junto com os alunos. Assim, você irá reforçar que todas as repostas para as perguntas estão no texto.



MÓDULO 02 ● ● ●

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA DO GÊNERO BIOGRAFIA.

HABILIDADES

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

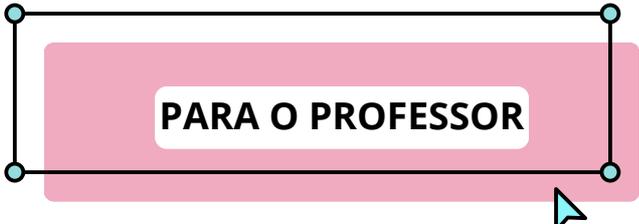
OBJETIVO

O objetivo desse módulo é que aluno compreenda o uso do tempo verbal "Simple Past" por meio do gênero textual Biografia. Ou seja, de modo contextualizado e não solto como na tradição de ensino .

No primeiro momento vamos explicar o assunto gramatical e relacionar com a Biografia da artista Selena Gomez, trabalhada no módulo 0 e 01.



Esse modulo tem como foco a aprendizagem da estrutura gramatical da língua inglesa, precisamente do Simple Past. Por meio dessa proposta, os alunos desenvolverão conhecimentos gramaticais no processo de usos da língua a partir do gênero textual Biografia.



PARA O PROFESSOR

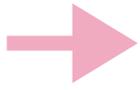
Introdução ao Simple past e os verbos no passado (Regulares)

O Simple Past (Passado Simples) é um dos tempos verbais em inglês. Ele é usado para indicar ações que já aconteceram e já foram concluídas, ou seja, para falar de fatos que começaram e terminaram no passado. A formação básica do Simple Past é feita com o uso do auxiliar did nas formas negativa e interrogativa.

O QUE SÃO OS VERBOS REGULARES?

- Os auxiliary verbs (verbos auxiliares em inglês) são verbos que têm a função de auxiliar o verbo principal na construção da frase para dar sentido a ela.
- O verbo Do é um dos principais verbos auxiliares na língua inglesa, ele sempre aparece em frases no presente para fazer companhia ao verbo principal.
- Por ser um verbo irregular, ele aparece como did no passado. Como ele já avisa que a ação foi no passado, não há necessidade de colocar o verbo principal no passado também.

- **Explique esses conceitos aos seus alunos**
Peça para que anotem em seus cadernos o conceito de Simple Past e Verbos Regulares.



No tempo verbal Simple Past existem regras para a formação das palavras e frases, observe a seguir:

Para a forma afirmativa no Simple Past basta acrescentar **ed**, **ied** ou **d** ao final do verbo principal no infinitivo de acordo com as seguintes regras:

1. Aos verbos regulares terminados em **-e**, acrescenta-se somente o **-d** no final do verbo:

- **to love (amar) - loved**
- **to dance (dançar) - danced**
- **to like (gostar) - liked**

2. Aos verbos regulares terminados em **consoante+vogal+consoante** (CVC), duplica-se a última consoante e acrescenta-se o **-ed**:

- **stop (parar) - stopped**
- **control (controlar) - controlled**
- **plan (planejar) - planned**

3. Aos verbos terminados em **-y** precedido de consoante, retira-se o **y** e acrescenta-se o **-ied**:

- **to worry (preocupar-se) - worried**
- **to cry (chorar) - cried**
- **to try (tentar) - tried**

4. Aos verbos terminados em **-y** precedido de vogal, acrescenta-se somente o **-ed**:

- **enjoy (aproveitar) - enjoyed**
- **stay (ficar) - stayed**
- **play (brincar; jogar) - played**

ESTRUTURA DAS FRASES

Estrutura para a forma afirmativa:

Sujeito + verbo no passado + complemento

Ex: Selena Gomez released her first album

Exemplos no texto:

- To move

Gomez **moved** to Los Angeles. – Gomez se mudou para Los Angeles.

- To appoint

UNICEF, in 2009 **appointed** her a goodwill ambassador. – A UNICEF, em 2009 a nomeou embaixadora da Boa Vontade.

- To discuss

She **discussed** her mental health. – Ela discutiu sua saúde mental

Estrutura para a forma negativa



Para a construção de frases negativas no Simple Past, o verbo did é empregado como verbo auxiliar. O verbo principal não é conjugado no passado, uma vez que o auxiliar já indica o tempo verbal.

Estrutura para a forma negativa:

Sujeito + did + not + verbo principal + complemento

Ex: She did not like the English teacher. (Ela não gostou da professora de inglês)

Obs.: a forma contraída de did not é didn't.

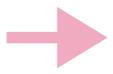
Expressões temporais normalmente usadas no Simple Past

- Yesterday - Ontem
- Day before yesterday - Anteontem
- Last night - Ontem à noite
- Last year - Ano Passado
- Last month - Mês passado
- Last year - Ano passado

ATIVIDADE:

01. Complete the phrases with the words in parenthesis. Use Simple Past

- a) They _____ Selena two weeks ago (visit)
- b) I _____ the party yesterday (enjoy)
- c) She _____ at my house after the event (stay)
- d) He _____ yesterday (arrive)
- e) I _____ him very much (like)
- f) He _____ after hear what she said (cry)
- g) She _____ alone (travel)
- h) Her mother _____ in Paris (live)



Professor (a), explique para os seus alunos que nessa atividade eles vão completar os espaços na frase com o verbo no passado que está entre parênteses.

02. Change into negative:

- a) The teacher waited for the students
- b) My daughter finished her homework
- c) They wanted to live in that apartment
- d) She liked her English teacher
- e) I studied all day yesterday

MÓDULO 03

PRODUÇÃO DE UMA AUTOBIOGRAFIA

HABILIDADES

- (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros)

OBJETIVO

O objetivo desse módulo, depois de toda a explanação do gênero Biografia e do tempo verbal do inglês "Simple Past", é favorecer à/ao aluno (a) que produza uma Autobiografia, como a proposta final dessa SD. Essa atividade final informará para você, professor (a), se o aluno conseguiu se apropriar dos conhecimentos estudados.

Neste módulo, será dividido em 4 etapas o processo de produção e correção dos textos:

Apresentação da atividade para os alunos: Nesse momento você, professor (a), irá explicar que os alunos terão que produzir uma Autobiografia, utilizando as características aprendidas ao longo das aulas.

Após isso, será disponibilizada uma tabela com as características que compõem o gênero Biografia, para que os alunos tenham em mãos na hora de produzir e facilitar o processo de escrita.

Os alunos, já com a produção feita, terão o acesso a outra tabela com uma lista de checagem para analisar se algo está faltando em seu texto. Assim, produzindo um outro texto com as correções feitas pelo próprio aluno.

Depois dessas revisões feitas pelos alunos, as atividades serão entregues ao professor para que faça uma avaliação diagnóstica da turma sobre o entendimento do gênero estudado.

Por meio desses passos o aluno (a) será guiado para elaborar sua produção de uma forma simplificada e que faça com que ele pratique a revisão de seus textos.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Agora, você, aluno (a), irá escrever uma Autobiografia **em língua inglesa (podendo inserir palavras em língua portuguesa)** com base em tudo o que discutimos, lemos e produzimos até o momento. Leve em consideração os conceitos, características e estrutura do gênero Biografia para escrever a sua Biografia.

PASSO A PASSO

01. O primeiro passo para a realização da escrita da sua Autobiografia é o planejamento. No quadro abaixo você pode observar que para a produção do gênero em estudo é necessário que considere as seguintes informações:

DA TEORIA PARA A ...	PRÁTICA
A narração da Autobiografia é escrita em primeira pessoa	É escrita na primeira pessoa, ou seja, a pessoa escreve sobre a vida dela mesma.
A Biografia possui uma ordem cronológica dos fatos	Segue uma ordem dos acontecimentos durante as fases da vida de alguém.
A Biografia utiliza dos marcadores temporais	Fique atento aos acontecimentos na infância, adolescência e fase adulta, quando estiver escrevendo a Biografia de uma pessoa ou personagem.
Na hora de escrever, você, aluno (a), pode dividir os marcadores temporais como...	Nascimento, Principais feitos, Obras, morte e curiosidade.

PARA O PROFESSOR

Professor (a), você irá distribuir esse quadro para os alunos por meio de papel impresso ou escrito no quadro branco, para que eles façam as anotações em seus cadernos e tenha em mãos na hora de começar a produção da Autobiografia.

Explique também que a diferença de Biografia e Autobiografia, é o seu narrador.

02. Agora, você irá produzir a sua própria Autobiografia. Para que você consiga realizar a atividade com mais facilidade, preparamos um tutorial para que o auxilie na hora da produção, veja a seguir:

1. Primeiro, já sabemos que vai ser uma Autobiografia(sua própria história de vida).Agora é o momento de decidir os momentos que você vai narrar em **primeira pessoa**, não esqueça das características básicas que compõem o texto.
- 2.Segundo, comece a escrever o seu texto, diga a data e local que nasceu, seu nome completo e dos seus pais, onde você morou parte da infância ou adolescência, acontecimentos que marcaram sua vida e o que está acontecendo no momentos em sua vida.
- 3.Após isso, concluído o texto, decida o título de sua Biografia.

PARA O PROFESSOR

Professor (a), oriente para que o aluno siga o Passo a Passo das tabelas disponibilizadas para que seus textos sejam completos e para que facilite o seu processo de produção.

03. Terminando sua Autobiografia, vem o momento de corrigir o seu texto e de avaliar se você conseguiu fazer a produção adequadamente. Você mesmo irá analisar o sua Autobiografia com muita atenção e comparar se os critérios abaixo foram atendidos na hora da produção do seu texto.

	CRITÉRIOS
A	O texto de sua Autobiografia possui acontecimentos ou fatos de sua vida? Como a data e local de seu nascimento, seu nome completo e dos seus pais e um fato que marcou sua vida?
B	O seu texto está escrito em primeira pessoa? Ou seja, você está narrando a história?
C	O texto possui uma curiosidade que aconteceu em sua vida?

04. Agora, depois de você aluno (a) ter feito a análise de sua Autobiografia, se você notou que tem algum desvios ou deixou de adicionar um critério, iremos partir para a próxima etapa que é a da Reelaboração do sua Biografia:

1. Reflita sobre o sua Autobiografia e veja quais serão as alterações necessárias a serem feitas.
2. Utilize os quadros com as informações para ser o seu suporte na hora da reelaboração.
3. Quando estiver reescrevendo sua Autobiografia, certifique-se de sempre estar comparando com os quadros disponibilizados.
4. Depois de todo esse processo, você irá entregar seu texto para que professor possa fazer as devidas correções.



REFERÊNCIAS:

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.

BRASÍLIA, 2018

BEZERRA, M.; REINALDO, M. ANÁLISE LINGUÍSTICA: AFINAL, A QUE SE REFERE?

PIPA COMUNICAÇÃO / EDUFCG. RECIFE, 2020.

SUASSUNA, L. FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICA DOCENTE: UMA DISCUSSÃO

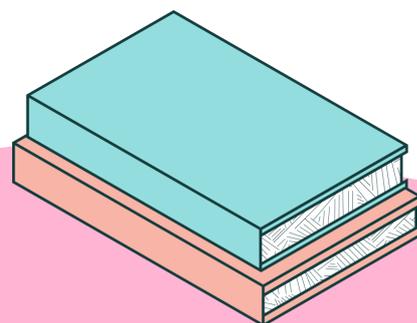
SOBRE A APROPRIAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO DE ANÁLISE

LINGUÍSTICA. UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO RECIFE, PERNAMBUCO,

BRASIL ROBELLI ALVES DE SOUZA. REVISTA DIGITAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-

GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES DA UEFS FEIRA DE

SANTANA, V. 23, N. 3, P. 270-289, SETEMBRO-DEZEMBRO DE 2022.





DOLZ, J. ; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ORAL E A ESCRITA: APRESENTAÇÃO DE UM PROCEDIMENTO. SÃO PAULO: MERCADO DAS LETRAS, 2004.

VYGOTSKY, L. A FORMAÇÃO SOCIAL DA MENTE: O DESENVOLVIMENTO DOS PROCESSOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. MICHAEL COLE ET AL (ORGS.); TRAD; JOSE CIPPOLA NETO, LUIS SILVEIRA MENNA BARRETO, SOLANGE CASTRO AFECHE - 6ª. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1998.

<https://www.imdb.com/name/nm1411125/bio>

<https://www.britannica.com/biography/Selena-Gomez>

<https://www.last.fm/music/Selena+Gomez/+wiki>

<https://www.todamateria.com.br/biografia/>

<https://www.wizard.com.br/idiomas/simple-past-conheca-as-regras/>

<https://www.todamateria.com.br/simple-past/>

<https://www.yazigi.com.br/noticias/ingles/quando-usar-did-em-ingles>

