

GLOSSÁRIO DA DISCIPLINA

Este é o glossário da disciplina “Introdução aos estudos linguísticos”. Uma lista alfabética de **termos** e de **definições**.

A

Arbitrariedade – A ausência de relação necessária entre a forma de uma palavra e seu significado.

C

Competência – É um conceito elaborado pelo linguista Noam Chomsky. Se refere à capacidade natural e inconsciente de produzir e entender frases.

D

Desempenho – É um conceito desenvolvido também pelo linguista Noam Chomsky. Desempenho ou performance é o uso que o falante faz da língua, ou seja, são as frases reais produzidas pelos falantes de uma língua.

Diacronia – É a dimensão temporal da linguagem. Na perspectiva diacrônica, estudamos as mudanças que a língua sofreu ao longo do tempo.

E

Estrutura profunda – É a forma abstrata (ou mental) que representa a estrutura de uma frase. Esse conceito foi desenvolvido por Chomsky a partir do Gerativismo.

Estrutura superficial – A estrutura superficial, também desenvolvido por Chomsky a partir do Gerativismo, é a sentença real produzida pelo falante.

Estruturalismo – É a teoria linguística concebida por Ferdinand Saussure que considera que as línguas são sistemas formados por estruturas que funcionam organizadamente.

F

Faculdade da linguagem – Capacidade biológica de usar a linguagem.

Fala – Esse termo é usado, pelo menos, de duas maneiras diferentes: a) fala é um meio, um veículo para a língua; b) os enunciados produzidos por falantes, ou seja, o uso individual da língua, como conceituado por Ferdinand Saussure.

Filologia – O campo de estudo que trata do desenvolvimento de uma língua, baseado em documentos escritos nessas línguas.

Fonema – Cada uma das unidades sonoras básicas de uma língua.

Funcionalismo – É uma teoria linguística que está em oposição ao estruturalismo e gerativismo, que estuda a relação entre estrutura gramatical das línguas e os diferentes contextos comunicativos em que elas são usadas.

Funções da linguagem – Os vários objetivos de uso da linguagem, como: informar; expressar emoções, sentimentos, pensamentos; interagir; categorizar o mundo; influenciar pessoas etc.

G

Gerativismo – É uma teoria linguística criada por Noam Chomsky em oposição ao estruturalismo norte-americano. É uma tentativa de formalização dos fatos linguísticos aplicando-se um tratamento matemático ao estudo das línguas.

Gramática – Conjunto de regras para construir palavras e sentenças numa língua.

Gramática funcional – Uma teoria gramatical que estuda as estruturas gramaticais a partir dos contextos comunicativos.

Gramática gerativa – Uma teoria gramatical que concebe a existência de regras gramaticais limitadas que podem gerar um número ilimitado de sentenças.

Gramática histórico-comparativa – Essa teoria gramatical surgiu por volta do século XIX, a partir das concepções de que as línguas se transformam com o tempo e que há semelhança entre algumas línguas.

Gramática tradicional ou normativa – É uma teoria gramática que se baseia na concepção de certo e errado no uso linguístico (objetivo de prescrição); que privilegia alguns usos linguísticos em detrimento de outros; que se baseia numa ideia de padrão linguístico – ou seja, uma concepção de que há uma legítima representação do que se seria uma língua/ que por sua vez, toma como parâmetro a língua escrita.

Gramática universal – As propriedades gramaticais compartilhadas por todas as línguas. Todo indivíduo nasce com uma gramática universal. Essa gramática o capacita a aprender qualquer língua.

I

Iconicidade – A relação direta entre a forma de uma palavra e seu significado.

L

Língua – Objeto central de estudo da linguística. Esse termo tem vários significados, dependendo de cada teoria linguística.

Língua natural – É a língua materna, ou a primeira língua adquirida por um falante.

Linguística – O estudo científico da língua.

M

Morfema – Menor unidade gramatical que compõem a palavra.

Morfologia – A área da linguística que estuda a estrutura das palavras.

S

Significado – A característica de uma forma linguística, ou seja, o sentido daquela forma, que permite que seja usada para selecionar um ou outro aspecto do mundo não linguístico.

Significante – É um conceito desenvolvido por Ferdinand Saussure, concebida como a forma linguística, “imagem acústica”.

Signo linguístico – É um conceito desenvolvido por Ferdinand Saussure, e designa um elemento linguístico que é composta pela forma e pelo significado.

Sincronia – Diferente do estudo diacrônico da língua, aquele que leva em consideração a transformação da língua no tempo, a sincronia é a abordagem que se restringe ao estudo da língua em um determinado momento, sem levar em consideração a história de mudança da língua.

Sistema de comunicação animal – A maioria dos animais são capazes de se comunicar com outros membros da sua espécie. Essa comunicação envolve: conteúdo fixo, transmissão unilateral, ou seja, não há diálogo, como na linguagem humana.

Referências:

MARTELOTA, Mário Eduardo. *Manual de linguística*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013.

TRASK, R. L. *Dicionário de Linguagem Linguística*. Tradução Rodolfo Ilari. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2011.