



## Módulo Intermediário - Mídia Rádio

# Íntegra do Tópico *Instruções*

## Instruções ao Usuário

### Mapa do site

O **Módulo Intermediário da Mídia Rádio** do Curso **Formação Continuada em Mídias na Educação**, da SEED/MEC é composto por onze tópicos:

1. [Apresentação Geral](#)
2. [Introdução](#)
3. [Instruções ao Usuário](#)
  - 3.1 [Orientações Gerais](#)
  - 3.2 [Atividades](#)
4. [Objetivos do Módulo](#)
5. [Rádio e História](#)
6. [Rádio Brasil](#)
  - 6.1 [Consolidação](#)
  - 6.2 [Fase de Ouro](#)
  - 6.3 [Segmentação](#)
  - 6.4 [Convergência](#)
  - 6.5 [O Futuro](#)
  - 6.6 [Atividade 01](#)
7. [Ecossistemas Comunicativos](#)
  - 7.1 [Atividade 02](#)
  - 7.2 [Mais Comunicação](#)
  - 7.3 [Atividade 03](#)
8. [Rádio na Escola](#)
  - 8.1 [O Que é Necessário](#)
  - 8.2 [Atividade 04](#)
  - 8.3 [Equipamentos](#)
  - 8.4 [Atividade 05](#)
9. [Arquivos Sonoros](#)
10. [Referências](#)
11. [Créditos](#)

### Tópicos e Subtópicos

Alguns desses Tópicos se desdobram em diferentes Subtópicos (páginas da Internet) de assunto correlativo ou de continuação do texto principal, conforme pode ser visto no menu à esquerda da tela.

Há também casos de links que apontam para páginas externas. Nestes casos, a página do curso não será fechada. O cursista poderá ler o conteúdo externo e fechar a janela referente a ele, de modo a voltar ao navegador onde se encontra o **Módulo Intermediário da Mídia Rádio**.

## **Integração de Mídias**

As páginas do curso, além dos textos e fotos, compreendem gravações em áudio e vídeo, que utilizam tocadores ("players", programas capazes de executar multimídia) próprios do curso. No caso dos arquivos de tamanho maior (principalmente vídeos), o tocador é "carregado" durante algum tempo. Essa operação é mostrada em forma de percentual animado no espaço que o tocador ocupará.

Nos tocadores de áudio, o usuário deverá dar ao menos dois cliques no botão "tocar" (ou selecionar o mesmo e teclar "Enter"). Após o primeiro clique, ele entrará na tela com a transcrição do áudio e poderá, clicando/teclando novamente, ouvir o som. Após o segundo clique, ele entrará numa tela com a transcrição do áudio e ouvirá o som.

Geralmente os computadores com navegadores-padrão conseguem ler os arquivos de áudio e vídeo feitos para o curso. Porém, se isto não ocorrer, o usuário deve fazer o download (gratuito) do programa para executar estes arquivos, no site do [fabricante](http://www.macromedia.com/shockwave/download/download.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash) ([http://www.macromedia.com/shockwave/download/download.cgi?P1\\_Prod\\_Version=ShockwaveFlash](http://www.macromedia.com/shockwave/download/download.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash)).

## **Acessibilidade**

O mesmo conteúdo das páginas da internet encontra-se disponível em documentos no formato PDF, abertos pelo programa gratuito [Acrobat Reader](http://www.adobe.com.br/products/acrobat/readstep2.html) (<http://www.adobe.com.br/products/acrobat/readstep2.html>). Os conteúdos de áudio e vídeo foram transcritos de modo a garantir a acessibilidade do material do curso. Tais transcrições também se encontram na versão em formato PDF.

O acesso aos arquivos PDF do curso se dá pelo ícone que se encontra em cada uma das páginas do Módulo. É interessante notar que se inseriu todo o conteúdo do Tópico em cada um dos documentos referentes aos mesmos, para facilitar o processo de consulta e download. Os arquivos PDF poderão ser salvos pelo usuário em seu computador ou disquete/CD para leitura em momento posterior.

## **Navegação entre páginas**

O acesso aos conteúdos do curso pode ocorrer de diferentes formas. Pode ser utilizado o menu lateral com os Tópicos e Subtópicos, ou uma navegação "contínua", página a página. Esta última pode ser feita pelos botões que se encontram na barra superior (retrocesso / página principal / avanço) ou pelos botões de continuação localizados no fim das páginas de início e intermediárias, dentro de determinado Tópico.

O acesso aos conteúdos poderá ser feito com o uso do mouse ou do teclado. Nesse segundo caso, é importante saber que os conteúdos acessáveis podem ser selecionados com a tecla "Tab" e acionados com a tecla "Enter". Note-se ainda que as teclas "Up" (seta para cima), "Page Up", "Down" (seta para baixo) e "Page Down" permitem rolar as páginas no sentido vertical.

No caso dos tocadores de áudio, o princípio é similar: o usuário deve usar a tecla "Tab" para fazer a seleção de ação/conteúdo desejado (tocar o som, pausá-lo ou pará-lo, por exemplo) e depois teclar "Enter". O conteúdo do som foi transcrito e o

usuário poderá lê-lo, rolando as barras verticais que o mostram no interior do tocador. As teclas “Up” e “Down” permitem também rolar o conteúdo para a leitura.

Para os tocadores de vídeo, a tecla “Enter” funciona para tocar, “End” serve para pausar o filme e a tecla “Home” para finalizá-lo. Nos vídeos, os textos são mostrados como “legenda” do filme, nesse caso, o usuário não tem controle sobre o texto, embora, ao parar ou pausar, a “legenda” tenha o mesmo comportamento do filme.

## Orientações gerais

### Você e a Educação a Distância

A modalidade on-line de educação requer estratégias diferentes da presencial. Nela, você constrói sua aprendizagem de forma autônoma, administrando o tempo, o ritmo e o horário de seu estudo, interagindo com os materiais didáticos e com os participantes (tutor e colegas) por meio de Ambientes Virtuais de Aprendizagem.

É extremamente importante você compreender que os materiais didáticos são em grande parte auto-instrucionais, ou seja, você terá condições de seguir as orientações informadas para realizar seus estudos e atividades por conta própria, podendo também contar com o apoio de tutores e colegas.

No decorrer deste curso é importante que você acesse o ambiente e-Proinfo de três a quatro vezes, por semana a fim de acompanhar as interações, as novidades e as novas atividades.

### Algumas sugestões para sua dinâmica de estudo

- Estabeleça um plano de estudo - determine os dias e horários para entrar no curso.
- Fixe um tempo mínimo de estudo, conforme seu próprio ritmo e suas necessidades.
- Faça esquemas, sínteses e anotações particulares, caso considere necessário.
- Procure dialogar com os colegas.
- Tente resolver objetivamente os problemas que eventualmente surgirão, recorrendo, sempre que necessitar, à ajuda do tutor (num ambiente colaborativo de aprendizagem, as informações compartilhadas pelos colegas são valiosas).

### Carga Horária e Avaliação

Este módulo equivale a quinze horas de formação a distância. A sua avaliação como participante do programa **Mídias na Educação** será continuada e acompanhará o seu processo de atualização, inserindo-o em uma Comunidade Virtual de Aprendizagem. Desta forma, o seu desempenho não será considerado isoladamente, mas observado em relação ao grupo do qual você faz parte, com base nas interações realizadas em fóruns, diário de bordo e biblioteca.

## Dicas para o cursista

- Explore o ambiente virtual de aprendizagem. Acesse a Ajuda on-line para mais informações sobre o ambiente virtual e-Proinfo: <http://www.eproinfo.mec.gov.br/help/index.htm> e navegue pelas áreas do e-Proinfo até sentir-se familiarizado.
- Experimente alguns de seus links e veja como funciona o acesso ao material disponibilizado.
- Organize seu material sonoro da melhor forma possível. Faça uma listagem das mídias que você utiliza e execute em seus projetos (CDs, fitas K7, discos de vinil) com informações sobre nome, autor, duração e conteúdo das faixas.
- Grave, sempre que puder, o áudio das sessões de trabalho, anotando data, descrição das atividades e nome dos participantes.
- Não deixe que a falta de conhecimentos sobre música ou de domínio da tecnologia de áudio limite suas ações.
- Trabalhe em equipe, buscando sempre o apoio do grupo de trabalho: colegas, alunos e membros da comunidade.

## Atividades

O Módulo possui **cinco Atividades obrigatórias**, disponíveis ao longo dos Subtópicos do conteúdo programático.

Cada Atividade é destinada a contribuir para a compreensão dos conteúdos introduzidos nos textos que compõem o Módulo. Os resultados serão socializados em fóruns específicos indicados ao fim das atividades, de modo a propiciar a discussão dos temas propostos entre os participantes (cursistas e tutor) na Sala Virtual.

As Atividades devem ser realizadas no prazo indicado no cronograma apresentado na **Agenda**.

## Autoria dos trabalhos

O processo de avaliação e acompanhamento dos cursistas tem como pressuposto que suas reflexões estejam de acordo com o rigor acadêmico, em termos da elaboração e exposição textual.

Em outras palavras, além da esperada elaboração intelectual e crítica, os textos e demais produções dos cursistas devem respeitar as normas de direito autoral.

Desse modo, em primeiro lugar, os trabalhos solicitados devem ser feitos pelo próprio cursista. Ao mesmo tempo, o uso de textos de determinada fonte deve ser indicado, tanto no caso da citação com aspas, quanto das paráfrases de textos ou idéias. A cópia de determinada fonte sem que seja feita a citação – mesmo acidentalmente – configura plágio.

É importante reforçar esses hábitos de produção intelectual, também para efeito da multiplicação dessas práticas de trabalho, nos diferentes âmbitos educacionais em que os cursistas estão inseridos. O processo de estudo e pesquisa envolve o desenvolvimento da capacidade de sistematizar e fundamentar reflexões de maneira rigorosa. Por isso, os tutores são instados a solicitarem aos cursistas a reelaboração de trabalhos que possam ser entendidos como plágios.

## Orientações sobre a Atividade 03 (Ecossistemas Comunicativos - Gestão da Comunicação)

### Os objetivos do texto:

Apresentar a educomunicação como prática educacional no uso das novas tecnologias, especialmente o rádio, estimulando processos que ajudem a implementar ecossistemas comunicativos de forma franca, aberta e democrática.

### O papel do(a) tutor(a):

Mediar a compreensão do cursista em relação a propostas emancipadoras no processo pedagógico e orientá-lo na implantação de ecossistemas comunicativos. Para isso, ele deve acompanhar as discussões no fórum, comentar os exercícios e responder a eventuais dúvidas dos cursistas.

### Orientações importantes

Ao Tutor	Ao Cursista
<ul style="list-style-type: none"><li>• As atividades sugeridas neste módulo apresentam indicações de nível, ciclo e tema transversal relacionados. Se tiver dúvidas ou detectar inconsistências, relate-as ao seu coordenador.</li><li>• Determine um tempo mínimo e máximo para a leitura dos textos e a realização das atividades.</li><li>• Anote as dúvidas mais frequentes de seus tutorados e repasse-as ao seu coordenador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faça uma leitura preliminar destacando eventuais conceitos e termos sobre os quais tenha dúvidas.</li><li>• Explore os links que aparecem como referências.</li><li>• Sempre que houver alguma informação extra que considerar pertinente sobre o tema desta seção, compartilhe-a!</li></ul>