



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DE MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

SANDRA DIANA SANTOS DA SILVA

**A UTILIZAÇÃO DO BLOG COMO UMA FERRAMENTA DE
APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ARTES AOS ALUNOS DA
TURMA 823 DA ESCOLA ESTADUAL DEUZUITE MARIA CARVALHO
CAVALCANTE**

MACAPÁ-AP

2012



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

SANDRA DIANA SANTOS DA SILVA

**A UTILIZAÇÃO DO BLOG COMO UMA FERRAMENTA DE
APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ARTES AOS ALUNOS DA
TURMA 823 DA ESCOLA ESTADUAL DEUZUITE MARIA CARVALHO
CAVALCANTE**

Monografia apresentada a Universidade Federal do Amapá-UNIFAP, como requisito obrigatório para obtenção do Título de Especialista em Mídias na Educação.

Orientador: Prof. Ms. Marcos Mendes

MACAPÁ-AP

2012

O aluno tem de ser amado, respeitado, valorizado. O aluno não é uma tábua rasa, sem nada, em que todas as informações são jogadas. Não é um carrinho vazio de supermercado em que alguém coloca o que bem entende, e o carrinho vai aguentando tudo o que nele é jogado. Ao contrário, o aluno é um gigante que precisa ser despertado. Todo e qualquer aluno tem vocação para brilhar, em áreas distintas; mas é um ser humano e, como tal, possui inteligência, potencial; se for orientado acompanhado por educadores conscientes do seu papel, poderá produzir, crescer e construir caminhos de equilíbrio, de felicidade.

Gabriel Chalita

Universidade Federal do Amapá

Especialização em Mídias na Educação

Título do Trabalho: A UTILIZAÇÃO DO BLOG COMO UMA FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ARTES AOS ALUNOS DA TURMA 823 DA ESCOLA ESTADUAL DEUZUITE MARIA CARVALHO CAVALCANTE

AUTORA: Sandra Diana Santos da Silva

Defesa em: 18/12/2012

Conceito obtido: 9,9

Banca Examinadora

Marcos Wagner Queiroz Mendes

Mestre em Planejamento e Políticas Públicas

MBA em Informática na Educação

Especialista em EAD

Ângela Brito Ferreira

Mestre em Educação

Paulo Roberto Miranda da Silva

Especialista em MBA

DEDICATÓRIA

Ao meu amado filho, Gabriel da Silva Santana e a todos os professores e alunos que acreditam no potencial inovador e eficaz das mídias no processo educativo e na produção autônoma do conhecimento.

AGRADECIMENTOS

A Deus, fonte inesgotável de amor, sabedoria e força, pelo dom da vida, perseverança e saúde;

Aos meus familiares, pela compreensão nas ausências, respeito e incentivo aos estudos;

Aos meus amigos pela credibilidade, preocupação e aconchego nos momentos mais necessários;

Aos meus professores iniciais no contato com as Mídias na Educação, Doutora Elda Gomes Araújo e a todos do Núcleo de Tecnologias da Educação Marco Zero e em especial ao Professor Multiplicador Francisco Joselito Ferreira, por acreditarem que o estudo sempre é uma mola propulsora em minha vida.

Ao Professor Marcos Mendes pela orientação, compreensão, dinamismo e entusiasmo na arte de ensinar e estimular saberes;

A minha amiga e parceira de trabalho Rosenilda Cambraia da Silva por trilharmos juntas os novos horizontes da educação com as Mídias.

A professora e amiga Maria Cristina Nunes da Silva, da Disciplina de Artes, parceira desta pesquisa, por seu entusiasmo em acreditar no potencial criativo dos alunos;

A professora Marleide Ferreira Amanajás, da disciplina de Matemática por compartilhar sua experiência com o uso do Blog;

Aos alunos da turma 823 e em especial ao aluno Calebe de Souza Barba, por sua colaboração e criatividade;

E a todos os profissionais colaboradores da Instituição de Ensino, pelo respeito e amizade;

RESUMO

A pesquisa analisa o interesse dos alunos da turma 823 da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante na Disciplina de Artes, quanto à utilização da Internet para postagem de conteúdos preferidos, interagindo nas redes sociais, e o porquê da diminuição do interesse em utilizar esses domínios em seus processos de aprendizagem. Por esta razão, investiga-se como estimular nos alunos o interesse pela utilização da internet, por meio da utilização da ferramenta do blog, como um registro de atividades, no que se refere a compartilhar conteúdos educacionais. Têm-se como público alvo a turma 823, bem como a ferramenta do blog. Partindo da principal hipótese de que os discentes conectam-se à internet para fins de entretenimento e interação comunicacional, primordialmente baseada em dados obtidos por questionários em um estudo de caso. A análise dos resultados obtidos revelou que a ferramenta do blog é adequada para estimular nos alunos o interesse pela autoria e compartilhamento do conhecimento, contribuindo significativamente com a aprendizagem e a inclusão digital na sociedade globalizada.

Palavras-chaves: Computador; Blog; Aprendizagem

ABSTRACT

The research analyzes the interest of 823 students of Escola Estadual Deuzuite Maria Chadwick in the Arts Discipline, as Internet use for posting of content preferred interacting on social networks, and why the decline in interest in using these domains into their learning processes. For this reason, investigates how to stimulate students interest in use of the internet, through the use of the blog tool, as a record of activities, with regard to share educational content. Have as target audience group 823, as well as the blog tool. Starting from the main hypothesis that students connect to the internet for entertainment purposes and communicational interaction, primarily based on data obtained from questionnaires in a case study. The analysis of the results obtained revealed that the blog tool is adequate to stimulate students interest in authorship and knowledge sharing, contributing significantly with learning and digital inclusion in the globalized society.

Keywords: computer; Blog; Learning

LISTA DE FIGURAS

1- Professora Marleide em sala de aula.....	24
2- Atendimento aos alunos das 6ª séries no LIED.....	25
3- Frente da Escola.....	28
4- Atendimento aos alunos no LIED.....	30
5- Professora Cristina e alunos.....	32
6- Alunos da turma 823 em aulas no LIED.....	34
7- Treinamento “Ética nas redes sociais” no LIED.....	37
8- Pesquisa sobre Blog no LIED.....	38
9- Edição do vídeo no LIED.....	38
10- Postagem do vídeo no Blog.....	39
11- Visualização das postagens no Blog.....	40

LISTAS DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Atividades feitas no computador.....	41
GRÁFICO 2: Utilização da internet.....	42
GRÁFICO 3: Dificuldades quanto ao uso do lied da escola.....	43
GRÁFICO 4: Conhecendo um blog.....	44
GRÁFICO 5: Produção de vídeo.....	45
GRAFICO 6: Publicação na internet.....	47

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	12
1 – REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO.....	14
1.1 Computador: conceito e relevância na educação.....	14
1.2 Blog: definição e funcionalidade.....	18
1.3 Utilizações pedagógicas do Blog.....	21
1.4 Passos da pesquisa.....	26
2 - REALIDADE ESCOLAR.....	28
2.1 Espaço físico.....	28
2.2 Corpo técnico administrativo, docentes e discentes.....	31
3 - A UTILIZAÇÃO DO BLOG COMO UMA FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ARTES AOS ALUNOS DA TURMA 823	33
3.1 Contexto escolar e estratégias.....	33
3.2 Aprendizagem participativa.....	40
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	49
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
Anexos.....	54
Anexos I: Relatos.....	55
Anexos II: Questionário.....	56

INTRODUÇÃO

Este estudo aborda a situação da aprendizagem em face da internet, no que tange a produção e divulgação de conteúdos educacionais, significativos para a construção do conhecimento, por meio da ferramenta *Blog*.

O contexto escolar, pela atual conjuntura social inserida em uma interação dinâmica e compartilhada de informações e conteúdos no mundo globalizado, onde o acesso as mídias digitais e as suas convergências propiciam um estar conectado em qualquer lugar, torna-se imprescindível a iniciativa de projetos que abordem as produções educacionais quanto a aprendizagem dos alunos, por meio de uma ferramenta da internet, para compartilhamento dos saberes adquiridos, ressignificando seu processo de aquisição do saber.

Neste enfoque a pesquisa tem como público alvo a situação de aprendizagem dos discentes da turma 823, na disciplina de Artes da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, bem como a utilização da ferramenta do Blog.

O eixo motivador desta investigação, questiona como estimular os alunos ao interesse pela utilização da internet, por meio da ferramenta do *Blog*, na disciplina de artes com o objetivo de aprender, produzir e compartilhar conhecimentos educacionais, haja vista que os discentes da turma em análise, ao frequentarem o LIED, apresentam maior motivação em usar a internet para postarem diversos conteúdos como: vídeo, fotografias, sons, slides, textos de cunho afetivo e de entretenimento nas redes sociais.

Uma vez realizado tal diagnóstico, esta situação diagnosticada, torna-se premente um estudo sobre as possíveis hipóteses: a influência massificadora da internet com fins comunicacionais e conteúdos triviais, a utilização da internet

centrada na interação nas redes sociais ou a ausência de maturidade, autonomia e criatividade na construção do aprendizado.

Por conseguinte esta pesquisa busca compreender se o uso desta ferramenta da internet, o *Blog* contribui de forma significativa para a aprendizagem dos discentes da referida escola, estimulando suas habilidades criativas e autônomas e assim colaborar com estudos para a aplicabilidade desta mídia na educação, com vista à inclusão digital.

1 – REFERENCIAL TEÓRICO – METODOLÓGICO

1.1 Computador: conceito e relevância na Educação

Na atual sociedade da informação e comunicação, percebe-se uma demanda crescente e massificante no uso do computador em todas as áreas da vida do ser humano. A operacionalidade desta mídia revoluciona e facilita as mais diversas atividades cotidianas.

O computador como uma dessas ferramentas úteis ao homem não poderia ficar de fora do cenário educacional, uma vez que a educação deve estar interligada às mídias a fim de usar suas potencialidades no processo educativo e colaborar com um ensino qualitativo e inclusivo. Como sugere MORAN (2008):

Aprendemos melhor quando vivenciamos, experimentamos, sentimos. Aprendemos quando relacionamos, estabelecemos vínculos, laços entre o que estava solto, caótico, disperso, integrando-o em um novo contexto, dando-lhe significado, encontrando um novo sentido.

Os computadores são máquinas que executam tarefas cálculos (códigos binários) de acordo com um conjunto de instruções, conhecidos como programas. Para a sua funcionalidade deve existir uma interação entre *hardware* e *software*. Sendo o primeiro todos os componentes que compõem a parte física do computador, também conhecidos como dispositivos de entrada: mouse, teclado, monitor, caixa de som e todas as peças visíveis, inclusive o chip (localizado no gabinete) o “cérebro do computador” que converte as instruções e executa os cálculos. A segunda compreende a parte lógica do computador, ou seja, os programas que se comunicam com o *hardware* e definem o que devem fazer, conhecidos como os Sistemas Operacionais que gerenciam os computadores e os

dispositivos ligados a ele. Dentre os mais conhecidos destacam-se o *Windows*, *Macintosh* e *Linux*.

Conforme o passar dos anos, o computador evolui e ganha novos formatos, tamanhos e capacidades. Desde a sua criação em 1946, o ENIAC, até os dias de hoje ele pode ser (re)configurado conforme as necessidades de uma sociedade que vive conectada independente de tempo e lugar, emergindo, assim a convergência das mídias e a mobilidade, que vão desde os *desktops*, *notebook*, *netbook* aos celulares como: *Iphone*, *Smartphone* e *Tablet* que ao toque dos dedos permitem executar as mais variadas tarefas de um computador, atendendo as expectativas da sociedade digital, como enfatiza, MORAN (2008, p.170) “essas tecnologias convergentes e combinadas modificam profundamente todas as dimensões humanas.”

O computador tem provocado uma revolução no processo educativo, na primeira fase da Informática, foi usado como um meio de se obter informações e técnicas, elucidando a Informática Instrutiva, como um grande acervo de documentos nas diversas áreas, o que propiciava apenas a execução de atividades mecânicas e repetitivas, como referenda SANTOS (2002, p. 112) “em síntese, as aulas de Informática não passavam de treinamento para um possível mercado de trabalho.” Desta maneira o uso do computador na escola, configurava-se como um instrumento de conhecimento técnicos e específicos de *hardware* e *software* para se obter instruções de uso, como se adquirisse um novo produto e ter-se-ia que entender como usa-lo.

Com o surgimento da segunda fase da Informática, a utilização do computador, pauta-se na aplicabilidade da Informática Construtiva devido sua capacidade facilitadora de acesso à informação e comunicação e pelas muitas possibilidades de executar atividades que fornecem inovadoras aplicabilidades no ato de ensinar e aprender, assim: “o que é revolucionário no computador não é a sua técnica, mas as idéias que foram despertadas com o seu uso, como o que é

revolucionário no poeta não é a técnica de impressão de seus poemas.” (ALMEIDA, 2005 p. 110). Expande-se seu alcance de aprendizado, uma vez que propicia a todos uma interação construtiva e criadora.

Tal conquista foi possível com a criação da Informática Construtiva, elaborada pelo professor matemático *Seymour Papert*, em *Massachusetts Institute of Technology*, na década de 60, emergindo a Linguagem LOGO, que é uma linguagem baseada na teoria construcionista, como enfatiza ALMEIDA (2005, p. 82) “o sistema LOGO, se constituiu, até o momento, na mais estruturada e abrangente visão e prática de um instrumental informático aplicado à educação”, que permite a escola, desenvolver atividades que propiciam às crianças, um uso construtivo do computador, onde os aprendizes podem desenvolver suas habilidades criativas, à partir do contato com um *software* que possibilita a criação de textos, hipertextos, slides, estimulando a autoria.

Este novo contexto educacional de utilização do computador dá-se também pelo avanço da Internet, que em sua primeira geração *web 1.0*, permitia ao usuário estar em contato com informações e conhecimentos, mas de forma passiva, que não lhe propiciava a autoria, apresentando aspectos de centralização de conhecimentos, por ter uma linguagem específica de programação em *html*, que dificultava a criação. No entanto, com a segunda geração da internet, a *web 2.0*, como um desdobramento sociotécnico que permite a democratização do uso da internet e estimula a autoria e compartilhamento de saberes, como enfatiza SANTOS:

Com a *Web 2.0*, podemos vivenciar mais concretamente a inteligência coletiva porque dispomos de soluções informáticas concretas, gratuitas e de acesso livre, e também, a fenômenos culturais estruturados por e com estas tecnologias, como as redes sociais mediadas por interfaces digitais e *softwares* sociais, a exemplo dos *blogs*, das *Wikis*, *Orkut*, *MSN*, *Skype* e dos ambientes *on-line* de aprendizagem. (2002, p. 124)

Com este novo contexto a utilização do computador na educação, atinge seu ápice quando está em conexão por meio da Internet, absorvendo estas possibilidades de aprendizagens autorais e compartilhadas. Sobre este aspecto MORAN confirma:

Uma das características mais interessantes da Internet é a possibilidade de descobrir lugares inesperados, de encontrar materiais valiosos, endereços curiosos, programas úteis, pessoas divertidas, informações relevantes. São tantas as conexões possíveis que a viagem vale por si mesma. (2009)

Neste sentido, pode acrescentar as aulas um estímulo inovador que oportuniza ao educando um ensino que dispõe da dinâmica interativa entre sons, imagens, textos, figuras, estimulando competências produtoras.

Atrelado a estas possibilidades, o computador ainda permite a busca pela informação e a usá-las na construção do conhecimento, associando o aprendizado com a realidade do que está ocorrendo a sua volta, causando uma compreensão mais clara da dinâmica social, como ressalta ALMEIDA:

O computador aplicado à educação se aproxima da realidade mas não a produz, nem a substitui. A nossa educação, para ser verdadeiramente revolucionária, precisaria contribuir para a produção de uma nova realidade e não desenhá-la apenas, des-historicizando-a. (2005, p. 88)

Deste modo, percebe-se a relevância que esta mídia - o computador- quando usado de forma a construir conhecimentos, possibilitando a interação da ideia do aprendiz com os aplicativos existentes em seu sistema, desencadeia habilidades de interpretação, criatividade e comunicação que permeiam a absorção de um aprendizado significativo, dinâmico e produtivo.

1.2 Blog: definição e funcionamento

A sociedade digital, imersa cada vez mais na busca pela informação e comunicação em uma nova geração da Internet a *Web 2.0* que de forma tão profusa e incessante envolve as ações humanas na interação das redes sociais, firmadas na troca, no compartilhamento dos mais diversos assuntos, oportuniza a publicação de conteúdos nas mais diversas áreas.

Com este panorama, a Internet engloba como ressalta TAJRA (2002. p. 33) “uma porta aberta para novos contatos e localização de informações de diversas origens.” Propiciando a educação uma metodologia inovadora ao processo educativo, que se converte na inserção digital. Saindo da sua esfera local e tornando-se universal ao publicar suas ações pedagógicas, ocasionando tanto aos discentes quanto aos docentes, uma estima elevada.

A escola, como mediadora desta inclusão não pode mais assumir uma postura ignorante a todo este processo de aquisição do saber, da informação, da troca que acontece na *Web*. O conhecimento mais do que em outro tempo, extrapola os muros escolares, necessita-se acompanhar a dinâmica do compartilhamento e do acesso à informação. O que é ratificado na citação:

A facilidade com que compartilhamos informações – por meio de arquivos, *softwares* e outras soluções, como a própria abundância de conversas que podemos ter – por *e-mail*, por *chat* (por texto e voz) por vídeo e áudio etc., a abertura de espaços virtuais – *blogs*, *sites* etc., contendo todo o tipo de material – fotos, vídeos, livros etc. – para o uso gratuito (...) FILÉ (2011, p. 122)

Por conseguinte, a escola deve buscar alternativas de inclusão social, aproveitando o ensejo da *Web 2.0*, para dialogar com o aluno de forma significativa,

haja vista que eles em sua maioria, estão imersos neste contato com as redes sociais.

Neste contexto, a ferramenta do *Blog*, ganha expressividade. Criada em 17 de dezembro por *Jorn Barger*, inicialmente com a nomenclatura de *weblog*, *web*: designa internet, estar conectado na rede e *log*: diário de bordo. Configurando-se como um site, uma página personalizada na *web*. Em 1999, *Peter Merholz* desmembrou a palavra *weblog* para formar a frase *we blog* que significa “nós blogamos”.

Blog é um site *Web*, um tipo de diário eletrônico que traz a marca registrada de seu autor, a pessoa que o utiliza fica conhecida na rede como “blogueiro”. Os indivíduos que costumam usá-lo são provenientes de várias profissões como: jornalistas, tecnólogos, políticos, religiosos, literatos, educadores, empresários bem como pessoas que ainda não estão inseridos no mercado de trabalho, como os jovens ou ainda os que estão à procura de um emprego.

Este site é usado para registrar e compartilhar na internet uma variedade de atividades, interesses, preferências, crenças, descobertas e informações por meio de postagens de *links*, imagens, vídeos, mensagens, conforme a criatividade do autor. “A internet é uma mídia interativa; dela, somos expectadores e participantes ao mesmo tempo. A participação é a novidade principal.”(SILVA, 2010, p.132) Passando a estabelecer interações e comunicação com outras pessoas que estão conectadas, criando uma rede de blogs que compartilham o mesmo interesse, com participações atualizadas e constantes.

Há vários tipos de blog que se referem às afinidades do autor ou autores, podendo ser:

- Pessoais - como um diário pessoal que contem fotos, relatos, histórias;

- Colaborativos – escritos por várias pessoas sobre determinado assunto;
- Temáticos – focalizados em um determinado tema: política, educação, tecnologia, moda, música;
- *Videoblog(vlog)* - que divulgam vídeos um recurso interativo para os jovens;
- *Fotoblog(flog)* – que comunica-se mais pelas fotos do que por textos.

Todos eles, independente de sua formatação são dinâmicos e atendem as expectativas dos seus respectivos públicos alvos.

Para se criar um blog necessita-se de um computador com acesso à internet, ter um e-mail, pesquisar e escolher as plataformas para hospedá-lo, onde destacam-se o *Blogger* e *WordPress*, que oferecem o serviço, em sua maioria de forma gratuita e as dicas dos passos para sua criação. Para mantê-lo basta entrar no sistema do *Blog* e ter a senha. Para ter público é preciso divulgar seu endereço as pessoas para que possam ter acesso ao mesmo e fazer comentários sem modificar a postagem dos conteúdos.

Ao criar um *Blog* deve se atentar para características básicas, mantendo-se autêntico e com credibilidade, seus objetivos necessitam ser claros e específicos na utilização desta ferramenta, o que pretende-se alcançar a partir dele, a que público-alvo peculiar destina-se, que tipo de aprendizado pode se ofertar. Também é premente a publicação de conteúdos interessantes e relevantes sobre a área que se está abordando e como um ponto crucial para a permanência do *Blog* é a atualização frequente, precisa-se estar renovando várias vezes os conteúdos de interesse, diariamente, semanalmente ou periodicamente, mantendo a frequência e a regularidade das postagens.

Inseridos nesta ação, a ferramenta do *Blog* engloba aspectos que primam pela interação virtual, expansão mundial e visibilidade nestas conexões que norteiam a vida da sociedade contemporânea, quer seja compartilhando saberes e/ou adquirindo outros que fornecem a construção do conhecimento.

1.3 Utilizações pedagógicas do Blog

A era da *web 2.0*, destaca a expansão e utilização que a Internet possibilita ao usuário, tornar-se produtor - visível na rede, rompendo com os paradigmas de uma educação tradicional, abrindo espaço para uma educação contemporânea baseada na mediação, interação e socialização da aprendizagem.

Neste sentido, a Internet revoluciona o ato de aprendizagem, haja vista que a geração de nossa sociedade globalizada por meio de um clique pode não somente receber conteúdos, informações, mas gerenciar produzir e compartilhar assuntos na rede ou divulgar links interessantes, conteúdos nas diversas áreas do saber e contribuir com uma sociedade mais democrática e inclusiva, conforme ratifica MORAN:

As tecnologias, dentro de um projeto pedagógico inovador, facilitam o processo de ensino-aprendizagem: sensibilizam para novos assuntos, trazem informações novas, diminuem a rotina, nos ligam como mundo, com as outras escolas, aumentam a interação (redes eletrônicas), permitem a personalização (adaptação ao ritmo de trabalho de cada aluno) e se comunicam facilmente com o aluno, porque trazem para a sala de aula as linguagens e meios de comunicação do dia-a-dia. (1994, p.48)

Ainda ressalta-se que a construção de um *Blog*, inseridas em um fazer pedagógico de um projeto, ganha amplitude em sua eficácia no aprendizado e pode desenvolver habilidades de leitura, escrita, interpretação, produção e criatividade uma vez que a autoria de uma página na internet, desenvolve uma postura de responsabilidade e autenticidade ao divulgar os conteúdos, produzindo-os com uma linguagem clara e objetiva para se obter a comunicação e interação na rede com

outros internautas e quanto mais cedo iniciar-se nesta prática, mais ganhos positivos acrescenta-se a aprendizagem. Conforme enfatiza DEMO:

As crianças têm que aprender isso. Para você fazer um blog, você tem que ser autor – é uma tecnologia maravilhosa porque puxa a autoria. Você não pode fazer um blog pelo outro, o blog é seu, você tem que redigir, elaborar, se expor, discutir. (2008, p.133)

Na sala de aula, a ferramenta *Blog* pode ser usada para registrar os conhecimentos adquiridos em um projeto, atividade de uma disciplina ou de forma interdisciplinar, enriquecendo os relatos com links, fotos e vídeos, divulgando as ações pedagógicas da instituição escolar ou da prática pedagógica do professor e ainda pode ser de autoria dos alunos em parceria com o professor, atendendo os objetivos institucionais o que o classifica como conceitua Antônio (2009) “Um blog com objetivo educacional, focados na educação, torna-se um edublog”. Enriquecendo o processo educativo, por se tratar de uma linguagem presente na vida da maioria dos alunos.

Diversas situações de aprendizagem destacam-se no contexto escolar em que a ferramenta do blog pode ser utilizada. Nessa perspectiva, FILÉ ressalta:

Com o advento da internet, as redes sociais que começaram a surgir no ciberespaço figuraram um cenário para novos estudos e discussões acerca de sua organização, estrutura e dinâmica bem como sobre os fenômenos de interação que nelas acontecem. (2011, p. 90)

Das quais cita-se: publicação de conteúdos curriculares, ou específicos de uma determinada disciplina, disponibilizando a pesquisa; apoio às atividades de classe, propondo atividades ou para recebê-las; registrar projetos, descrevendo todas as etapas e atores que o envolvem; expor produções artísticas, literárias, postar tarefas para os projetos; editar jornais para divulgar a instituição escolar registrando todas as ações da escola; convidar os alunos a comentarem sobre

determinado tema; informar sobre curiosidades, dicas de aprendizagem e compartilhar conteúdos ou links educativos, como referenda GENTILLE (2008, p. 110) “o recurso tecnológico, bastante conhecido entre os internautas, pode servir para acompanhar e divulgar projetos em qualquer disciplina.”

Interligando-se a esta situação, pressupõe-se, que a utilização desta ferramenta do *Blog*, torna-se viável e eficaz na divulgação dos registros de aprendizagens significativas adquiridas por meio de uma atividade de produção, que no caso desta pesquisa está vinculada a disciplina de Artes, abordando o conteúdo de Fotografia e Cinema. Conteúdo este, atual e relevante na vida dos discentes, que em sua grande maioria gostam de se comunicar na internet pela linguagem visual, seja por fotos ou vídeos. Partindo deste foco, visa-se oportunizar uma reflexão crítica do que as imagens comunicam, entendendo o contexto da realidade social que os circunda, resultando em conteúdos riquíssimos e experimentais de produção, associados aos recursos tecnológicos disponíveis, como recomenda os Parâmetros Curriculares Nacionais:

A educação em artes visuais requer trabalho continuamente informado sobre os conteúdos e experiências relacionados aos materiais, às técnicas e às formas visuais de diversos momentos da história, inclusive contemporâneos. Para tanto, a escola deve colaborar para que os alunos passem por um conjunto amplo de experiências de aprender e criar, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento e produção artística pessoal e grupal. (1997, p. 61)

Apresenta-se como exemplo de utilização da ferramenta do blog a aula da professora Marleide Ferreira Amanajás, 37 anos, graduada em Licenciatura Plena em Matemática/UNIFAP, pertencente ao quadro Estadual do Amapá, com 05 anos de experiência, desempenha suas atividades docentes na Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, na disciplina de Matemática (fig. 1).

Figura 1: Professora Marleide em sala de aula



Fonte: professora e Alunos da 613 da Escola Estadual Deuzuite M. C. cavalcante

A aula ocorreu no 2º bimestre de 2012, aos alunos das três turmas de 6ª séries da referida escola, com o objetivo de introduzir o conceito de números positivos e negativos professora propôs a atividade de pesquisarem em seu Blog Matemática e meio ambiente – [http:// www.leidematematica.blogspot.com.br](http://www.leidematematica.blogspot.com.br) e assistirem ao vídeo “Novo Telecurso – Números Positivos e Negativos (Aula 1 e 2), e escreverem um comentário de no mínimo 10 linhas contendo as seguintes observações: “O que você entendeu sobre números positivos e negativos? Quais os exemplos que foram apresentados? Quais as dúvidas que surgiram? O que mais gostou no vídeo?”

Os alunos realizaram sua pesquisa no Laboratório de Informática Educacional da Escola, em um horário contra-turno (fig. 2). Esta atividade demonstra a utilização do Blog como um site de pesquisa que induz ao aprendizado interativo com o computador, internet e vídeo. Conforme explica os Parâmetros Curriculares Nacionais: “O computador pode ser usado como elemento de apoio para o ensino (banco de dados, elementos visuais), mas também como fonte de aprendizagem e como ferramenta para o desenvolvimento de habilidades.” (1997, p. 48).

Figura 2: Atendimento aos alunos da 6ª série no Lied



Fonte: Professora e alunos da Escola E. Deuzuite M. C. Cavalcante

Outro exemplo similar de utilização do Blog na educação encontra-se na Edição Especial Nova Escola – Guia de Tecnologia na Educação/Julho, 2012. Onde a professora Raphaela Marques de Carvalho do 4º ano da EM Renato Leite no Rio de Janeiro, socializa sua experiência.

A professora utiliza o blog para interagir com os seus alunos e outros professores, onde publica as produções de sala de aula e dá sugestões de sites em que eles podem aprofundar os assuntos. Adota uma postura mediadora tirando dúvidas e publicando os comentários dos alunos. Os resultados são satisfatórios para a aprendizagem, estimulando a autonomia, como enfatiza “é bom ver que a turma está mais interessada em aprender de forma autônoma, seguindo novos dados a cada clique.”

Estas experiências comprovam a eficácia da utilização da ferramenta do Blog na aprendizagem, com atividades possíveis de aplicação no fazer pedagógico,

inovando o contexto das aulas ao possibilitar que os discentes tenham o contato com o computador conectado à internet, que vislumbra aspectos de uma iniciação à inclusão digital.

1.4 Passos da pesquisa

O estudo desta pesquisa foi pautado na pesquisa bibliográfica e estudo de caso, trazendo em seu bojo inúmeras contribuições para o campo pesquisado, por entender o estudo pela observação direta de um determinado período, a um público específico e representativo. Nesta investigação foram utilizados, tantos os processos qualitativos quanto quantitativos, primando pela análise da realidade, baseada nos procedimentos de observação, compreensão e participação.

A pesquisa teve como finalidade principal investigar a utilização do *Blog* como uma ferramenta de aprendizagem na disciplina de artes, no que se refere a postagens de conteúdos educacionais na internet, estimulando nos alunos da turma 823 da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, as habilidades de criatividade, produção e autoria, buscando desta forma evidenciar a relevância desta aquisição para o ato de aprender.

Nesse enfoque a pesquisa de campo realizou-se em quatro etapas: a primeira etapa constitui-se na pesquisa aos referenciais teóricos, o contato com a escola campo e a parceria com a professora da disciplina de artes da turma 823 e a construção dos questionários.

A segunda etapa constitui-se na coleta de dados de fontes oriundas da escola campo: do acervo da secretária escolar e do Projeto Político Pedagógico envolvendo os procedimentos de observação/questionário/fotos, que teve início em outubro de 2012, com os discentes, público alvo desta pesquisa.

A terceira etapa envolveu a organização dos dados obtidos por meio de análise e tabulação de dados, sendo estes representados por meio de gráficos, que objetivam a compreensão da realidade vivenciada.

A quarta etapa compreende a análise dos dados e a redação final do TCC, com propósito de registrar os resultados desta pesquisa, elucidando possibilidades que possam contribuir com a eficácia do ensino.

Portanto, a pesquisa investigativa realizada na turma 823 da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, constitui-se um recurso favorável ao entendimento da aprendizagem por meio da ferramenta do Blog, como forma de aferir dados sobre a inserção das Mídias na Educação, buscando contribuir com os avanços de uma educação inovadora, significativa e plural, pautada na inclusão social dos educandos.

2 - REALIDADE ESCOLAR

2.1 Espaço físico

A Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, fica localizada na Av. Tupinambás, 556, Bairro Perpétuo Socorro, CEP: 68.905-570 Macapá/AP, (fig. 3). Foi inaugurada em 02 de outubro de 1986. A patrona da escola é a professora Maria Deuzuite Carvalho Cavalcante, uma grande educadora do ex-território do Amapá, na década de 60.

Figura 3: Frente da Escola



Fonte: Escola Estadual Deuzuite M. C. Cavalcante

O seu espaço físico é composto no seguinte formato: 08 salas de aula climatizadas, 01 secretaria, 01 diretoria, 01 serviço técnico pedagógico, 01 sala de professores com 02 banheiros (masculino e feminino), 04 banheiros para alunos, sendo 02 adaptados para portadores de necessidades especiais, uma quadra esportiva coberta, 01 copa com refeitório, 01 sala para o professor de Educação Física, 01 despensa e os seguintes ambientes de aprendizagem: Laboratório de

Informática Educacional, TV Escola/Teleposto, Biblioteca, Sala de Leitura e Sala Multifuncional.

A sala do Laboratório de Informática da Escola, compreende uma área de 6,07m de largura por 5,62m de comprimento. Tem 36 cadeiras, sendo 20 almofadadas e 16 de madeiras, 01 mesa, 01 armário de madeira. Possui os seguintes equipamentos: 18 computadores marca Positivo tela LCD 16 polegadas MEC/SEED-Pregão: FNDE 83/2008, sendo 01 computador como servidor marca positivo tela LCD 18 polegadas; 01 impressora marca Samsung MEC/SEED – Pregão: FNDE 83/2008 MI 2851 ND; 01 computador data show DIEBOLD PROINFO MEC SEED/Pregão: FNDE 42/2010. Com seu sistema lógico apto para a conexão da internet com: uma caixa suíte, INTERNET VIA MODEM OI, 01 Wireless G BROSDBAND ROUTER DI-524 D-Link.

O sistema Operacional do Lied é o Linux Educacional 3.0 baseada em uma distribuição GNU chamada Kubuntu, com uma identidade visual simples e atrativa, apresentando aplicativos educacionais personalizados e ferramentas de acesso e busca dos conteúdos educacionais mantidos pelo MEC, apresentando em seu formato uma aplicação java de nome Edubar, que facilita o acesso aos conteúdos educacionais, como Domínio Público e TV Escola.

O Linux é um software livre, que atende os objetivos do Proinfo de forma a oferecer aos usuários um acesso a aplicativos educacionais nas diversas áreas de aprendizagem como exemplo os Jogos Educativos da Série GCompris e também a aplicativos compatíveis os outros sistemas, como as Ferramentas de Produtividade que oferecem os mesmos aplicativos para digitação, criação de slides e desenhos, gráficos, dentre outros, também dispõe de navegadores na internet.

O assessoramento técnico pedagógico é realizado pelo Núcleo de Tecnologia Educacional/Marco Zero e também conta com um técnico, parceiro da escola, para assessoramento técnico e manutenção dos equipamentos.

A coordenação pedagógica do Lied é composta por duas Professoras Orientadoras de Aprendizagem: Rosenilda Cambraia da Silva, graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia, com habilitação em Orientação Educacional e Pós-graduação em língua Portuguesa, com 20 anos de docência; e Sandra Diana Santos da Silva, graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia/Unifap, com 19 anos de docência, que atendem aos discentes com aulas no LIED (fig. 4) e docentes da escola nos dois turnos, por meio de Projetos específicos a cada público alvo, buscando colaborar com a inclusão digital desta instituição.

Figura 4: Atendimento aos alunos no LIED



Fonte: alunos da E. Estadual D. M. C. Cavalcante

2.2 - Corpo Administrativo, Técnico, Docentes e Discentes

A Escola tem como missão promover ao aluno acesso ao conhecimento sistematizado e, a partir deste, a produção de novos conhecimentos, preocupando-se com a formação de um cidadão consciente, participativo e autônomo na sociedade em que está inserido.

Desenvolve um trabalho em parceria com a comunidade escolar, firmada no Projeto Político Pedagógico, norteando as ações escolares e visando uma ação dinâmica com a participação ativa nos projetos, eventos e reuniões, o que estabelece uma visão de futuro para a melhoria da qualidade do ensino, a fim de assegurar o preparo dos alunos e valorizar suas capacidades e potencialidades diante de um mundo globalizado.

Na gestão administrativa conta-se com a diretora e uma diretora adjunta, e um secretário escolar, que juntos mantêm-se com um perfil democrático e participativo.

O corpo técnico da Escola é formado por duas pedagogas e duas assessoras técnico-pedagógicas, com formação técnica pedagógica para atuarem neste setor, que é de vital importância para os direcionamentos pedagógicos.

A Escola atualmente funciona no 1º e 2º turno, atendendo a Modalidade de Ensino Fundamental I de 4ª a 8ª série, com alunos na faixa etária de 10 a 18 anos, distribuídos por série desta forma: 4ª série 35 alunos, 5ª série 120 alunos, 6ª série 170 alunos, 7ª série 94 alunos e 8ª série 92 alunos, totalizando 511 alunos.

A turma em que foi executada a pesquisa é a 823, que tem 31 alunos, sendo 11 do sexo masculino e 20 do sexo feminino. A idade desta turma oscila entre 14 e 18 anos, distribuídos: 1 aluno tem 14 anos, 8 alunos tem 15 anos, 13 alunos tem 16 anos, 7 alunos tem 17 anos e 3 alunos tem 18 anos.

O corpo docente é formado num total de 19 profissionais atuando em sala de aula.

Os professores da turma pesquisada totalizam em 09 profissionais, desempenhando suas funções, de acordo com suas áreas específicas de formação, contemplando as disciplinas de Química, Física, Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Língua Inglesa, Educação Física, Oficina de Trabalho e Artes.

Em destaque a Professora da Disciplina de Artes Maria Cristina da Silva Nunes, 40 anos de idade, graduada em Artes/Unifap/2006 e Especialista em Artes Visuais-Cultura e Criação/SENAC/2009, tem 19 anos de experiência na docência, a qual foi feita a parceira para a execução desta pesquisa, retratada na figura 5:

Figura 5: Professora Cristina e alunos



Fonte: Professora e alunos da E. E. Deuzuite M. C. Cavalcante

3- A UTILIZAÇÃO DO BLOG COMO UMA FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ARTES NA TURMA 823 DA ESCOLA ESTADUAL DEUZUITE CAVALCANTE

3.1 Contexto Escolar e estratégias

Atualmente com o advento da nova geração da internet, a- *web 2.0*-, a inserção de produção e autoria na rede revelam uma oportunidade ímpar de expressividade e interação, propiciando a escola enquanto instituição social buscar promover alternativas que possibilitem a formação integral dos educandos, inserindo em seu contexto educacional as ferramentas midiáticas disponíveis na sociedade que favoreçam um processo de ensino aprendizagem significativo.

Neste sentido, esta pesquisa investiga a utilização da ferramenta do *Blog* como um recurso facilitador na aprendizagem no ensino de artes da turma 823 da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, com aulas no LIED (fig. 6) no intuito de despertar o interesse pelo uso da Internet de forma educativa e estimular a divulgação de sua produções de aprendizado.

Figura 6: Alunos da turma 823 em aula no Lied



Fonte: Alunos da E.E. Dezuite M. C. Cavalcante

Por conseguinte, a pesquisa foi realizada a partir de uma parceria entre a professora orientadora de aprendizagem do Laboratório de Informática Educacional, Sandra Diana Santos da Silva com a professora da disciplina de Artes Maria Cristina da Silva Nunes.

A turma na qual a pesquisa foi vivenciada, apresenta um perfil diferenciado, onde os alunos em sua maioria estão fora da faixa etária regular e alguns são repetentes e seu interesse pela aprendizagem, (os quais já não tem o mesmo entusiasmo dos anos iniciais), o que motiva o interesse em analisar a aprendizagem deles, uma vez que de maneira globalizada estão um tanto à margem das expectativas “normais” de aceitação do nível estudantil.

Com os acordos firmados, a seleção do assunto deu-se por meio de um conteúdo de artes visuais - estimulador, fascinante, atual e que gera a inserção nas redes sociais, a saber a - Fotografia, com um desdobramento para o Cinema e Produção de vídeo, por apresentar possibilidades de compreensão da realidade, na interação com as funções dos papéis que os discentes estarão envolvidos,

expressando sua criatividade na elaboração do vídeo, abordando o Tema: O meio ambiente do bairro do Perpétuo Socorro, com enfoque sobre a problemática do Lixo;

A utilização pedagógica do *Blog* nesta ação pedagógica teve como objetivo registrar a aprendizagem adquirida no conteúdo da disciplina de artes e na experiência prática de produção do vídeo, por meio de relatos e pela publicação de vídeos selecionados pelas professoras envolvidas em comum acordo com os alunos.

A estratégia pedagógica empregada foi executada no 2º bimestre do ano de 2012, entre os meses de outubro e novembro, conforme as seguintes ações:

➤ Em sala de aula

- ✓ Aulas expositivas práticas e teóricas;
- ✓ Divisão da turma em grupos para as atividades;
- ✓ Orientações sobre a produção de vídeos;
- ✓ Socialização das atividades;

➤ No Laboratório de Informática

- ✓ Exibição de vídeos sobre cinema;
- ✓ Pesquisa na internet sobre a história da fotografia e do cinema;
- ✓ Pesquisa sobre blog, função, criação e importância;
- ✓ Relato de experiência de um aluno que possui Blog;
- ✓ Treinamento sobre Ética nas redes sociais, apresentando o *Facebook* da escola eedeuzuitecavalcante@hotmail.com;

- ✓ Postagem no blog da professora orientadora de aprendizagem do Laboratório, <http://sdiana7blogspot.com> onde os alunos visualizariam suas produções e comentários.
 - Registro no campo
- ✓ Produção de vídeos no bairro onde se localiza a escola.

Para a efetivação desta proposta pedagógica foram utilizados, como recursos materiais: celular ou câmera digital, computador, data show, internet, dvd e pendrive.

Nas etapas que transcorreram esta ação pedagógica, percebe-se, que quando os alunos são desafiados em atividades que relacionam o conteúdo curricular ao seu próprio cotidiano, tornam-se mais estimulados a aprender e passam a assumir papéis de responsabilidade e autonomia. O que nos remete a importância mediadora do papel do professor neste despertar pela construção e compreensão do conhecimento.

Constata-se ainda como uma oportunidade singular de inserir o uso da internet com fins educativos, tratando-se do Treinamento sobre Ética nas Redes Sociais (fig. 7), as características motivadoras e entusiastas que esta ferramenta abrange e proporciona aos discentes, uma vez que esta interação é de seu interesse. Quando visualizaram sua escola, seus professores e eventos nos quais eles são protagonistas, exibidas na página do *Facebook*, foram tomados por uma empolgação contagiante. Resultando a partir desta iniciativa, o interesse de usar a internet com fins educacionais, por terem vez e voz na rede. Participando com mais afinco das atividades desenvolvidas no LIED, o que permite uma interligação para desenvolver atividades com as possibilidades que o uso do *Blog* pode ter na educação.

Figura 7: Treinamento Ética nas redes sociais.



Fonte: professora e alunos da E.E. D. M. C. Cavalcante

Na atividade de pesquisa sobre *Blog* no LIED (fig. 8), os discentes vivenciaram momentos de pesquisa sobre esta ferramenta da Internet, seus tipos e características. Oportunizando o conhecimento das possibilidades de interação, no sentido de despertar o interesse pela publicação de suas autorias. Uma vez que o aluno pode construir seu conhecimento, fazendo pesquisas e interagindo com novas redes sociais, com um objetivo mais sistematizado. Passando a compreender que o uso da Internet, também pode ser aplicado à fins educacionais, assumindo uma postura de autor e criador de sua própria página na *Web*, desempenhando novas competências para seu aprendizado e inserção na sociedade globalizada.

Figura 8: Pesquisa sobre Blog no LIED



Fonte: Alunos da turma 823 da E.E.D.M.C. Cavalcante

A aprendizagem dos alunos neste processo interativo com o computador proporciona uma construção direta com *software*, que desenvolve habilidades essenciais para o ato criativo, bem como à inserção no mercado de trabalho considerando a atividade poposta de produção de vídeo na disciplina de artes, onde eles fizeram a edição do vídeo no LIED (fig. 9) e puderam personalizar, conforme sua imaginação.

Figura 9: Edição do vídeo no LIED



Fonte: Alunos da turma 823 da E.E.D.M.C.Cavalcante

Na atividade de postagem do vídeo no *Blog* (fig. 10) os alunos puderam aprender como acontece esta dinâmica de interação, percebendo possibilidade de criação e autoria de conteúdos educacionais, assim como, a sua capacidade de publicar sua experiência de aprendizado.

Figura 10: Postagem do vídeo no Blog



Fonte: Alunos da turma 823 da E.E.D.M.C.Cavalcante

A conclusão das atividades executadas no LIED, a visualização das postagens no *Blog* (fig.11) oportunizou tanto aos alunos quanto a Professora envolvida nesta pesquisa aquisições de novas aprendizagens que despertam o interesse pela criação de *Blog's*, ressaltando a importância desta ferramenta para expandir o aprendizado e o conhecimento imerso na Web.

Figura 11: Visualização das postagens no Blog



Fonte: Professora e alunos da turma 823 da E.E.D. M. C. Cavalcante

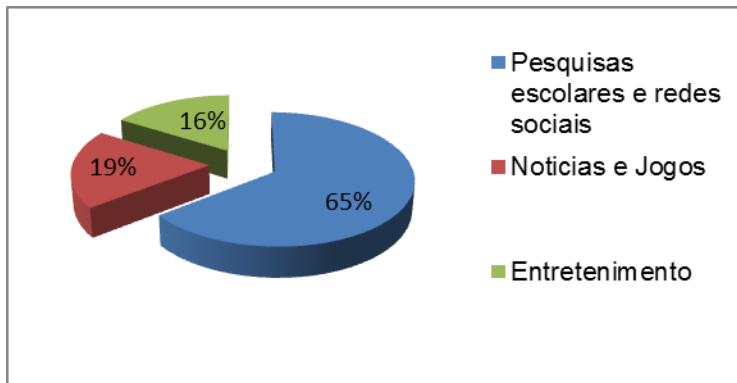
3.1- Aprendizagem participativa

A aprendizagem dos discentes constitui o principal objetivo da escola, que busca integrar as novas tecnologias midiáticas num processo educativo prazeroso, significativo e autônomo. Analisar como o potencial da utilização da internet, pela plataforma do blog, pode desencadear tal aquisição, torna-se essencial para a compreensão da inserção dos discentes neste âmbito.

Privilegiando esta compreensão os dados abaixo se referem à pesquisa realizada, na qual participaram os alunos da turma 823 do ensino fundamental, da Escola Estadual Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante.

O gráfico 1 aborda a questão das atividades feitas no computador que contribuem para a aprendizagem, apresentando os seguintes percentuais:

GRÁFICO 1: Atividades feitas no computador

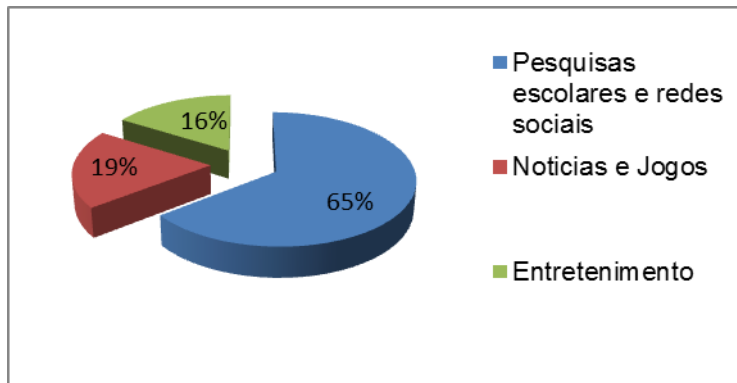


Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

No que concerne a utilização do computador para a aprendizagem, os discentes confirmam a importância deste recurso, sendo que 68% o utilizam para acessar a internet, como relata um aluno “com o uso do computador aprendemos muitas coisas novas” e 32% utilizam o computador para produzirem trabalhos escolares, como digitação. Tais dados constata a relevância deste recurso para a aprendizagem, que possibilita a interação com a informação por meio da internet, bem como a produção de atividades acadêmicas. Demonstrando as possibilidades de aprendizado que este recurso pode oferecer aos discentes.

O gráfico 2, envolve as situações de utilização da internet e o por que deste ato. Retratando como está a interação destes, o que os fascina e motiva ao estarem na web.

GRÁFICO 2: Utilização da Internet



Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

Sobre este aspecto, 65% afirmam que suas motivações são as pesquisas escolares e acessar as redes sociais, por esta ação constata-se que em sua maioria os discentes estão interessados na busca pela pesquisa quando há trabalhos escolares e atrelados a isto estão envolvidos pela interação e comunicação nas redes sociais. Ainda constata-se que 19% estão interessados em obter notícias e/ou são envolvidos por jogos em rede e 16% afirmam que usam a internet em busca de entretenimento.

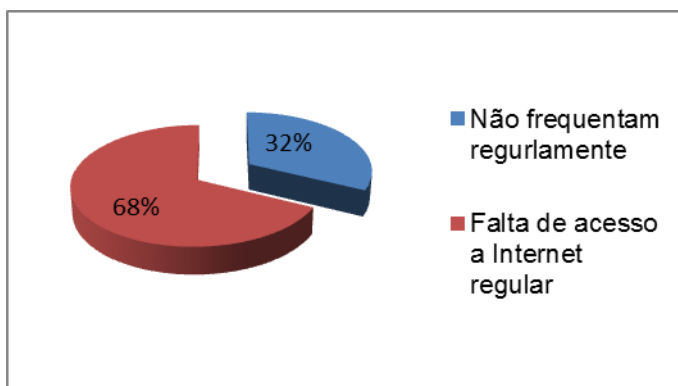
Com estes dados percebe-se o poder de influência que a internet permeia a vida destes discentes, como afirma um aluno “não posso ficar sem internet nem um dia”. Suas motivações apontam a geração da sociedade contemporânea, que supervaloriza a conexão com o mundo virtual, fazendo várias atividades ao mesmo tempo, conectando-se a pesquisa e interagindo nas redes sociais, jogando e obtendo notícias pelo sistema de navegação que a internet possibilita, revelando seus aspectos fascinantes, envolventes e viciantes.

Diante desta realidade inevitável e irreversível, cabe à escola ações pedagógicas de utilização da internet que envolvam os discentes em situações de aprendizagem significativas e inovadoras na web, que possam despertar o interesse deles por assuntos educacionais, desmistificando o uso da internet, dando-lhe

condições de produção e expressividade, utilizando as redes sociais para comunicação, bem como as notícias, os jogos, os vídeos.

Os dados do gráfico 3 enfatiza quais as dificuldades que os discentes enfrentam quanto ao uso do Laboratório de Informática da Escola.

GRÁFICO 3: Dificuldades quanto ao uso do LIED



Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

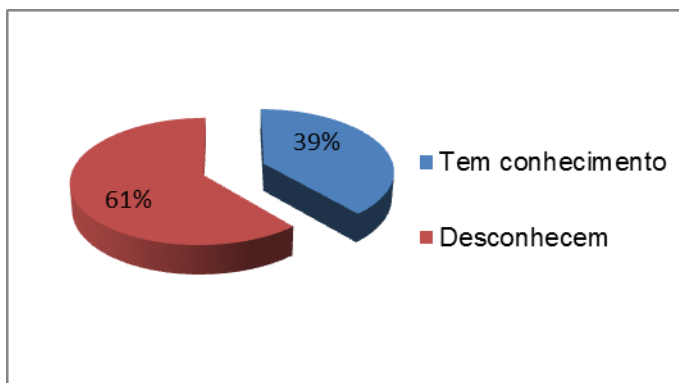
Quanto a este questionamento, 68% dos alunos afirmam que a maior dificuldade ao frequentar o Lied da escola é a falta de acesso regular da internet e 32% não frequentam regularmente este ambiente de aprendizagem. Estes dados revelam uma situação agravante, que atrapalha o desempenho das ações pedagógicas de atendimento ao aluno, quando eles procuram este ambiente para realizar suas pesquisas, muitas vezes se enfrenta esta realidade, o que ocasiona a dispersão dos discentes, indo em busca de outros locais como *Lan house* ou em suas próprias casas para quem tem este recurso. Quanto a uma frequência regular ao lied, uma aluna justifica “não tenho tempo de vim em outro horário, porque tenho que ajudar em casa.”

Diante das possibilidades de situações de aprendizagens que a internet oferece por meio da pesquisa, comunicação, interação nas redes sociais com

objetivos educacionais específicos, (como no caso da pesquisa da ferramenta do blog, bem como o *Facebook* da instituição), exibição de vídeos, notícias e informações, um Laboratório de Informática com uma situação oscilante de conexão da internet, no mínimo compromete a eficácia no fazer pedagógico deste ambiente.

Os dados a seguir explicitados no gráfico 4 questiona sobre o conhecimento da ferramenta do Blog.

GRÁFICO 4: Conhecer um Blog



Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

Sobre este aspecto, 61%% dos discentes desconhecem e não sabem para que serve e 39% conhecem, mas nunca utilizaram, um dado importante apresentado nesta turma é que um aluno tem o seu próprio blog e comenta sobre a sua utilização “costumo postar mensagens de autoajuda”.

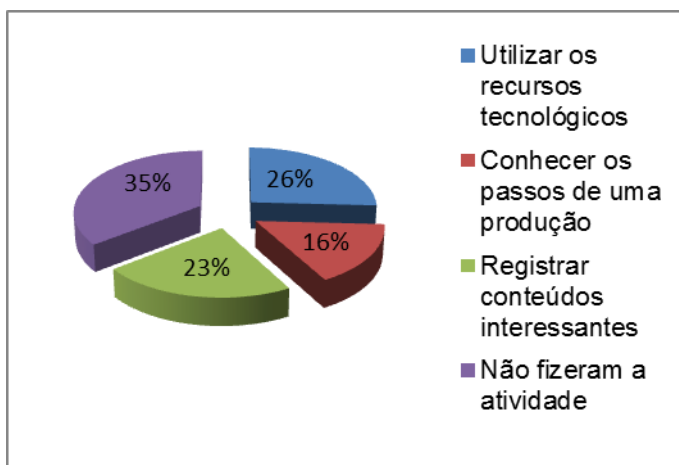
A partir desta constatação, percebe-se que a maioria dos alunos ainda não está incluída neste processo de inclusão digital e social. Daí a necessidade urgente de projetos que possam incluir o uso desta ferramenta na aprendizagem, por mais que o contexto da realidade que os circunda ainda não favoreçam esta aquisição.

Aproveitando o momento oportuno de interação que os mesmos, em sua maioria, utilizam as redes sociais, como o *Facebook*, a escola deve oportunizar a eles, uma interligação com o *Blog*, no que tange a buscar conhecer as novidades midiáticas na educação presentes em outras realidades, ou até mesmo ao conhecimento de pessoas, que no caso da turma, o aluno Calebe de Souza Barba possui um blog, e assim tomar ciência das possibilidades desta ferramenta para construir o seu aprendizado em contato com um site de aparência personalizada com objetivo de abordar seus conhecimentos adquiridos em uma disciplina escolar ou ao participarem de um projeto, ou até mesmo para relatarem suas experiências na escola.

Uma vez que a aprendizagem parte da intencionalidade do aluno e da sua percepção do que está a sua volta, busca-se despertar o interesse neste aspecto, a fim de que possam inserir-se neste contexto e ampliar suas possibilidades de aprendizado na internet, construindo seu próprio conhecimento.

Os dados a seguir do gráfico 5 referem-se ao aprendizado adquirido na produção do vídeo na disciplina de artes.

GRÁFICO 5: Produção do vídeo



Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

No que concerne à aprendizagem adquirida por meio da produção do vídeo na disciplina de artes, 35% dos discentes afirmaram que não fizeram a atividade por diversos motivos, como relata um aluno “a gente marcava, mas nem todos vinham no ensaio.” Já 26% afirmaram que aprenderam a utilizar os recursos tecnológicos como máquina fotográfica, celular e o computador para a edição e produção do vídeo, como comenta um aluno “a tecnologia está muito avançada.” Já 23% responderam que aprenderam a registrar no celular ou na máquina digital, conteúdos interessantes, uma vez que o foco de interesse detinha-se somente em situações de brincadeiras muitas vezes de mal gosto com os colegas. E 16% afirmaram que aprenderam a conhecer os passos de uma produção.

Na realização desta atividade, percebeu-se a amplitude de aprendizagens que envolveram os discentes, tanto pela utilização dos recursos tecnológicos, como pelo contato por meio da simulação no vídeo com um universo de profissões na área da comunicação, como relata uma aluna “me senti como se fosse uma repórter de verdade”, bem como com a conscientização política e social quanto a situação do lixo que envolve alguns pontos específicos do bairro do Perpétuo Socorro, no entorno da escola campo.

A utilização dos recursos tecnológicos utilizados nesta ação, proporcionou um aprendizado diferencial, como relata um aluno “a aula ficou mais divertida e interessante, gostei de participar”, o que comprova a importância que o uso destes recursos podem inferir ao processo de aquisição do saber. Outro aspecto relevante que se destaca é a tomada de consciência de seu papel na sociedade, o discente passa a construir seu conhecimento partindo da investigação da sua realidade, com um olhar mais apurador e crítico da situação que o permeia, como relata uma aluna “aprendi a ver como realmente está o meio ambiente”.

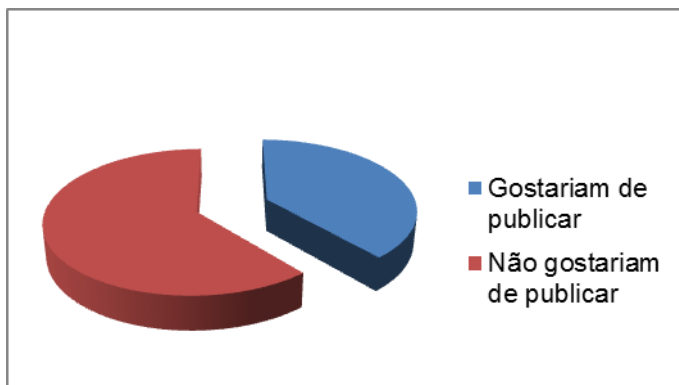
Tais aprendizagens adquiridas demonstram que o discente tem potencialidades que devem ser estimuladas na escola, estimuladas pelo papel de mediação do professor, despertando suas habilidades criativas, investigativas ,

produtivas e que também aprenda a socializar estas aprendizagens, como incentivo aos demais colegas para ir ressignificando seus saberes, como no caso da socialização dos vídeos em que um aluno que não participou da atividade relata “eu não fiz o vídeo, mas aprendi com meus colegas a situação preocupante do lixo na orla do nosso bairro.”

Neste sentido fica evidente a importância dos recursos tecnológicos para a construção da aprendizagem, contextualizando os conteúdos e possibilitando a compreensão da sua realidade, que os conduza a reflexão e a tomada de atitudes cidadãs, bem como despertar o interesse ao ato criador inerente ao ser humano, como bases sólidas para um aprender significativo, envolvente e dinâmico.

No gráfico 6, mostra-se a opinião dos discentes quanto á Publicação na Internet de da produção de seus vídeos feitos na disciplina de artes.

GRÁFICO 6: Publicação na internet



Fonte: alunos da turma 823 da E.E. Deuzuite M.C. Cavalcante

Quanto indagados sobre a publicação de seus vídeos na internet no Blog da Professora do Lied, Sandra Diana S. da Silva, 61% dos discentes disseram que não gostariam de publicar, porque sentem envergonhados e 39% gostariam de ver suas produções publicadas.

Verifica-se nestes dados que a realidade do uso da internet para fins de autoria ainda não se enquadra no perfil da maioria de nossos discentes, uma vez que estão acostumados a usar a internet com objetivos afins de entretenimento, pesquisa, comunicação e interação nas redes sociais de forma passiva e sem interesse educacional ou, até mesmo, porque desconhecem as potencialidades desta atitude, bem como não possuem os recursos que favoreçam este comportamento.

Outro aspecto salutar diz respeito quanto ao discente sentir-se preparado, capaz de socializar seus conhecimentos, a escola pode colaborar neste sentido, criando condições de aprendizagens de divulgação dos aprendizados construídos e que estão em constante processo de construção, até mesmo como uma forma de expor a comunidade geral os resultados de suas conquistas, o qual tem como alvo principal a aprendizagem.

Ao utilizar-se da ferramenta do blog, os alunos podem desfrutar de uma experiência relevante para sua carreira estudantil, por sentirem-se valorizados e produtores, o que evidencia a construção de um projeto sobre esta temática que aborde todas as implicações desta atitude, respeitando as limitações e restrições concernentes a idade, maturidade e personalidade de cada um.

No entanto, mesmo que de maneira tímida, torna-se oportuno incentivar a expressividade de socialização dos aprendizados, haja vista que a formação dos discentes deve prepará-los a atuar em uma sociedade que está imersa na era da informação, comunicação e compartilhamento, mediado pelas interações das redes sociais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa realizada constitui-se fonte de primordial relevância para reflexões concisas sobre a utilização da ferramenta *Blog* na aprendizagem, corroborando com a inclusão das mídias a um ensino significativo, inovador e plural.

Neste enfoque, a investigação ocorreu em parceria com a disciplina de Artes, regida pela Professora Maria Cristina da Silva Nunes da turma 823 da Escola E. Deuzuite Maria Carvalho Cavalcante, nos meses de outubro e novembro de 2012 e teve como público alvo os discentes e a ferramenta *Blog*.

Esta pesquisa visa demonstrar de que forma a ferramenta *Blog*, pode contribuir com eficácia na aprendizagem dos discentes, tendo em vista que se trata de um recurso da Internet, atual e atraente aos jovens, podendo envolvê-los em um ensino construído que os tornará agentes produtores de conhecimento.

Detectou-se que o ambiente de aprendizagem do LIED, deve estar em sua estrutura lógica hábil para desenvolver projetos e atividades escolares que objetiva utilizar-se da internet para efetivar suas ações. É imprescindível tal estrutura para dinamizar a aplicabilidade do computador e inovar o processo de aquisição do conhecimento na construção da aprendizagem.

Nos dias atuais, o potencial inovador e dinâmico que a internet promove por meio de sua expansão pela *web 2.0*, atrelado aos avanços tecnológicos que cada vez mais estão personalizados e convergentes, retratam características de uma sociedade globalizada que (re)configura-se nas interações sociais em que estão inseridas. Neste sentido a escola, como instituição social, precisa estar acompanhado este processo dinâmico e digital que permeia todo o seu entorno, propiciando aos discentes o contato com estas ferramentas da internet,

especificamente do blog, para descobrirem as possibilidades de enriquecer seu aprendizado.

Constatou-se que os discentes gostam de interagir e buscar novidades quando se trata de estar conectados na rede, são fascinados pelos produtos de entretenimento e comunicação que a internet oferece, contexto este que torna-se uma oportunidade ímpar para estimular a apreciação de conteúdos educacionais, cruciais para sua formação, quando são desafiados a construírem, como no caso da produção do vídeo e desta forma desmistificar o seu uso. Por isto a necessidade de investigações, com estas que associem esta situação emergente e focalizem a um cunho educacional.

Partindo desse pressuposto, diante dos dados obtidos na pesquisa e nas observações realizadas, o estudo constatou a eficácia desta ferramenta do blog utilizada na disciplina de artes, para a aprendizagem dos discentes da turma 823.

Diante da realidade vivenciada apontam-se sugestões que podem contribuir com o avanço da utilização da ferramenta do blog na aprendizagem, como:

- As ações pedagógicas devem estar pautadas na Pedagogia de Projetos que oportunizem aos discentes atividades produtivas, para que sintam atores construtores de sua aprendizagem;
- Formação continuada do professor na área de Mídias na Educação, necessita-se estar conectado com as exigências e expectativas do mundo digital, é fundamental ter o conhecimento das potencialidades que as mídias podem contribuir com o processo educativo para implementar em uma práxis significativa.
- O Laboratório de Informática deve ter tanto sua estrutura física quanto lógica em situação hábil para utilização da internet com eficácia. Neste

aspecto ressalta-se a necessidade urgente de viabilização Políticas Públicas Educacionais que contemplem de fato a inclusão digital aos discentes;

- Realização de Oficinas sobre a Ferramenta do Blog para os discentes a fim de que obtenham conhecimento da potencialidade deste recurso e desenvolvam as competências de produção e autonomia, sentindo-se seguros para compartilhar experiências educacionais de seu aprendizado;
- Promoção estudos e parcerias entre os professores do LIED com os professores das disciplinas para criação de Blog que enfoquem as possibilidades de seu uso no contexto escolar e compartilhem as aprendizagens dos alunos, disseminado na web relatos de experiências inovadoras e enriquecedoras para as aulas.
- Envolver a Família em um processo interativo de conhecimento das ações da escola ou disciplinas nas redes sociais com o aprendizado de seus filhos, divulgando seus conhecimentos na web.

Nessa perspectiva, elucida-se a importância vital destas iniciativas a fim de promover um ensino inovador e motivador para a aprendizagem que disponha das potencialidades do Blog para a formação integral do educando.

Portanto, que esta pesquisa sirva como uma reflexão de todo este processo de globalização da sociedade contemporânea, mediado pelo uso das mais variadas mídias, que pode ser utilizado no contexto escolar, oportunizando situações de aprendizagens que devem ser vistas com um olhar intenso de paixão pela descoberta e construção permanente que anseie estimular habilidades produtivas no ato de aprendizado.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Fernando José de. **Educação e Informática: os computadores na escola**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2005.

ANTONIO, José Carlos. Uso pedagógico do blog – o Edublog, **Professor Digital** 9 (on line) SOB, 26 out. 2009. Disponível em: <<http://professordigital.wordpress.com/2009/10/26uso-pedagogico-do-blog-o-edublog>>. Acesso em: 21/08/2012

CHALITA, Gabriel. **Educação: A solução está no afeto**. 1ª ed. São Paulo: Editora Gente, 2004.

FILÉ, Walter. Organizador; SAMPAIO S. Carmem; PÉREZ, V. Lúcia Carmem [orgs. da série] **Escola e Tecnologia: máquinas, sujeitos e conexões culturais**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Rovel, 2011.

MORAN, José Manuel. Inteligências dos meios de comunicação no nosso conhecimento. **Revista Brasileira de Comunicação-INTERCOM**, v.17, n.2, São Paulo, p.38-49, Jul/dez. 1994.

RANGEL, Mary; FREIRE, Wendel (orgs); PINHEIRO Cláudia et al. **Ensino-aprendizagem e comunicação**. In: SANTOS, Edméa. Rio de Janeiro: Wak Ed., 124, 2010.

SCACHETI, Ligia Ana. Guia de Tecnologia na educação. **Edição Especial da Revista Nova Escola**, São Paulo, 42: 34-35, 2012.

SALGADO, Maria Umbelina Caiafa; AMARAL, Ana Lúcia. **Tecnologias da educação: ensinando e aprendendo com as TIC: guia do cursista**. In: DEMO, Pedro; GENTILE, Paola; MORAN, José Manuel; Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação à Distância, 133,110,170, 2008.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Arte. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Matemática. Brasília: MEC/SEF, 1997.

SILVA, Marco. **Educación interativa**: enseñanza y aprendizagem presencial y on-line. Madrid: Gedisa, 2005.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Internet na Educação: O Professor na Era Digital**. São Paulo: Editora Érica, 2002.

ANEXOS

Anexos I: Relatos

RELATO DA EXPERIÊNCIA DA PRODUÇÃO DE VÍDEO MEIO AMBIENTE (Para publicar no Blog)

NOME: _____ turma: _____

MACAPÁ, _____ DE _____ DE 2012.

Orientações:

Relatar a vivência de aprendizado de todas as etapas da pesquisa para a produção do vídeo;

Pesquisa, as atividades, os meios que você utilizou.

Como você escolheu o local, a redação da reportagem.

Que recursos você usou? (celular, máquina, computador, etc)

Qual foi a sua função no grupo?

Que sensações você teve ao produzir o vídeo?

Você teve a oportunidade de ter contato com algum tipo de profissão?

Que aprendizado você adquiriu na prática?

Questionário

1)- Que atividades você realiza no computador que contribui para sua aprendizagem?

2)-Em que situações você utiliza a internet? Por quê?

3)- Qual a maior dificuldade que você enfrenta quanto ao lied da escola? Por quê?

4)- Você sabe o que é um blog?

() sim

() não

5)- O que você aprendeu ao usar o celular, máquina digital e computador na aula de artes para a produção do vídeo?

6)- Uma das atrações da internet é a exibição de vídeos. Você gostaria de ver sua produção de vídeo, como este que você produziu na disciplina de artes, publicado na internet? Por quê?

() sim () não
