

**CADERNO DE PROJETOS E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA A  
IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03  
NO ESTADO DO AMAPÁ**

Copyright© 2014 by Governo do Estado do Amapá. Núcleo de Educação Étnico - Racial - NEER / SEED

Governo do Estado do Amapá  
**Carlos Camilo Góes Capiberibe**

Secretaria de Estado da Educação  
**Elda Gomes Araújo**

Secretário de Estado da Ciência e Tecnologia  
**Antônio Cláudio de Almeida de Carvalho**

Secretaria Extraordinária de Políticas Afrodescendentes - SEAFRO  
**Neucirene Almeida de Oliveira**

Escola de Administração Pública do Amapá - EAP  
**Adalberto Carvalho Ribeiro**

Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá - IEPA  
**Augusto de Oliveira Júnior**

Mandato da Dep. **Cristina Almeida**

Equipe Técnica do Núcleo de Educação Étnico Racial elaboradora deste Caderno de Proposta Pedagógicas:

**Silvaney Rubens Alves de Souza, Alci Jackson Soares da Silva, M<sup>a</sup> Rosália Gomes de Farias, M<sup>a</sup> das Dores do Rosário Almeida, Rosivaldo da Silva Gomes, Diego Bruno da Silva Bentes e Miguel Ângelo Pinheiro da Silva.**

Editoração Gráfica: **Geraldo Magela Nogueira Torres / SETEC**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S479c Souza, Silvaney Rubens Alves de.  
Caderno de projetos e propostas pedagógicas para a implementação da lei 10.639/03 no Estado do Amapá. \_ 1<sup>a</sup> ed.\_ / Silvaney Rubens Alves de Souza e Elke Rocha (organizadores)  
Macapá/AP.: 2014. 290p.: 21x29,7 cm  
ISBN 900-00-900000-0-0  
I. Proposta Pedagógica - Brasil. 2. Educação. I. Título. CDD: 370

É permitida a livre transcrição de qualquer parte da obra, desde que citada a fonte, título, data e página (Lei 9.610 de 14/12/1998).

Ellen Kariny Rodrigues CRB2-1387

**Elke Rocha**  
**Silvaney Rubens Alves de Souza**  
**Organizadores**

**CADERNO DE PROJETOS E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA A**  
**IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03**  
**NO ESTADO DO AMAPÁ**

Macapá – Ap  
2015

## APRESENTAÇÃO

O Núcleo de Educação Étnico-Racial - NEER, órgão responsável por promover a implementação das leis 10.639/03 e 11.645/08, vem cumprindo seu compromisso de subsidiar as escolas no diálogo, sensibilização e discussão sobre a temática das relações étnico-raciais, seja promovendo palestras, cursos, oficinas e encontros, como o Estadual de Educação Quilombola, seja promovendo a capacitação de professores/as através de cursos de formação e qualificação; todas estas ações apoiadas em uma política de Governo de Estado, na qual a Secretaria de Estado da Educação – SEED e o Governo do Estado do Amapá, não medem esforços para garantir o seu compromisso com uma educação de qualidade para todos os grupos étnicos que compõe a sociedade brasileira e a amapaense. Deste modo, o Núcleo de Educação Étnico-Racial NEER/SEED, confirma a sua importância como ente público, cujas políticas públicas são voltadas para a superação do racismo, e também para (re) conhecimento dos diversos grupos étnicos que contribuíram na construção da sociedade brasileira em seus diversos níveis.

O primeiro curso de Pós-Graduação promovido pelo Estado do Amapá, coordenado pelo NEER em parceria com a Faculdade Atual, demonstra o compromisso com a educação, relacionado com as questões étnico-raciais no Estado, pois além de qualificar educadores/as para o Ensino de História e Cultura Afrobrasileira e Africana, possibilitou a construção deste “Caderno de propostas pedagógicas”, que tem como objetivo promover o diálogo, proporcionar uma reflexão e ações para os profissionais da educação, contribuindo para um fazer pedagógico reflexivo, dinâmico e contextualizado.

Os professores/as do estado do Amapá, que participaram do curso de Pós-Graduação lato sensu em História da África e Cultura Afrobrasileira, coordenado pelo NEER/SEED e a Faculdade Atual, elaboraram os projetos que compõem este “Caderno”, que por sua vez é resultado de um longo processo de luta da comunidade afrodescendente e do compromisso dos agentes públicos, que se empenharam em atender a lei 10.639/03 e a 11.645/08, cujo maior objetivo é proporcionar aos professores e professoras da rede pública de ensino, do Estado do Amapá, uma melhor compreensão da trajetória dos afrodescendentes e o reconhecimento de uma educação que valorize a presença dos africanos e seus descendentes de forma positiva. Este “Caderno” cumpre seu compromisso, pois além de fomentar a capacitação de professores/as, cria mecanismos necessários para o compartilhamento de experiências que venham a contribuir com as escolas da rede estadual de ensino.

Romper com as amarras do preconceito, recontar a história de vários povos e flexibilizar os olhares sobre os diversos grupos étnicos que construíram o Brasil, vai além da produção de livros e teses, necessita de ações efetivas nos diversos segmentos educacionais. Deste modo, a escola assume um lugar privilegiado, neste processo de mudança, desde que haja o compromisso da Gestão Pública, aliado a um fazer pedagógico comprometido com a transformação sociocultural. O poder público deve viabilizar ações que propiciem qualificação, para os profissionais da educação, através de cursos de formação continuada, complementando habilidades e competências iniciadas na graduação. Este trabalho é dedicado a todos aqueles que acreditam na construção do conhecimento para além das discussões teóricas, mas como práxis, cujo sentido está nas ações pedagógicas cotidianas de um fazer transformador, que busca a mudança pelas atitudes cotidianas.



Carlos Camilo José Gapiqueribe  
Governador do Estado do Amapá

## PREFÁCIO

O presente “Caderno de projetos e propostas pedagógicas para a implementação da lei 10.639/03”, se apresenta como uma importante política pública educacional para a para as relações étnico-raciais, no Estado do Amapá. Desde a sua concepção, ficou claro o seu papel de protagonista na educação amapaense, pois através de um ambicioso projeto que contemplou a formação continuada dos profissionais da educação, a elaboração de projetos, bem como troca de experiências, culminando em um conjunto de propostas construídas coletivamente, no processo do fazer pedagógico, onde experiências e teorias se juntaram para apresentar atividades viáveis para uma educação de qualidade. Sabemos que a educação é a peça chave para o desenvolvimento do país e do Estado do Amapá e, a palavra de ordem neste novo momento da história do Brasil, onde homens e mulheres, negros e não-negros, buscam o direito de uma educação contextualizada com uma sociedade multicultural, multirracial e multiétnica, a diversidade, o respeito e a tolerância, se tornam importantes valores no processo de ensino-aprendizagem. Portanto, iniciativas que ajudem no fazer pedagógico dos profissionais da educação, nas suas mais variadas possibilidades e diversidade, é mais que uma ferramenta pedagógica, é uma política pública de inestimável importância para a educação pública em nosso Estado.

A importância do presente caderno se verifica na multiplicidade de propostas e ações, que não se estende apenas a atividades de cunho cultural, como o projeto: “TORRÃO TERRA DE PRETO: RAIZ CULTURAL DE UMA HISTÓRIA”, que busca mobilizar a escola da comunidade para atividades lúdicas, incentivando e despertando o interesse pela cultura afrodescendente, vai mais além com: “COTAS RACIAIS” NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS: UMA REFLEXÃO SOB A ÓPTICA DOS ALUNOS DE ENSINO MÉDIO NO AMAPÁ, com a simulação de um júri, onde os alunos buscam refletir e ampliar a sua visão sobre as ações afirmativas. Por outro lado, existem aqueles como: “O USO DA LITERATURA AFROBRASILEIRA NA FORMAÇÃO DOS ALUNOS/LEITORES DA E. E. SERAFINI COSTAPERÁRIA”, que além de incentivar a leitura, busca a desconstrução dos preconceitos e a valorização da cultura literária afrodescendentes. Há também, os mais ousados como: “MENINA-MÃE- MULHER: O PERFIL DA JOVEM NEGRA MACAPAENSE NAS SALAS DE ESTUDO DA EJA”, que leva para a escola a temática de raça e gênero, propondo ações para incentivar e valorizar as mulheres afrodescendentes, que segundo todos os dados estatísticos governamentais, formam a base da pirâmide no processo de exploração, baixa autoestima e violência doméstica no país.

Portanto, não há dúvidas que o presente “caderno de projetos e propostas pedagógicas para a implementação da lei 10.639/03”, fecha um importante ciclo na história da educação do Amapá, onde formação continuada, falta de materiais pedagógicos e incentivos para uma educação contextualizada, eram os grandes desafios para os profissionais da educação. Inaugurando uma nova etapa nesta grande caminhada por uma educação para as relações étnico-raciais, onde o compromisso docente, aliado a um fazer pedagógico reflexivo e dinâmico, compõe o combustível para uma educação de qualidade, onde todos os grupos étnicos possam compreender e valorizar a sua importância, histórica e cultural, na construção da nação brasileira e do povo amapaense.



Maria das Dores do Rosario Almeida  
Técnica do Núcleo de Educação Étnico Racial  
SEED/CEESP/NERR

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

### PREFÁCIO

### INTRODUÇÃO .....08

### 1ª PARTE - A HISTÓRIA, A ÁFRICA E O CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

1	“CURRÍCULO, MEMÓRIA E IDENTIDADE NA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RAÍCIAS NO ESTADO AMAPÁ”.....	12
2	OS SENTIDOS DA HISTÓRIA DA ÁFRICA NA HISTÓRIA DO BRASIL..	18
3	A EDUCAÇÃO NO QUILOMBO DO CRIA-Ú EM MACAPÁ: A TESSITURA DE CAMINHO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 .....	28

### 2º PARTE - RELATOS DE EXPERIÊNCIAS: O TEXTO NO CONTEXTO DA LEI 10.639/03 NO ESTADO DO AMAPÁ

1	“AS MANIFESTAÇÕES ÉTNICO RACIAIS AMAPAENSE”: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA E.E DAVID MIRANDA .....	41
2	A ESCOLA ESTADUAL ARACY MIRANDA DE MONT'ALVERNE NO DESAFIO DA IMPLANTAÇÃO DA LEI 10.639/03 .....	48
3	RELATO DE EXPERIÊNCIA: VIVENCIANDO A LEI, MODIFICANDO A HISTÓRIA, CURIAÚ MOSTRA A TUA CARA.....	54

### 3ª PARTE – DA FORMAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO À PRÁTICA DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA

1	IDENTIDADE E TRADIÇÃO: VALORIZAÇÃO CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SÃO JOSÉ DO MATAPI .....	60
2	AFRICANIDADE PARA PROFESSORES E MULTIPLICADORES DA ESCOLA ESTADUAL PROFª. MARIA CARMELITA DO CARMO .....	64
3	GIRO E CANTIGA DA CAPOEIRA ANGOLA NO ENSINO DE LITERATURA E ARTES NAS ESCOLAS DO ESTADO DO AMAPÁ .....	68
4	CULTURA AFRICANA NO COTIDIANO ESCOLAR: A VALORIZAÇÃO E A MANUTENÇÃO DAS TRADIÇÕES DA COMUNIDADE DO CURIAÚ .....	72
5	O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO COMO INSTRUMENTO DE IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 NA ESCOLA ESTADUAL “LAGOA DOS ÍNDIOS” .....	76
6	ESCOLA E IDENTIDADE: VALORIZANDO A CULTURA DA COMUNIDADE DO MARUANUM .....	81
7	A EXPRESSÃO CULTURAL AFROAMAPAENSE NO ESPAÇO ESCOLAR.....	86
8	DIREITOS E CIDADANIA NA PRÁTICA DOCENTE DA LEI 10.639/03....	91
9	“(RE) CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA FEMININA NA ESCOLA” .....	96
10	A PRÁTICA DOS ESTUDOS CULTURAIS AFROBRASILEIROS NO CONTEXTO DA ESCOLA ESTADUAL EDGAR LINO DA SILVA .....	100
11	A CULTURA AFROBRASILEIRA NA ESCOLA ESTADUAL “ANTÔNIO FERREIRA LIMA NETO” .....	104

12	O LIVRO INFANTO-JUVENIL NO PROCESSO DE DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITOS NA ESCOLA .....	108
13	O USO DA LITERATURA AFROBRASILEIRA NA FORMAÇÃO DOS ALUNOS/LEITORES DA E.E. SERAFINI COSTAPERÁRIA .....	112
14	TORRÃO TERRA DE PRETO: RAIZ CULTURAL DE UMA HISTÓRIA ..	116
15	PARTEIRO DO CONHECIMENTO.....	120
16	GRUPO PERMANENTE DE ESTUDOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA IGUALDADE RACIAL NO AMBIENTE ESCOLAR.....	124
17	DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL NO ENSINO FUNDAMENTAL...	128
18	TRABALHANDO A IDENTIDADE AFROBRASILEIRA NA ESCOLA ESTADUAL RUTH DE ALMEIDA BEZERRA.....	132
19	ÁFRICA EM NÓS: A HISTÓRIA E AS CONTRIBUIÇÕES DE PERSONALIDADES NEGRAS PARA A IDENTIDADE AMAPAENSE .....	137
20	VALORIZANDO A IDENTIDADE ETNICO-RACIAL NA E.E. PROFº NILTON BALIEIRO MACHADO.....	141
21	A IDENTIDADE NEGRA NO AMAPÁ.....	145
22	MARUANUM: DO BARRO AO SUSTENTO.....	150
23	MENINA-MÃE-MULHER: O PERFIL DA JOVEM NEGRA MACAPAENSE NAS SALAS DE ESTUDO DA EJA.....	154
24	“COTAS RACIAIS” NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS: UMA REFLEXÃO SOB A ÓPTICA DOS ALUNOS DE ENSINO MÉDIO NO AMAPÁ..	158

## APÊNDICE