Projeto de extensão

Vozes da *Négritude*: contextualização crítica, *performance* e interpretação na poesia brasileira e africana.

**PROGRAMAÇÃO**

1. **Oficina 01:** **Identidade afro-brasileira: Leituras**

Ministrante: Prof. Esp. Fredson Costa Vulcão (UNIFAP)

**Datas/ horários**: Dia 13/08 e 20/08/2016 de 09 às 12h e dia 27/08/2016 de 08 às 12h.

1. **Oficina 02**: **A literatura africana e o cânone literário ocidental: releituras.**

Ministrante: Prof.ª Dr. ª Fernanda Cristina da Encarnação dos Santos (UNIFAP)

Datas/ horários: Dias 10/08 e 24/08/2016 de 08 às 12h e dia 31/08/2016 de 10 às 12h.

1. **Oficina 03**:**A narrativa poética na literatura africana de língua portuguesa: Mia Couto, Pepetela e Arnaldo Santos.**

Ministrante:Prof.ª Dr.ª Natali Fabiana da Costa e Silva (UNIFAP)

**Datas/ horários**: Dias 16 e 17/08/2016 de 08 às 12h.

1. **Oficina 04: Poesia brasileira e africana: interfaces do modernismo**

Ministrante:Prof.ª Me. Mariana Janaina dos Santos Alves. (UNIFAP)

**Datas/ horários**: Dias 03 e 10/09/2016 de 08 às 12h.

1. **Oficina 05: Música e poesia**

Ministrante:Poeta, escritor e professor Dr. Paulo Vieira (UFPA/USP)

**Datas/ horários**: Dias 13 e 17/09/2016 de 08 às 12h.

1. **Oficina 06: Leitura, interpretação e performance de poemas**

Ministrante:Poetisa, professora Me. Ryana Gabech de Oliveira (UDESC)

**Datas/ horários**: Dia 21/09 de 08 às 12h, dias 24/09 e 28/09/2016 de 09 às 12h.

Coordenação Geral: Profª Mariana Alves ([marianaalves@unifap.br](mailto:marianaalves@unifap.br))

Bolsista: Diego Gomes ([diehunifap@gmail.com](mailto:diehunifap@gmail.com))

(Para cada oficina deve ser feita uma inscrição: Colegiado de Letras ou COPEA)