CHAMADA Nº 01/2023 – DIEAC/COPEA - CHAMADA DE SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA I MOSTRA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – CAMPUS BINACIONAL DE OIAPOQUE

A Coordenação de Pesquisa, Extensão e Ações Comunitárias - COPEA por meio do Divisão de Extensão e Ações Comunitárias, torna público a Chamada nº 01/2023 de submissão de resumos para **I Mostra de Extensão** da Universidade Federal do Amapá - UNIFAP, campus Binacional de Oiapoque, a ser realizada no dia 03 de março do corrente ano nas condições estabelecidas nesta chamada.

1. Objetivo do evento

1.1 Propiciar um espaço de trocas, integração e produção coletiva de conhecimentos, assim como apresentar os projetos de Extensão realizados pelos servidores docentes, técnicos administrativos e discentes dos cursos de graduação da UNIFAP – campus Binacional.

2. Público-alvo do edital

2.1 Servidores docentes e técnicos administrativos que coordenam ou coordenaram projeto ou programa de Extensão devidamente registrado no Sistema de Gestão Acadêmica – SIGAA, da UNIFAP.

2.2 Para docentes e técnico-administrativos que tiveram seus projetos de extensão contemplados com bolsas do Edital PIBEX n° 04/2020 e Edital PIBEX n° 01/2022– Campus Oiapoque, a submissão de resumo é condição necessária para concorrer a novos editais de extensão.

3. Inscrições e local do evento

3.1 As inscrições deverão ser realizadas no período de 23 de janeiro a 06 de fevereiro de 2023 pelo preenchimento do formulário eletrônico disponivel no link a seguir: https://forms.gle/aAhfNLPcHKnqTkVc7. Ao inscrever seu trabalho, os(as) autores(as) estarão automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a utilizar sua obra na publicação dos Anais do evento, que serão divulgados de forma gratuita em formato digital.

3.2 As informações fornecidas no preenchimento da inscrição serão adotadas e mantidas em todas as etapas do evento para efeito de registro e certificação.

3.3 Não há cobrança de taxa de inscrição para a participação no evento.

3.4 O evento será realizado na área de convivência do campus, no dia 03 de março de 2023, no horário de 17h00 às 21h00 horas.

Submissão de resumo

3.5 A submissão de trabalho para a I Mostra de Extensão será na forma de resumo na modalidade pôster, conforme normas contidas neste edital.

3.6 A submissão do resumo deverá ser feita exclusivamente pelo(a) coordenador(a) do projeto ou programa de Extensão através do formulário indicado no item 3.1

3.7 Cada resumo poderá ter até 6 (seis) autores.

3.8 Cada coordenador(a) poderá submeter apenas 1 (um) resumo ao evento.

3.9 O trabalho será considerado aprovado quando o(a) coordenador(a) receber o ACEITE do resumo por e-mail.

4. Normas

4.1 O resumo submetido no evento somente será aprovado para apresentação e publicação nos anais da I Mostra de Extensão da UNIFAP, se for compatível com as instruções a seguir:

4.1.1 Projeto ou programa que deu origem ao trabalho estar devidamente registrado no SIGAA – módulo extensão.

4.1.2 Resumo escrito conforme ANEXO I, sem recuo de parágrafos . Apresentar em sua estrutura os elementos básicos: Título; Autor(es); Introdução; Objetivo(s); Procedimentos metodológicos; Resultados e discussão (podendo ser parciais, ou a serem alcançados ou finais); Conclusões; Referências.

4.1.3 No total, o texto deve conter no máximo 3.500 caracteres (com espaço).

5. Modalidade

5.1 Pôster

5.1.1 Cada trabalho apresentado na forma de pôster terá direito a uma área de painel de 0,90m de largura por 1,20m de altura (formato retrato).

5.1.2 A montagem do pôster no local apropriado deverá ser feita pelos(as) autores(as) no dia do evento. Os(as) autores(as) deverão colocar o pôster às 17h00 horas e retirá-lo às 21h00 horas do dia programado. O transporte, fixação e remoção do pôster, no horário definido, ficarão a cargo dos(as) autores(as). Os(as) autores(as) deverão estar à disposição dos interessados em consultar seu trabalho, durante o período reservado na programação do evento.

5.1.3 Instruções para elaboração do pôster:

a) Dimensões do pôster: Largura: 85cm. Altura: 100cm

b) O pôster deve conter: logomarca da UNIFAP e da I Mostra de Extensão

c) Título idêntico ao do resumo submetido;

d) Nomes dos autores, unidade acadêmica e endereço eletrônico;

e) Introdução, objetivos, Procedimentos metodológicos, resultados e discussão; conclusões e

referências;

f) Informar instituição de fomento, se houver;

g) Identificar "Projeto de Extensão" que o trabalho apresentado está vinculado.

6. Avaliação das submissões

6.1 Somente serão aprovados os trabalhos que respeitarem todas as normas indicadas no presente edital, bem como os modelos de formatação disponibilizados no Anexo I.

7.2. Será avaliada a adequação da formatação do trabalho conforme os termos apresentados neste edital e Anexo I.

7.3. Após avaliação, os trabalhos receberão os seguintes conceitos: (A) aprovado, (B) aprovado com ressalvas ou (C) reprovado.

7.4. O trabalho avaliado como "(B) aprovado com ressalvas", será concedido prazo de 2 (dois) dias para uma única correção, conforme solicitada pelos avaliadores. Em seguida, o trabalho deverá ser ressubmetido à análise dos mesmos. Após a segunda avaliação, o trabalho poderá ser: (A) aprovado ou (B) reprovado.

7.5 Em caso de reprovação, o trabalho não será aceito, desta forma o(a) autor(a) principal não terá mais concessão de prazo para futuras correções.

7. Certificação

7.1 Os certificados dos trabalhos apresentados serão disponibilizados online.

7.2 O certificado será confeccionado com o(s) nome(s) de todo(s) o(s) autor(es) do trabalho.

7.3 Os certificados serão disponibilizados em até 30 (trinta) dias após o término do evento.

8. Cronograma

Ação	Prazo
Lançamento do Edital	20/01/2023
Período de submissão dos resumos simples	23/01 a 06/02/2023
Período de avaliação dos resumos	07/02 a 08/02/2023
Período de retificação dos resumos	09/02 a 10/02/2023
Período de avaliação dos resumos retificados	13/02 a 14/02/2023
Divulgação dos resumos aprovados	15/02/2023
Período de realização da I Mostra de Extensão	03/03/2023
Emissão dos certificados	Até 02/04/2023
Publicação dos Anais do Evento	Até 01/05/2023

9. Disposições Finais

9.1 Os conteúdos produzidos e apresentados são de inteira responsabilidade dos(as) autores(as) e da coordenação dos projetos ou programa de Extensão.

9.2 O participante do evento autoriza previamente a utilização e a cessão de uso de imagem, ciente que a cessão é feita em caráter universal, total e definitiva e se faz por prazo indeterminado e a título gratuito, produzindo seus efeitos não só no Brasil, mas em qualquer lugar situado fora das fronteiras nacionais. A referente cessão de uso de imagem abrange as modalidades banner, *homepage*, mídia eletrônica, vídeos, entre outros.

9.3 A qualquer tempo, o presente edital poderá ser revogado, alterado ou anulado, no todo ou em parte, seja por força maior, por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

9.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora da I Mostra de Extensão UNFAP, campus Binacional de Oiapoque.

Macapá-AP, 20 de janeiro de 2023.

gov.br Documento assinado digitalmente
VIVIAN RENATA DA SILVA FRANCA
Data: 20/01/2023 15:23:47-0300
Verifique em https://verificador.iti.br

Vivian Renata da Silva França
Chefe da Divisão de Extensão e Ações Comunitárias

Ana Flávia de Albuquerque
Coordenadora de Pesquisa, Extensão e Ações Comunitárias

ANEXO I

TÍTULO DO RESUMO, LETRAS MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO, EM NEGRITO, FONTE ARIAL, TAMANHO 12

Nome do projeto de extensão que o resumo está vinculado

Nome do autor 1, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11 Nome do autor 2, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11 Nome do autor 3, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11 Nome do autor 4, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11 Nome do autor 5, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11 Nome do autor 6, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11
Nome do Coordenador/autor/Orientador, Instituição, e-mail. Fonte arial, tamanho 11

1. INTRODUÇÃO

É a apresentação da problemática e do tema. Deve contar como se chegou a este "questionamento" e o porquê e de onde ele surgiu. Descrever sobre “o porquê” da realização do projeto, procurando identificar as razões da preferência pelo tema escolhido e sua importância. Avaliar se o tema é relevante, que vantagens e benefícios proporcionou a comunidade. Apresentar a justificativa para implementação do mesmo.

Os Resumos enviados para a I MOSTRA DE EXTENSÃO DA UNIFAP CAMPUS BINACIONAL DE OIAPOQUE devem ser escritos em português e este texto serve de modelo para a sua digitação, siga-o.

O resumo deve ter, no máximo 3500 caracteres (com espaço), em folha A4, posição vertical, se limitando ao máximo 2 Megabytes de tamanho incluindo tabelas, quadros e figuras; deve ser redigido em língua portuguesa, e ser salvo em formato doc. Deve apresentar espaçamento 1,5 entre linhas; Margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm. Não deve haver numeração nas páginas. A fonte a ser utilizada é Arial, tamanho 12. O recuo na primeira linha de cada parágrafo deve ser de 1,5.

O título do artigo não deve ultrapassar três linhas, deve ser redigido em fonte Arial, tamanho 12, todo em maiúsculas, em negrito e centralizado.

2. OBJETIVOS

Os objetivos deverão ser claros, sucintos e diretos e estar coerentes com o problema e a metodologia do projeto.

3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este é o espaço para informar como foi realizado o projeto de extensão na prática. É uma descrição técnica de como foi desenvolvido o trabalho. Devem estar detalhadas, de forma lógica e linear, todas as etapas.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Neste item devem ser apresentados e discutidos as atividades desenvolvidas no projeto como também se houver os resultados mensuráveis e qualitativos da ação. Poderão ser inseridas tabelas, figuras e gráficos, que deverão ser citadas texto e numeradas.

5. CONCLUSÕES

As conclusões devem ser breves e responder às questões correspondentes aos objetivos. Pontos negativos são tão importantes quanto os positivos e não devem ser tomados como "falha", ou incapacidade de atingir o objetivo. Caso o trabalho tenha possibilidade de continuidade deve ser apresentado as sugestões para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS

Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual. Devem ser apresentados em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,0 seguindo as normas da ABNT NBR 6023/2002.