



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Marco Zero, Mazagão, Santana e Oiaпоque

CAMPUS

BINACIONAL OIAPOQUE

CURSO

PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO

CÓDIGO	TÍTULO
ED1114	ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO

MODALIDADE	NÚCLEO DE FORMAÇÃO	NATUREZA	ANO LETIVO	TURMA	MÓDULO DE ALUNOS
Matéria Teórica	Núcleo de Estudos Básicos	Obrigatória	2015.2	2015.2 (1º sem)	50 (cinquenta)

PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	TÍTULO
	Não há pré-requisito.

CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	TURNO	NOME DO PROFESSOR
T	P	E	TOTAL	06	Noturno	Doralice Veiga Alves
90	-	-	90			

EMENTA

A ciência antropológica: conceito, formação, desenvolvimento e objetivo de estudo. Aspectos antropológicos influentes na definição de processos e projetos educativos. A contribuição dos choques culturais para a formação da identidade do povo brasileiro. Aspectos antropológicos da religião. Identidade, etnicidade, raça, gêneros, cultura e tecnologias na sociedade contemporânea e suas implicações na educação infantil e fundamental. Os processos de mecanização, automação e informatização. A diversidade cultural e a relativização cultural. A escola enquanto espaço sociocultural.

OBJETIVOS

Geral:

- Demonstrar capacidade de pensar a prática docente sob o viés da diversidade cultural;

Específicos:

- Estabelecer conexões entre Antropologia e Educação;
- Desenvolver práticas de relativismo cultural sob a perspectiva do multiculturalismo;
- Explorar as visões de cultura pelo viés da antropologia.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com base no diálogo constante;
- Visita técnica;
- Produção de relatório;
- Discussão sobre vídeos;
- Exercícios de múltipla escolha com justificativa;

- Elaboração de Enquetes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Antropologia e Educação

1. A ciência antropológica: conceito, formação, desenvolvimento e objetivo de estudo.
2. Aspectos antropológicos influentes na definição de processos e projetos educativos.

Unidade 2: Problemas culturais na Educação

1. A contribuição dos choques culturais para a formação da identidade do povo brasileiro.
2. Aspectos antropológicos da religião. Identidade, etnicidade, raça, gêneros, cultura e tecnologias na sociedade contemporânea e suas implicações na educação infantil e fundamental.
3. Os processos de mecanização, automação e informatização.

Unidade 3: Escola e relativização

1. A diversidade cultural e a relativização cultural.
2. A escola enquanto espaço sociocultural.

AValiação

A primeira avaliação será prova de múltipla escolha, com justificativa, segundo modelo do Enade. A segunda avaliação será com base no relatório da visita técnica sob a contribuição da antropologia cultural. A terceira avaliação acontecerá mediante elaboração de enquetes e perguntas de múltipla escolha.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

DAMATTA, Roberto. Relativizando: introdução a uma à Antropologia Social. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.

MARC, Augé. Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. 9.ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

MELLO, Gonzaga. Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

Complementar:

BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

MARCONI, Marina de Andrade. Antropologia: uma introdução. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem. 12. ed.. Campinas, SP, 2012.

ROCHA, Everaldo. O que é etnocentrismo. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

Aprovado em reunião, dia ____ / ____ / _____.

Doralice Veiga Alves
Professor da disciplina

Mário Teixeira dos Santos Neto
Coordenador do Curso