



MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso:	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA
Disciplina:	EDUCAÇÃO, CURRÍCULO E CULTURA

Carga Horária:	75 h
-----------------------	------

II – EMENTA

Etimologia e epistemologia do currículo. História do currículo. Teoria crítica do currículo. Currículo e política cultural. Currículo e disciplinas escolares. Currículo e formação de professores. A diversidade cultural. Paradigmas curriculares. A *praxis* do currículo. A educação na Amazônia: o currículo e cultura.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Geral
 - Proporcionar ao acadêmico refletir criticamente sobre a educação e cultura a partir dos paradigmas curriculares.
- Específicos
 - Compreender a etimologia e epistemologia do currículo.
 - Entender a história do currículo a partir de suas teorias.
 - Analisar o currículo como uma política cultural: multiculturalismo, relações de gênero, narrativa étnica e racial, sexualidade e religião.
 - Entender as contribuições das teorias críticas e pós-críticas do currículo para a formação de professores na sociedade contemporânea.
 - Entender o currículo como uma questão de saber, poder e identidade.
 - Problematizar a educação na Amazônia, no âmbito do currículo e da diversidade cultural.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo da disciplina será desenvolvido através de aulas expositivas-dialogadas, realização de trabalhos individuais e grupais e apresentação de vídeos.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I- Currículo: conceituação, historicidade e teorias

- Etimologia e epistemologia do currículo.
- História do currículo.
- Teorias do currículo: tradicionais, críticas e pós-crítica

UNIDADE II- Currículo e formação de professores

- Pedagogia Freiriana: contribuições para a formação de professores e para o currículo no Brasil

UNIDADE III- Cultura: as teorias pós-críticas do currículo e política cultural

- Multiculturalismo
- Relações de gênero,
- Narrativa étnica e racial
- Sexualidade
- Religião
- Estudos culturais

UNIDADE IV- Educação na Amazônia,

- Currículo e diversidade cultural

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, por isso relaciona-se a aprendizagem dos acadêmicos no processo de construção de conhecimentos na disciplina, considerando os seguintes critérios: qualidade de expressão oral e produção escrita, participação efetiva nas atividades desenvolvidas nas aulas e na realização dos trabalhos acadêmicos.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; HAGE, Salomão Mufarej. **Escola de Direito: reinventando a escola multisseriada.** Belo Horizonte-MG, Autêntica, 2010.

CATANI, Denice Barbara *et al* (Orgs). **Docência memória e gênero: estudos sobre a formação.** São Paulo: Escrituras, 2003.

CORTELLA, Mario Sergio. **A escola e a construção do conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos.** 10 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

COSTA, Mariza Vorraber (Org.). **Educação na cultura da mídia e do consumo.** Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos.** São Paulo: Editora UNESP, 2000.

IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

____. **Educação e Mudança.** Paz e Terra. São Paulo: Paz e Terra.

____. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa.** 12 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

____. **Pedagogia da indignação:** cartas pedagógicas e outros escritos. São Paulo: UNESP, 2000.

HAGE, Salomão Mufarej. **Educação do campo na Amazônia:** retratos das escolas multisseriadas no Pará, Belém: Gutemberg, 2005.

HYPÓLITO, Álvaro L. Moreira. **Trabalho docente, classe social e relações de gênero.** Campinas-SP: Papirus, 1997.

LOPES, Alice Casemiro; Macedo, Elizabeth. **Currículo: debates contemporâneos.** 2 ed. São Paulo: Cortez, 2005.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação:** uma perspectiva pós-estruturalista. 3 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1999.

MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (Orgs.). **Multiculturalismo:** diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis-RJ: Vozes, 2008.

PRADO, Marco Aurélio Maximo; MACHADO, Frederico Viana. **Preconceito contra homossexualidade:** a hierarquia da invisibilidade. São Paulo: Cortez, 2008.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade:** uma introdução às teorias do currículo. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

____ (Org.); HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. 9 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2009.