



MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Licenciatura em Pedagogia
Disciplina:	Literatura Infanto-Juvenil

Carga Horária:	60 h
-----------------------	------

II – EMENTA
A literatura infanto-juvenil: conceito e evolução. A relação entre cultura popular e a literatura. A influência e a importância da literatura infanto-juvenil para o ensino e a aprendizagem no ensino fundamental. A literatura infanto-juvenil brasileira: principais autores. O conto de fadas, a narrativa e teatro infanto-juvenil. O livro didático e a literatura para crianças. Experiências e projetos de ensino da literatura infanto-juvenil nas séries iniciais do ensino fundamental.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<p>➤ Geral</p> <p>Proporcionar conhecimentos sobre a origem, o conceito, a evolução, as características e a produção da literatura infanto-juvenil; Proporcionar reflexões sobre a abordagem didático-pedagógica da literatura infanto-juvenil; Construir proposta de trabalhos sobre a literatura infanto-juvenil.</p>

IV – METODOLOGIA DE ENSINO
A produção do conhecimento será promovida a partir da interação entre o conhecimento prévio dos acadêmicos e as novas informações proporcionadas no decorrer das aulas. Desta forma, serão realizadas aulas expositivas, seminários, debates, pesquisas, e produções textuais.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>UNIDADE I- A literatura infanto-juvenil</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conceito➤ Origem e evolução➤ Cultura popular e literatura➤ A literatura e a formação de leitores➤ A leitura literária <p>UNIDADE II- Formas e características da literatura infanto-juvenil</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Poesia

- Conto de fadas
- Narrativa
- Teatro

UNIDADE III- A literatura infanto-juvenil no Brasil

- Evolução da literatura infanto-juvenil no Brasil
- Monteiro Lobato
- Ziraldo
- Cecília Meireles
- Ruth Rocha
-

UNIDADE IV- O ensino da literatura infanto-juvenil

- Construção e reconstrução de obras infanto-juvenil
- Análise de livros didáticos
- Elaboração e socialização de planos de ação pedagógica

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de maneira contínua e processual, levando-se em consideração aspectos referentes à participação, envolvimento e realização de atividades em grupo e individuais de forma oral e escrita

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CADEMARTORI, Ligia. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 1980;
 COELHO, Nelly Novaes. **Literatura: arte, conhecimento e vida**. São Paulo: Peirópolis, 2000;
 _____ . **Panorama histórico da literatura infantil / juvenil**. São Paulo: Ática, 1991;
 CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura infantil: teoria e prática**. 18 ed. São Paulo: Ática, 2003;
 EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2 ed. Belo horizonte: Autentica, 2003;
 LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: histórias e histórias**. 6 ed. São Paulo: Ática, 2004;
 ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura** São Paulo: Contexto, 1991;

IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. **Literatura infanto-juvenil: arte ou pedagogia moral**. São Paulo: Cortez, 1982;
 GÓES, Lucia Pimentel. **Introdução à literatura infantil e juvenil**. 2 ed. São Paulo: Pioneira, 1991;
 LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Atica, 2002;
 RODARI, Giani. **Gramática da fantasia**. 7 ed. São Paulo: Summus, 1982;
 SOARES, M. **Linguagem e escola: uma perspectiva social**. São Paulo: Ática, 1986.
 ZILBERMAN, REGINA. **A literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 2003