



**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Licenciatura em Pedagogia
Disciplina:	Teoria e Prática do Ensino de Língua Portuguesa

Carga Horária:	75 h
-----------------------	-------------

II – EMENTA
<p>A formação lingüística de professores da Educação Básica. A variação lingüística e a prática da linguagem em sala de aula. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de Língua Portuguesa. Oralidade e escrita e o ensino de gramática. Interação entre cultura, sociedade e linguagem. Progressão curricular. Os processos de leitura e produção textual. Reflexões sobre a aprendizagem e avaliação em Língua Portuguesa.</p>

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<p>➤ Geral</p> <p>Proporcionar reflexão crítica sobre a prática pedagógica dos professores da Educação Básica na área de Língua Portuguesa; Promover conhecimentos relacionados ao processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das perspectivas que tratam das relações entre linguagem oral e escrita;• Compreensão das noções e conceitos de letramento e alfabetização, conhecendo as diversas estratégias para a promoção do ensino da leitura proficiente nos níveis de compreensão, interpretação e crítica.• Conhecer o conceito de gêneros textuais orais e escritos e suas tipologias voltados para a aplicabilidade de ensino na sala de aula, conhecendo criticamente a relação teórico-prática envolvida no processo de ensino-aprendizagem na formação de um sujeito crítico.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO
<p>As metodologias utilizadas nas aulas serão baseadas em prática pedagógica que visem à construção do conhecimento a partir da interação entre os conhecimentos prévios dos acadêmicos e as novas informações proporcionadas no decorrer das aulas. Dessa forma,</p>

serão realizadas aulas expositivas, práticas de leitura, análise e discussão dos textos teóricos, estudos dirigidos, trabalhos individuais e em grupo, seminários e debates.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Concepções de linguagem e o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica**
 - A língua(gem) oral e escrita e suas relações sobe as perspectivas diversas: da visão dicotômica à enunciativo-discursiva e interacionista;
 - Oralidade e escrita e o ensino da língua portuguesa; Gêneros textuais/discursivos (orais e escritos), as tipologias textuais e as esferas sociais de comunicação.
- **Letramento e alfabetização:**
 - Conceito de Letramento(s) e sua relação com a Alfabetização;
 - Mitos do letramento em relação às práticas escolarizadas de leitura e escrita.
- **A variação linguística e o ensino da língua portuguesa aplicada às práticas de sala de aula:**
 - Conceitos de língua, linguagem, idioma, fala e dialeto;
 - Interação entre cultura sociedade e língua.
- **Documentos oficiais:**
 - Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para o ensino da educação básica;
 - Diretrizes curriculares nacionais para a educação básica;
 - Planos curriculares para o ensino de língua portuguesa das redes municipal e estadual de ensino.
- **Os processos de leitura e produção textual:**
 - Estratégias de leitura proficiente em todos os níveis (decodificação, compreensão, interpretação e crítica) dos gêneros textuais diversos.
- **Análise de Livros Didáticos de Língua Portuguesa para a Educação Básica**
- **Reflexão sobre a aprendizagem e avaliação em língua portuguesa**
- **Sequências Didáticas e projetos de práticas pedagógicas de ensino de língua portuguesa.**

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e processual, levando-se em consideração aspectos referentes à participação e o envolvimento dos alunos nas realizações de atividades de cunho teórico e práticas individuais e em grupos.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. IN: Estética da Criação Verbal, pp.277-326. São Paulo: Martins Fontes, (1952-53/1979) 1992.

DIONISIO, Ângela Paiva Dionísio, MACHADO, Ana Rachel & BEZERRA, Maria Auxiliadora, (orgs.) Gêneros Textuais e Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, (2002).

KLEIMAN, Ângela. - Org. (1995). Os significados do letramento. Campinas: Mercado das Letras, 1995

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e Compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2005.

LERNER, Delia. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário; Trad. ROSA Emani. Porto Alegre: Artmed, 2002/2007.

LOUSADA, Eliane Gouvêa. A abordagem do interacionismo sócio-discursivo para a análise de textos. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo. 2010.

MACHADO, Anna Rachel. A perspectiva interacionista sócio-discursiva de Bronckart. In: Gêneros: teorias, métodos, debates. J.L. Meurer, Adair Bonini, Disirée Motta-Rotth (org.). São Paulo: parábola editorial, 2005, MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucema, 2002.

MARCUSCHI, L. A Análise de gêneros textuais na relação fala e escrita. In: Produção textual, análise de Gêneros e compreensão. São Paulo. Parábola, 2008. (pp. 190-197).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. IN: DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucema, 2002.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

ROJO, R. H. R. & CORDEIRO, G. S. (org./trad.) Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

ROJO, Roxane - Org. Alfabetização e letramento. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

SCHNEUWLY, Bemard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. 1ª ed. Trad. Roxane Rojo; Glais Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras. 2004.

SIGNORINI, Inês. Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Magda Becker. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura; trad. Cláudia Schilling- 6ª ed. - Porto Alegre: Artmed, 1998/2009. TFOUNI, Leda Verdiani. Letramento e alfabetização. São Paulo: Cortez, 1995.

IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS-MENDES Adelma. Leitura e escrita na academia: estratégias de leitura e produção de textos teóricos. UNIFAP (texto de circulação restrita) Barros-Mendes, Adelma A relação entre linguagem oral e escrita: perspectivas diversas. BARROS-MENDES, GOMES & SILVA. (2009) Letramento Para a Construção da Cidadania. Revista PRACS/UNIFAP. br. BARBOSA, J. P. Do professor suposto pelos PCN ao professor real de Língua Portuguesa: são os PCN praticáveis? In: ROJO, Roxane (Org.). A prática de linguagem na sala de aula: praticando os PCN. São Paulo: EDUC, 2000. p. 149-182.

_____. N arraço (Coleção trabalhando com os gêneros do discurso: narrar). São Paulo: FTD, 2003.

BORTONI-Ricardo, Stella Maris, Nós chegamos na escola, e agora? sociolinguística na sala de aula. São Paulo : Parábola Editorial, 2005.

BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. 1ª ed. Trad. Anna Rachel Machado. São Paulo, Edu. 1999.

CORDEIRO, Dilian da Rocha. Variação Linguística: o que pensam e fazem os professores. Recife: O Autor, 2005.

KLEIMAN, A. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: KLEIMAN, A. (org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

KOCH, I. V; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2009.

_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2005.

MARCUSCHI, L. Oralidade e Letramento. IN: Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

ROJO, R. H. R. Letramento escolar, oralidade e escrita em sala de aula: diferentes modalidades ou gêneros do discurso?. In: Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educação & Sociedade: Revista de Ciência da Educação / Centro de Estudos de Educação e Sociedade. Campinas: CEDES, vol. 23, n.

81, p. 143, dez. 2002.