

## EMENTÁRIO DISCIPLINAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Cultura, Política e Identidade	45H
<b>EMENTA</b> A construção social das diferenças. Identidade e representações sociais. Marcadores sociais de diferença. Estigmas, poder e diferenciação. Gênero, sexualidade e raça como dispositivos de poder. Cultura, política e reconhecimento	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.  HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. <b>Educação e Realidade</b> , 22(2), jul-dez, 1997. Disponível em <a href="http://www.seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71361/40514">http://www.seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71361/40514</a>  MATTOS, Patrícia Castro. <b>A sociologia política do reconhecimento: as contribuições de Charles Taylor, Axel Honneth e Nancy Fraser</b> . São Paulo: Annablume, 2006	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  CAMINHAS, L. R. P.. O programa de pesquisa dos Estudos Culturais: entre estrutura e experiência. <b>Verso e Reverso (Unisinos. Online)</b> , v. 27, p. 205-213, 2013.  FRASER, N. Um futuro para o marxismo. <b>New Politics (New Series)</b> , V. VI, nº4, Canadá, 1998, p 95-98.	
DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Teorias Pós-Coloniais e Epistemologias do Sul	45H
<b>EMENTA</b> Modernidade, eurocentrismo e colonialismo. Perspectivas teóricas e epistemológicas pós-coloniais. A descolonização e suas interfaces políticas, econômicas, culturais e científicas. As abordagens contemporâneas sobre Poder, Estado e Governo. América Latina e Amazônia como temas de investigações.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	

FOUCAULT, Michel. Aula de 1º de fevereiro de 1978 (sobre a governamentalidade). In:\_\_\_\_\_. **Segurança, território, população**. Curso no College de France (1977-1978). São Paulo: Martins Fontes, 2008

HALL, Stuart. **Da diáspora, identidades e mediações culturais**. Trad. Adelaine La Guardia. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. **Novos estud. - CEBRAP** no.79 São Paulo Nov. 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARVALHO, José Jorge. O olhar etnográfico e a voz subalterna. **Horizontes Antropológicos**, 15: 107-147, 2001.

YEHIA, Elena. Descolonización del conocimiento y la práctica: un encuentro dialógico entre el programa de investigación sobre modernidad /colonialidad/decolonialidad latinoamericanas y la teoría actor-red. **Tabula Rasa**. (Bogotá), N. 6: 85-114, 2007, p. 87-114.

COSTA, S.; BOATCA, M. La sociología poscolonial: estado del arte y perspectivas. **Estudios sociológicos**, 28 (83), 2010. 335-358.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estado, Movimentos Sociais e Políticas Públicas	45H
<b>EMENTA</b>	
Abordagem histórica e conceitual sobre a formação do Estado Moderno. Conceitos e fundamentos das teorias dos movimentos sociais. Relação entre Estado, sociedade civil e movimentos sociais. Fundamentos conceituais, tipologias e ciclos de formulação, implementação de políticas públicas. Políticas Públicas, participação e democracia no cenário brasileiro.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
CHAUÍ, M. <b>Cultura e democracia</b> : o discurso competente e outras falas. São Paulo: Cortez, 1989.	
<b>GOHN, M. G. Teoria dos movimentos sociais</b> : paradigmas clássicos e contemporâneos. São Paulo: Loyola, 1997.	
Sonia E. ALVAREZ, Evelina DAGNINO e Arturo ESCOBAR (orgs.). <b>Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos (novas leituras)</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
ARRETCHE, M. (1999), Políticas Sociais no Brasil: Descentralização em um Estado Federativo. <b>Revista Brasileira de Ciências Sociais</b> , Vol.14, nº 40, pp. 111 a 141	

Chauí, Marilena. Cultura e democracia . En: Crítica y emancipación : **Revista latinoamericana de Ciencias Sociales**. Año 1, no. 1 (jun. 2008- ). Buenos Aires : CLACSO, 2008- . -- ISSN 1999-8104. Disponible en:  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/CyE/cye3S2a.pdf>

SOUZA, C. Políticas públicas: uma revisão de literatura. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 8, nº 16, jul/dez 2006, p. 20-45.

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Metodologia da Pesquisa Social	45 H
EMENTA	
Da natureza à sociedade; a formação dos conceitos e os paradigmas Clássicos e Contemporâneo das Ciências Sociais; A especificidade e a utilização de instrumental adequado à investigação da realidade social.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BERGER, Peter L e LUCKMANN, Thomas. <b>A construção social da realidade</b> : tratado de sociologia do conhecimento. RJ/Petrópolis: Vozes, 2011.	
DURKHEIM, Emílio. . <b>As regras do método sociológico</b> .S.P, Martins Fontes , 1999.	
SANTOS, Boaventura de Sousa. <b>Um discurso sobre as ciências</b> . SP: Cortez, 2006.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
GIL, Antonio Carlos. <b>Métodos e técnicas de Pesquisa Social</b> . São Paulo: Atlas, 2008.	
GOLDENBERG, Mirian. <b>A arte de Pesquisar</b> . RJ:Record, 2008.	
HAGUETTE, Teresa Maria Frota. <b>Metodologias qualitativas na sociologia</b> . RJ /Petrópolis: Vozes , 1987.	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Seminários Avançados de Pesquisa	45 H
EMENTA	

Planejamento e execução de projetos de Pesquisa. A natureza do trabalho monográfico. O campo de pesquisas em Estudos Culturais. Linhas e projetos de pesquisa do Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura e Políticas Públicas. Seminários com docentes pesquisadores credenciados para orientação de TCC.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e Técnicas da Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2008

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa Social**. Teoria, método e criatividade. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SARDINHA, Antonio Carlos; TENORIO, A; REIS, M. V. F. (Org.) . **Diversidade e o campo da educação**: (re) leituras e abordagens contemporâneas. I. ed. Macapá: EDUNIFAP(Editora da Universidade Federal do Amapá), 2016. Disponível em [www2.unifap.br/gde](http://www2.unifap.br/gde)

SARDINHA, Antonio Carlos; REIS, M. V. F. (Org.). **Diversidade e o campo da educação**: relatos de pesquisa. Macapá: EDUNIFAP(Editora da Universidade Federal do Amapá), 2016. Disponível em [www2.unifap.br/gde](http://www2.unifap.br/gde)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Tópicos em Sexualidade, Cultura e Política	45H
<b>EMENTA</b>	
Abordagem histórica e conceitual da Sexualidade como dispositivo de poder. A produção social das diferenças. Aspectos políticos e culturais dos processos de normatização e diferenciação. Identidades, direitos sexuais. Sexualidade, Política e Reconhecimento e a ação política dos movimentos sociais LGBTs. Políticas Públicas e Sexualidade: abordagens e cenários contemporâneos.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
FOUCAULT, Michel. <b>História da Sexualidade I: A vontade de saber</b> . Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.	
Miskolci, Richard. Reflexões sobre Normalidade e Desvio Social. <b>Estudos de Sociologia</b> (São Paulo), Araraquara-SP, v. 13/14, p. 109-126, 2003.	
FACCHINI, R.; FRANÇA, I. L. . De cores e de matizes: sujeitos, conexões e desafios no Movimento LGBT brasileiro. <b>Sexualidad, Salud y Sociedad</b> (Rio de Janeiro), v. 1, p. 33-53, 2009.	

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DUQUE, T. **Sexualidade, gênero e abjeção: uma reflexão sobre direitos humanos e LGBTs no Brasil contemporâneo**. Disponível em:

<<http://www.igualdadedegenero.cnpq.br>>. Acesso em 30 abr. 2009.

HONNETH, Axel. **Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais**. São Paulo: Editora 34, 2003.

MELLO, LUIZ; BRITO, Walderes ; MAROJA, Daniela . Políticas públicas para a população LGBT no Brasil: notas sobre alcances e possibilidades. **Cadernos Pagu (UNICAMP)**, v. 39, p. 403-429, 2012

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Tópicos em Estudos de Religião e Cultura	45 H
EMENTA	
Fundamentos conceituais e caracterização sociocultural e política do campo religioso. O Campo religioso na contemporaneidade. Estado, política e Religião.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BOURDIEU, Pierre. <b>A economia das trocas simbólicas</b> . São Paulo, Editora Perspectiva, 1974.	
DURKHEIM, Émile. <b>As formas elementares da vida religiosa</b> . São Paulo, Paulinas, 1989.	
PRANDI, Reginaldo. <b>Um sopro do espírito: a renovação conservadora do catolicismo carismático</b> . São Paulo, Edusp e Fapesp, 1997	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ALVES, Rubem. <b>O que é religião</b> . 9 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.	
BASTIDE, Roger. <b>O candomblé da Bahia: rito nagô</b> . Tradução de Le candomblé de Bahia, de 1958. 3ª edição. São Paulo: Nacional, 1978. Nova Edição: São Paulo, Cia. das Letras, 2001	
WEBER, Max. <b>A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo</b> . 5 ed. São Paulo: Pioneira, 1987.	

**DISCIPLINA****CARGA HORÁRIA**

Educação, Cultura e Identidade	45 H
<b>EMENTA</b>	
Educação como ação de resistência crítica e transformativa dos processos opressivos. A polissemia do conceito de cultura e de multiculturalismo. Desafios políticos para a inclusão da diversidade nos espaços educacionais escolares e/ou não escolares.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
CANDAU, Vera Maria (Org.). <b>Didática crítica intercultural: Aproximações</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.	
FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia do oprimido</b> . Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1980.	
HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . Rio de Janeiro: DP&A; 2005.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
FORQUIN, Jean-Claude. O currículo entre o relativismo e o universalismo. <b>Educ. Soc.</b> [online]. 2000, vol.21, n.73 [cited 2017-02-23], pp.47-70. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-73302000000400004&amp;lng=en&amp;nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-73302000000400004&amp;lng=en&amp;nrm=iso</a> . ISSN 0101-7330. <a href="http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302000000400004">http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302000000400004</a>	
LARAIA, Roque De Barros. <b>Cultura um conceito antropológico</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.	
SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Gênero e Feminismo	45 H
<b>EMENTA</b>	
Movimento feminista e conceito de gênero. Teorias do Poder: Poder patriarcal e Teoria do empoderamento; Reconhecimento, poder e identidades de gênero e sexuais.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	

CASTELL, M. **O Poder da Identidade**. Vol.02. SP: Paz e Terra, 2008.  
 FOUCAULT, M. **Historia da Sexualidade**, Vol.01 Vontade do saber. Rio de Janeiro: Graal, 1988.  
 SCOTT, Joan. **Gênero: uma categoria de análise histórica**. Educação e Realidade, Porto Alegre, v.16, n.2, p.5-22, jul/dez., 1993 . Disponível em:  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/185058/mod\\_resource/content/2/G%C3%AAnero-Joan%20Scott.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/185058/mod_resource/content/2/G%C3%AAnero-Joan%20Scott.pdf).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BUTLER. J. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. Disponível em:  
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2005000100012>  
 MOTT, Maria Lúcia de Barros. **Submissão e resistência**. São Paulo: Contexto, 1988.  
 PATEMAN, Carole. **O Contrato Sexual**. RJ: Paz e Terra, 1993;

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Tópicos Cultura e Questões Étnico-Raciais	45 H
<b>EMENTA</b>	
O conceito de raça e etnia. Racismo e preconceito racial: uma abordagem histórica e social. Mito de branqueamento. Cultura afro-brasileira e africanidades. Multiculturalismo crítico. A intersecção entre raça/etnia/gênero e sexualidade. A questão étnico-racial no contexto das políticas públicas no Brasil. Seminários avançados.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
BHABHA, Homi K. <b>O local da cultura</b> . Minas Gerais: Ed. da UFMG, 2001.	
HALL, Stuart. <b>Da diáspora, identidades e mediações culturais</b> . Trad. Adelaine La Guardia. Belo Horizonte: UFMG, 2008.	
MUNANGA, K.. Teoria social e relações raciais no Brasil contemporâneo. <b>Cadernos PENESB</b> , v. 12, p. 169-203, 2010. Disponível em <a href="http://www.uff.br/penesb/images/publicacoes/LIVRO%20PENESB%2012.pdf">http://www.uff.br/penesb/images/publicacoes/LIVRO%20PENESB%2012.pdf</a>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
CANDAU, Vera Maria Ferrão. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. <b>Revista Brasileira de Educação</b> , v. 13, p. 45-56, 2008.	
HANDERSON, Joseph. Colonialismo: Subordinação e Racismo. <b>Razão e Fé</b> , v. 10, p. 99-112, 2008	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Comunicação, Cultura e Identidade	45 H
<b>EMENTA</b>	
<p>O poder e a política das identidades. A identidade como discurso e as condições de produção de sentidos. A construção da identidade na sociedade midiática. Identidade nacional, Mídia, Estado e as políticas públicas: elementos de ação política. Identidade de resistência, de projeto e legitimadora. Identidade, memória e o tempo presente: a crise de memória e a construção como reinvenção de identidades. Multiculturalismo e o papel dos meios de comunicação. A globalização, as políticas culturais e as identidades. Identidades diaspóricas. O cosmopolitismo dos pobres e o mundo como projeto. <i>Case Studies</i>: análise da construção da identidade amazônica na mídia audiovisual: o caso do Amapá.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>CASTELLS, Manuel. <b>O poder da identidade. A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura</b>. Vol. 2, 5 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.</p>	
<p>HALL, Stuart. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2005.</p>	
<p>LOPES, Luis Paulo da Moita. <b>Discursos de Identidades. Discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família</b>. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2003.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>AUGUSTO, Isabel Regina; MEDEIROS, José Marcelo M.; ALEIXO, Rafael Oliveira; REIS, Victor Vidigal. "Paisagem Social e Étnico-Cultural da Região de Fronteira Amapaense: apontamentos sobre a metodologia de pesquisa." In: <b>Anais do I Colóquio Internacional de Mobilidade Humana e Circularidade de Ideias</b>. Universidade Federal do Espírito Santo/Università Ca' Foscari Venezia, 6 a 8 de julho de 2015. Vitória-ES, LEMM, 2016. Disponível em: &lt;<a href="http://periodicos.ufes.br/lemm/article/download/13668/9698">http://periodicos.ufes.br/lemm/article/download/13668/9698</a>&gt;. Acesso em 27 fev 2017.</p>	
<p>ESCOSTEGUY, A. C. D.. Quando a recepção já não alcança: os sentidos circulam entre a produção e a recepção. <b>E-Compós</b> (Brasília), v. 12, p. 1-15, 2009.</p>	
<p>SUPERTI, Eliane; PEREIRA, Alexandre Adalberto; OLIVEIRA, Francisca de Paula de; LEAL, Lídia Lobato. Fragmentos identitários: um estudo sobre a construção da identidade cultural do Estado do Amapá. <b>Anais da 58ª Reunião Anual da SBPC - Florianópolis, SC-Julho/2006</b>. Disponível em: &lt;<a href="http://www.sbpcnet.org.br/livro/58ra/SENIOR/RESUMOS/resumo_2648.html">http://www.sbpcnet.org.br/livro/58ra/SENIOR/RESUMOS/resumo_2648.html</a>&gt;. Acesso em 24 de outubro de 2013.</p>	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Tópicos em História Cultural e Estética do Contemporâneo	45H
<b>EMENTA</b>	
<p>Estudos da Imagem, Estudos Culturais e o debate sobre a cultura visual. Abordagens sobre a interpretação da imagem na perspectiva da histórica cultural. Instrumentos teórico-metodológicos para pesquisa da imagem nos diversos formatos (pintura, fotografia, escultura e cinema).</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>PESAVENTO, S. Jatahy. <b>História &amp; História Cultural</b>. 2ª ed. – Belo Horizonte; Autêntica, 2004. Disponível em: <a href="https://pt.scribd.com/doc/238776297/Historia-Historia-Cultural-Sandra-Jatahy-pdf">https://pt.scribd.com/doc/238776297/Historia-Historia-Cultural-Sandra-Jatahy-pdf</a></p> <p>COLI, Jorge. Arte e Pensamento. In. FLORES, M. B. Ramos; VILELA, A.L. <b>Encantos da Imagem. Estâncias para a prática historiográfica entre história e arte</b>. Blumenau, 7 Letras Contemporâneas, 2010. p. 209-222.</p> <p>MENESES, Ulpiano Bezerra de. <b>Fontes Visuais, Cultura Visual. Balanço Provisório, propostas cautelares</b>. Revista Brasileira de História. São Paulo, V. 23, n. 45, PP.11-36 – 2003.</p>	
<b><u>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</u></b>	
<p>DIDI-HUBERMAN, Georges. <b>O que vemos, o que nos olha</b>. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>FREITAS, Arthur. <b>História e Imagem Artística: por uma abordagem tríplice</b>. Estudos Históricos, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV. n. 34, 2004. Disponível em: <a href="http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2224/1363">http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2224/1363</a></p> <p>WILLIAMS Raymond. Cultura, Estudos Culturais, Estudos Pós-coloniais. In: <b>Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade</b>. Tradução Sandra Gardini Vasconcelos. Bomtempo, 2007.</p>	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Linguagem, Cultura e Identidade	45 H
<b>EMENTA</b>	
<p>O fenômeno linguístico. Conceito de Cultura. A linguagem como prática social. Linguagem, Cultura e Representações. Identidades híbridas e culturas híbridas. Linguagem, escrita e poder. Estudos sobre identidades e linguagem, construção de identidades</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas**. São Paulo: EDUSP, 2006.

MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Discursos de identidades**: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2003.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

SIGNORINI, I. **Língua(gem) e identidade**: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

SILVA, T. T. (Org.) **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. 15 ed. Petrópolis/RJ: Vozes. 2014.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HALL, S. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG/Brasília: UNESCO, 2003.

MAHER, T. M. **Ser professor sendo índio**: questões de língua(gem) e identidade. 1996. Tese (Doutorado em Linguística) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1996. Disponível em <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000110213&opt=4>. Acessado em 05 de março de 2017.

MUNDURUKU, D. **A escrita e a autoria fortalecendo a identidade**. Disponível em: <http://pib.socioambiental.org/pt/c/iniciativasindigenas/autoria-indigena/a-escrita-e-a-autoria> fortalecendo-a-identidade. Acessado em: 05 de março de 2015.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Tópicos em Direitos Humanos e Multiculturalismo	<b>45h</b>
<b>EMENTA</b>	
Direitos humanos: polissemia conceitual e narrativas históricas. Proteção dos direitos humanos nos âmbitos internacional e brasileiro. Multiculturalismo e direitos humanos: universalismo, relativismo cultural e diálogos interculturais. Direitos humanos, multiculturalismo e minorias. Os impactos do debate sobre multiculturalismo nas instituições internacionais e brasileiras de proteção dos direitos humanos.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
RÚBIO, Davi Sanchez; FLORES, Joaquín Herrera; CARVALHO, Salo de (orgs.). <b>Direitos humanos e globalização</b> : fundamentos e possibilidades desde a teoria crítica. 2ª ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.	
RAMOS, André de Carvalho. <b>Processo Internacional de direitos humanos. Processo internacional de direitos humanos</b> . 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.	
SANTOS, Boaventura de Souza (org.). <b>Reconhecer para libertar</b> : os caminhos do cosmopolitismo multicultural. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.	

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, Vanessa Oliveira. Direitos humanos e multiculturalismo. **Revista do Ministério Público do Estado do Maranhão**, São Luís, n. 13, jan./dez. 2006, p. 151-154.

DOUZINAS, Costas. **O fim dos direitos humanos**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2009.

DULIZKI, Ariel. Quando os afrodescendentes se tornam “povos tribais”: o sistema interamericano de direitos humanos e as comunidades negras rurais. **Meritum**, V. 6, nº 2, jul./dez. 2011, p. 57-138.

FLORES, Joaquin Herrera. Direitos humanos, interculturalidade e racionalidade de resistência. **Revista Sequência**, V. 23, nº 44, p. 9-30, dez. 2002.

LIPPI, Camila Soares. A Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho (OIT). CHAVES, Daniel; LIPPI, Camila. **10 documentos históricos sobre Política Internacional e a Amazônia**. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.

MELO, Mario. Últimos avances en la justiciabilidad de los derechos indígenas em el sistema interamericano de derechos humanos. **Sur: Revista Internacional de Derechos Humanos**, nº 4, ano 3, 2006, p. 31-49.

\_\_\_\_\_. Vozes da selva no estrado da Corte Interamericana de Direitos Humanos. **Sur: Revista Internacional de Direitos Humanos**, V. 11, nº 20, jun/dez. 2014, p. 289-298.

SANTOS, Boaventura de Souza. Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, 63, Outubro 2002, p. 237-280.

\_\_\_\_\_. Poderá o direito ser emancipatório? **Revista Crítica de Ciências Sociais**, 65, Maio 2003, p. 3-76

VENTURA, Deisy; CETRA, Raísa Ortiz. **O Brasil e o Sistema Interamericano de Direitos Humanos: de Maria da Penha a Belo Monte**. 2013. Disponível em: <https://saudeglobaldotorg1.files.wordpress.com/2014/02/ventura-cetra-o-brasil-e-o-sidh-2012-21.pdf>. Acesso em 13/03/2016.

WOLKMER, Antônio Carlos. Pluralismo jurídico, direitos humanos e interculturalidade. **Revista Sequência**, nº 53, p. 113-128, dez. 2006.

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Seminários Avançados em Estudos Culturais e Políticas Públicas	45H

## EMENTA

Estudos e abordagens teórico-metodológica em Estudos Culturais e Políticas Públicas. Tópicos e questões de pesquisa.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Educação e Realidade**, 22(2), jul-dez, 1997. Disponível em <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71361/40514>

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-Ação**. São Paulo: Cortez, 1985

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMINHAS, L. R. P.. O programa de pesquisa dos Estudos Culturais: entre estrutura e experiência. **Verso e Reverso (Unisinos. Online)**, v. 27, p. 205-213, 2013.

ESCOSTEGUY, A. C. D.. Delineamentos para uma cartografia brasileira dos Estudos Culturais. **Eco-Pós (UFRJ)**, Rio de Janeiro, v. 7, p. 19-30, 2004.

COIRO MORAES, Ana Luiza. Epistemologia dos Estudos Culturais: Da dialética ao materialismo cultural. In **XX Encontro da Compós**, Porto Alegre, de 14 a 17.jun.2011. Disponível em <http://www.compos.org.br/biblioteca.php>