



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ - REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ESTUDOS CULTURAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Programação**

**II Ciclo de Defesas de Trabalhos de Conclusão de Curso- Ano 2021**

**Dia 30/03/2021**

**Hora:** 19h

**endereço:** <https://meet.google.com/wif-ofjj-bux> (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** AS INFLUÊNCIAS DAS REDES SOCIAIS SOBRE O FEMINISMO: UMA ANÁLISE DE RECEPÇÃO DE PUBLICAÇÕES ANTIFEMINISTAS DO FACEBOOK

**Acadêmica:** Anne Carolina Pacheco de Sousa

**Banca**

Prof Dra. Dilméia R. T. do Couto(orientadora - UEAP)

Prof Dra. Débora de Sá R. Aymoré (UFPR)

Profa Dra. Sandra Mara García Henriques (IBCMED)

-----

**Dia 31/03/2021**

**Hora:** 14h

**endereço:** [meet.google.com/arw-qbaw-xaj](https://meet.google.com/arw-qbaw-xaj) (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** DESCONSTRUINDO O PRECONCEITO LINGUÍSTICO E O FENÔMENO DA RESISTÊNCIA AO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARTINDO DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (E.J.A.) DA ESCOLA NANCY NINA COSTA EM MACAPÁ-AP

**Acadêmico:** Minerval Francisco de Souza Neto

**Banca**

Profa Dra Sâmelá Ramos da Silva Meirelles (orientadora - UNIFAP)

Prof Dr Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

Prof Dr David Junior de Souza Silva (UNIFAP)

-----  
**Dia 02/04/2021**

**Hora:** 17h

**endereço:** [meet.google.com/qsi-tcew-ggg](https://meet.google.com/qsi-tcew-ggg) (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** MARABAIXO: A REPRESENTAÇÃO DAS NARRATIVAS DOS LADRÕES.

**Acadêmico:** Regiane da Silva Coutinho

**Banca**

Prof Dr Rodrigo Reis Lastra Cid (orientador - UNIFAP)

Prof Dr. Marcos Vinícius de Freitas Reis (UNIFAP)

Prof Dr. Fábio de Godoy Del Picchia Zanoni (UEAP)

**Dia 24 de abril**

**Hora:** 14h00

**endereço:** <https://meet.google.com/unk-duha-xjn> (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** DANÇAS HÍBRIDAS DO STUDIO CELEBRARE DE MACAPÁ-AP: uma reflexão sobre o espetáculo Entre Águas – de Magrebe à Mazagão

**Acadêmica:** Eloany dos Santos Homobono

**Banca**

Prof Msc José Raphael Brito dos Santos (orientador - UNIFAP)

Profa Profa. Ma. Juliana Souto Lemos (UNIFAP)

Profa. Ma. Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção (UFRGS)

Prof. Ma. Tainá Macedo Vasconcelos (UNIFAP)

**Dia 28 de abril**

**Hora:** 14h30

**endereço:** <https://meet.google.com/hot-whgs-ynr> (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** A CONSTITUIÇÃO DA MARCHA DAS VADIAS NO AMAPÁ

**Acadêmica:** Katylane da Silva de Oliveira

**Banca**

Prof Dr Antonio Sardinha (orientador - UNIFAP)

Profa Dra Francisca de Paula de Oliveira - (UFRN)

Profa Dra Ana Cristina de Paula Maués – (UNIFAP)

**Dia 30 de abril**

**Hora: 14h30**

**endereço:** <https://meet.google.com/sqd-aeqg-ime> (com autorização prévia da presidência da banca de avaliação)

**Título:** O PROCESSO DE FOLKCOMUNICAÇÃO NO RITUAL TRADICIONAL PRATICADO PELOS BENZEDORES DA COMUNIDADE DE CORRE-ÁGUA DO PIRIRIM

**Acadêmica:** Suzinalda de Souza Freitas

**Banca**

Prof Dr Antonio Sardinha (orientador - UNIFAP)

Prof Dr Yuji Gushiken (UFMT)

Prof Dr David Junior de Souza Silva (UNIFAP)