

RETIFICAÇÃO EDITAL – ANEXO D - ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

ONDE SE LÊ

**ANEXO D
ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES**

PLANILHA DE PRODUÇÃO INTELECTUAL, TÉCNICA E ARTÍSTICA DA/O CANDIDATA/O

Nome do/a Candidata/o:	
Endereço para acessar este CV:	
Nome da/o avaliador/a:	

SÓ SERÃO PONTUADAS AS PRODUÇÕES CONTIDAS NO CURRÍCULO LATTES ANEXADO NO ATO DA INSCRIÇÃO.

PRODUÇÃO INTELECTUAL REFERENTE A 2020-2024			
1) Artigos Publicados (*) – Classificação QUALIS vigente (2017-2020)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
1.1) Artigo completo em periódico A1	10		
1.2) Artigo completo em periódico A2	8,5		
1.3) Artigo completo em periódico A3	7		
1.4) Artigo completo em periódico A4	5,5		
1.5) Artigo completo em periódico B1	5		
1.6) Artigo completo em periódico B2	4		
1.7) Artigo completo em periódico B3	3		
1.8) Artigo completo em periódico B4	2		
1.9) Artigo completo em periódico C (máximo 5)	1		
2) Livros e Capítulos de Livros (Somente com ISBN) (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
2.1) Autoria de livro publicado por editora universitária	7		
2.2) Autoria de livro publicado por editora comercial com Corpo editorial (máximo 3)	5,5		
2.3) Autoria de capítulo de livro publicado por editora universitária	5		
2.4) Autoria de capítulo de livro publicado por editora comercial com corpo editorial	2,5		
2.5) Organizador de livro publicado por editora universitária	3		
2.6) Organizador de livro publicado por editora comercial com corpo editorial	1		
3) Trabalhos em Eventos	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
3.1) Trabalho completo publicado em anais de evento científico Internacional	2		
3.2) Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional	1		
3.3) Resumo expandido publicado em anais de evento científico internacional	0,5		
3.4) Resumo expandido publicado em anais de evento científico nacional	0,25		
3.5) Resumo simples publicado em anais de evento científico (máximo 10)	0,1		

4) Produção Técnica	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
4.1) Assessoria e consultoria na área de atuação do programa	2		
4.2) Cartas, mapas ou similares (registrados e/ou publicados)	2		
4.3) Curso de curta duração ministrado (carga horária mínima de 5 horas)	1		
4.4) Organização de oficinas na área de atuação do programa (máximo de 5)	0,5		
5) Produção Artística/Cultural	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
5.1) Exposição, intervenção, performance. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	3		
5.2) Curadoria coletiva e/ou individual. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais	3		
5.3) Produção e organização de publicações artísticas com ISBN/ISSN	1,5		
5.4) Residência artística. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais	3		
5.5) Participação em comissões julgadoras em mostras, salões, festivais e eventos similares. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	0,5		
5.6) Grupos, companhias, coletivos profissionais e/ou amadores, intérprete-criadores; criadores em design cênico: cenário, figurino, iluminação, maquiagem, sonoplastia. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	1		
5.7) Direção de produção.com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	3		
5.8) Produção executiva. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	1,5		
5.9) Prêmios, comendas e/ou similares recebidos na área cultural	1		
5.10) Participação em comissões julgadoras em mostras, salões, festivais e eventos similares.com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	0,5		
5.11) captação de recursos através de editais para projetos na área do programa (somente quando coordenador ou responsável do projeto)	0,5		
6) Participação em Projetos de Pesquisa, Extensão e Artísticos e Culturais	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
6.1) Participação em projetos de pesquisa na área de atuação do programa	2		
6.2) Participação em projetos de extensão na área de atuação do programa	2		
6.3) Participação em projetos artísticos e culturais	2		
PONTUAÇÃO TOTAL			

(*) A nota máxima atribuída será 10 pontos.

(*) Serão desconsiderados em caso do não envio dos comprovantes anexos.

LEIA-SE

ANEXO D
ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

PLANILHA DE PRODUÇÃO INTELECTUAL, TÉCNICA E ARTÍSTICA DA/O CANDIDATA/O

Nome do/a Candidata/o:	
Endereço para acessar este CV:	
Nome da/o avaliador/a:	

SÓ SERÃO PONTUADAS AS PRODUÇÕES CONTIDAS NO CURRÍCULO LATTES ANEXADO NO ATO DA INSCRIÇÃO.

PRODUÇÃO INTELECTUAL REFERENTE A 2020-2024			
1) Artigos Publicados (*) – Classificação QUALIS vigente (2017-2020)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
1.1) Artigo completo em periódico A1	10		
1.2) Artigo completo em periódico A2	8,5		
1.3) Artigo completo em periódico A3	7		
1.4) Artigo completo em periódico A4	5,5		
1.5) Artigo completo em periódico B1	5		
1.6) Artigo completo em periódico B2	4		
1.7) Artigo completo em periódico B3	3		
1.8) Artigo completo em periódico B4	2		
1.9) Artigo completo em periódico C (máximo 5)	1		
2) Livros e Capítulos de Livros (Somente com ISBN) (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
2.1) Autoria de livro publicado por editora universitária	7		
2.2) Autoria de livro publicado por editora comercial com Corpo editorial (máximo 3)	5,5		
2.3) Autoria de capítulo de livro publicado por editora universitária	5		
2.4) Autoria de capítulo de livro publicado por editora comercial com corpo editorial	2,5		
2.5) Organizador de livro publicado por editora universitária	3		
2.6) Organizador de livro publicado por editora comercial com corpo editorial	1		
3) Trabalhos em Eventos (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
3.1) Trabalho completo publicado em anais de evento científico Internacional	2		
3.2) Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional	1		
3.3) Resumo expandido publicado em anais de evento científico internacional	0,5		
3.4) Resumo expandido publicado em anais de evento científico nacional	0,25		
3.5) Resumo simples publicado em anais de evento científico (máximo 10)	0,1		

4) Produção Técnica (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
4.1) Assessoria e consultoria na área de atuação do programa	2		
4.2) Cartas, mapas ou similares (registrados e/ou publicados)	2		
4.3) Curso de curta duração ministrado (carga horária mínima de 5 horas)	1		
4.4) Organização de oficinas na área de atuação do programa (máximo de 5)	0,5		
5) Produção Artística/Cultural (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
5.1) Exposição, intervenção, performance. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	3		
5.2) Curadoria coletiva e/ou individual. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais	3		
5.3) Produção e organização de publicações artísticas com ISBN/ISSN	1,5		
5.4) Residência artística. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais	3		
5.5) Participação em comissões julgadoras em mostras, salões, festivais e eventos similares. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	0,5		
5.6) Grupos, companhias, coletivos profissionais e/ou amadores, intérprete-criadores; criadores em design cênico: cenário, figurino, iluminação, maquiagem, sonoplastia. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	1		
5.7) Direção de produção.com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	3		
5.8) Produção executiva. Com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais.	1,5		
5.9) Prêmios, comendas e/ou similares recebidos na área cultural	1		
5.10) Participação em comissões julgadoras em mostras, salões, festivais e eventos similares.com registro e realizadas em espaços institucionais ou culturais (máximo 10)	0,5		
5.11) captação de recursos através de editais para projetos na área do programa (somente quando coordenador ou responsável do projeto)	0,5		
6) Participação em Projetos de Pesquisa, Extensão e Artísticos e Culturais (*)	Pontos	Candidata(o)	
		Quantidade	Total
6.1) Participação em projetos de pesquisa na área de atuação do programa	2		
6.2) Participação em projetos de extensão na área de atuação do programa	2		
6.3) Participação em projetos artísticos e culturais	2		
PONTUAÇÃO TOTAL			

(*) A nota máxima atribuída será 10 pontos.

(*) Serão desconsiderados em caso do não envio dos comprovantes anexos.